



עדן
החברה לפיתוח מרכז ירושלים בע"מ

שווה לחיות בירושלים
www.jerusalem.muni.il | 

תלפיות

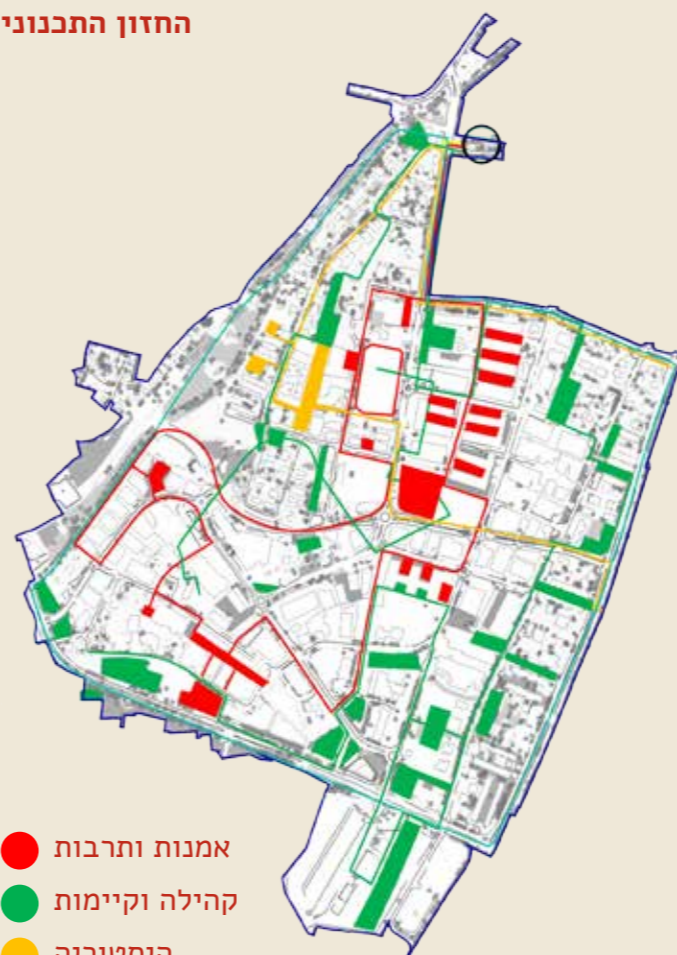
תוכן עניינים

2-5.....	מבוא
6-15.....	היסטוריה
16-29.....	בתי-מלאכה
30-47.....	אמנים
48-59.....	אובל
60-71.....	תרבות
72-79.....	סטוקים
80-87.....	חדשנות
88-101...	בין-הבניינים
102-103....	קרדיטים





החזון התכנוני



- אמנות ותרבות
- קהילה וקיימות
- היסטוריה

מבוא

בשנת 2013 אישרו מוסדות התכנון תכנית אב שמסבה את אזור התעשייה תלפיות למתחם תעסוקה עירוני מעורב שימושים. התכנית מייעדת את תלפיות למוקד עירוני אינטנסיבי. עיריית ירושלים וחברת עדן נערכות מבעוד מועד לניהול השינוי האורבני. ההתערבות הציבורית בשדרוג מתחם תלפיות היא רב-ממדית ומשולבת, מיישמת את מיטב הפרקטיקות הנהוגות בעולם - תכנון ופיתוח פיזי של המרחב הציבורי בשילוב פיתוח צירי פעילות ומוקדי עניין, שדרוג הנגישות והחיבוריות, פיתוח ורישות עסקי ופיתוח הסצנה התרבותית של המתחם בשיתוף פעולה עם הקהילות המקומיות.



מעברת תלפיות >



היסטוריה <

תצלומי אוויר

תלפיות הוקמה תחת שלטון המנדט הבריטי בירושלים בדרום-מזרח העיר כשכונת ספר המיועדת בעיקרה למגורים. לאחר קום המדינה, במהלך שנות ה-60, הוחלט להקים מערבית לה את אזור התעשייה תלפיות. בתצלומי האוויר הממוסגרים ב"קו הכחול" של אזור התעשייה כפי שאנחנו מכירים אותו כיום ניתן לראות כיצד השתנה המרחב. בשנת 1945 ישב במקום המחנה הצבאי "אלנבי" וסביבו חלקות חקלאיות ומעט מבנים, עם קום המדינה בשנת 1948 הוקמה במקום מעברת עולים שפורקה בתחילת שנות ה-60 ותושביה הועברו לשיכונים שהוקמו באותם ימים, חלקם בסמיכות למעברת תלפיות וחלקם הגדול לשיכוני שכונת קטמונים. בשנות ה-70, בעקבות פינוי בעלי-מלאכה ממתחם ממילא, החל פיתוח אזור התעשייה. במרוצת השנים הפך המקום הכפרי והכמעט בלתי מיושב לשוקק חיים, עתיר מבני תעשייה ומסחר ורווי יצירה ויוזמות מקוריות. תוואי דרכי העפר שהונח אי שם בראשית שנות העשרים של המאה שעברה נסלל לרחובות המוכרים לנו עד היום ביניהם דרך חברון, רחוב גנרל פייר קניג, רחוב רבקה, רחוב האומן, פארק המסילה ועוד.

1945



1960



2016



מחנה אלנבי

הקרקע לשכונת תלפיות נרכשה לפני מלחה"ע הראשונה אך תכניות הבנייה הוקפאו למשך מספר שנים. הצבא הטורקי ניצל את המקום בתקופה זו לטובת הקמת מחנה צבאי וצבא האימפריה הגרמנית שסייע לטורקים אף הקים בו מנחת מטוסים. לאחר המלחמה המשיכו כוחות צבא המנדט הבריטי להשתמש במקום למטרות צבאיות והקימו בצדו המערבי את "מחנה אלנבי" שנקרא על שם הגנרל שכבש את ירושלים בשנת 1917.





מעברת תלפיות

בשנות ה-50 של המאה שעברה הוקמה והתפתחה בירושלים "מעברת תלפיות". במרבית המקרים הוקמו המעברות בשולי יישובים קיימים או ביישובים ערביים נטושים כדי לספק דיור לעולים שהגיעו בגל העלייה הגדול שלאחר קום המדינה. במעברה זו התגוררו כ-8,000 תושבים בצפיפות ובתנאים קשים. העולים הגיעו ממרוקו, פרס, רומניה ופולין, אך עיקרם באו מעיראק וכורדיסטן.



החיים במעברה

המעברות נועדו להחליף את מחנות העולים ונבדלו מהם בכך שדיירי המעברות נדרשו להתפרנס למחייתם בעוד שדיירי מחנות העולים נתמכו בידי הסוכנות היהודית. לכל משפחה במעברה הוקצה שטח אדמה קטן עם צריף או פחון ורוב שוק העבודה היה מורכב מגברים שבדרך כלל הועסקו בעבודות בנייה בשכר יומי. נשים עבדו במרבית המקרים בעבודות משק בית ונקיון והרוויחו מעט והילדים למדו בבית-ספר שבתחילה השתייך לזרם העובדים, אך מאוחר יותר הפך לממלכתי. בית-הספר הוקם באחד המבנים הריקים של הצבא הבריטי.

‣ מבט מערבה לכיוון רחוב התעשייה

בתי-מלאכה ‹



טאצ'ווד דיזיין

בית היצרנים, רחוב יד חרוצים 19 פינת התנופה 8

אסף ואופיר, בוגרי המחלקה לעיצוב תעשייתי הדסה, הקימו יחד את הסטודיו בשנת 2010 ועוסקים בעיצוב וייצור מוצרי הרכבה מעץ בהתאמה אישית ללקוח. המוצרים מגיעים כיחידות שטוחות המתפרקות לחלקים שמהם בונים פסלים תלת-ממדיים (ללא דבק) של בניינים, בעלי חיים, דמויות ידועות, סצנות דתיות ועוד. מוצרי הסטודיו נמכרים בכל העולם.

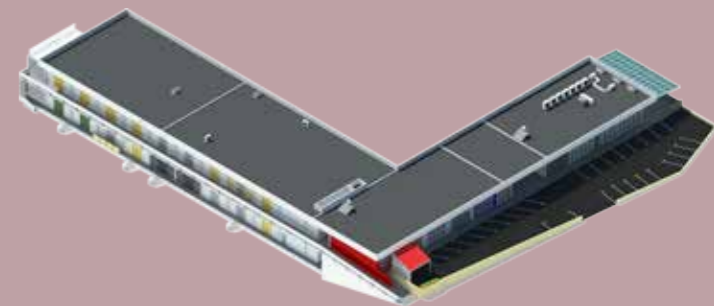




ורה דוידסון ודפנה גליה

רחוב יד חרוצים 14

ורה ודפנה למדו יחד במחלקה לעיצוב קרמי בבצלאל. בשנת 1985 פתחו יחד סטודיו משותף לעיצוב וייצור אריחים ופועלות יחד עד היום. הן עובדות עם גופים ציבוריים מגוונים כמו גם עם לקוחות פרטיים. ורה ודפנה יוצרות אריחי קרמיקה ואריחי זכוכית, חלק מהאריחים מאויירים ביד וחלקם מיוצרים בטכניקת הדפס צילומי.

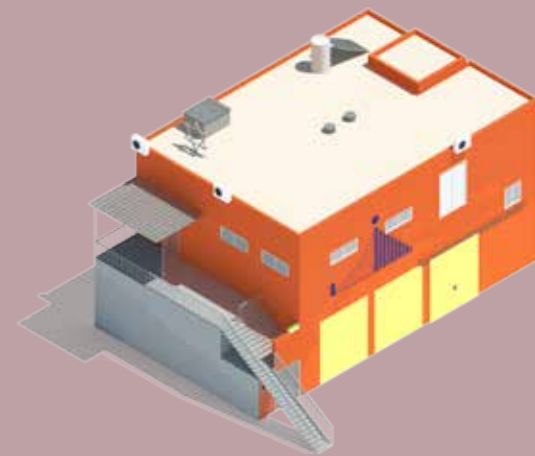




סטודיו זהבה בנימין

רחוב המוסכים 3

זהבה אמנית רב תחומית העוסקת בטווח רחב מאוד של יצירה בדגש על תשמישי קדושה ויודאיקה בקני-מידה שונים. בין עבודותיה בסטודיו ישנם ארונות קודש, חלונות מעוטרים, תיקים ורימונים לספרי תורה ועוד. את עבודותיה היא מייצרת בטכניקות שונות, מסורתיות ומודרניות כאחד, יחד עם צוות בעלי מלאכה מיומן.

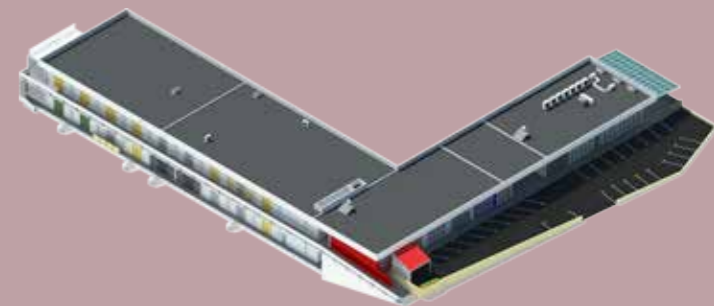




רטרו דיזיין

רחוב יד חרוצים 14

איילת הקימה בשנת 2004 את בית-המלאכה שלה ובו היא משפצת ומשחזרת רהיטים ואקססוריז ייחודיים. פריטי הוינטג' הרבים והמגוונים שניתן למצוא במקום משופצים בסדנת העבודה שבקומה התחתונה ומוצגים בקומת המכירות העליונה.



הוצאת ספרים ואמנות ביודאיקה מילר

רחוב האומן 26

ההוצאה הוקמה בשנת 1950 ע"י מר מרדכי נתן מילר ומתמקדת בייצור מוצרי קודש כמו ספרי תפילה, מחזורים לחג, ספרי תהילים, ספרי קידוש, מוצרי יודאיקה ועוד. כמו כן מוצעים במקום מזכרות, מתנות וספרים המיוצרים מסוגים שונים של עורות ומשלבים ריקועי זהב ואלמנטים אחרים. במפעל נמצאים בית-דפוס, מחלקת פיתוח המוצרים ומשרדי החברה.





בית שק"ל

בית שק"ל, רחוב יד חרוצים 11

המרכז לתעסוקה שיקומית והכשרה של עמותת שק"ל הוקם בשנת 1979 ומטרתו לשלב אנשים עם צרכים מיוחדים מכל המגזרים בקהילה. בבניין העמותה שוכן מפעל נרות וסבונים, מתפרת "חוט ומחט" וקווי אריזה שמספקים תעסוקה לכ-200 עובדים, כמו כן, במקום מצוי מרכז הכשרה בתחום המחשבים וסטודיו לעיצוב גרפי "בין השורות".



‣ מבט מערבה מרחוב הסדנא

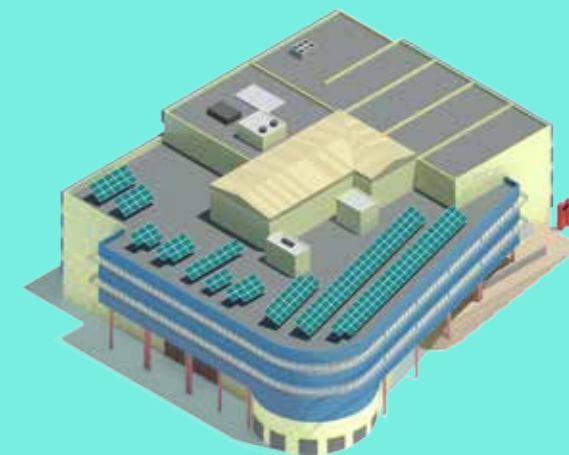


אמנים ‹

טליה טוקטלי

בית היצרנים, רחוב יד חרוצים 19 פינת התנופה 8

אמנית בין תחומית. עבודתיה מאופיינות ביצירת חיבורים ייחודיים, רעיוניים כמו גם חומריים בין הביוגרפיה המשפחתית לנושאים מתחומי התרבות בישראל. עבודתיה מוצגות בארץ ובחו"ל. טליה עורכת את כתב העת 1280°C . הייתה מרצה בחירה בבצלאל וזכתה בפרסים.





דן גרובר

רחוב התעשייה 2 פינת רחוב הסדנא 5

אמן גרפיטי וציורי פופ-ארט, יליד פריז. בשנות ה-80' לקח חלק ביצירה האורבנית בפריז שהתפתחה לצד תרבות ההיפ-הופ. בשנת 1988 עבר לחיות וליצור באיי הודו המערבית. בין השגיו עיצב את בימת המופע של ג'יימס בראון במסע הופעות שערך באיים הקריביים. דן פועל וחי בירושלים משנת 1995 ומושפע ממנה רבות. עבודותיו הוצגו באיי הודו המערבית, צרפת וארה"ב.

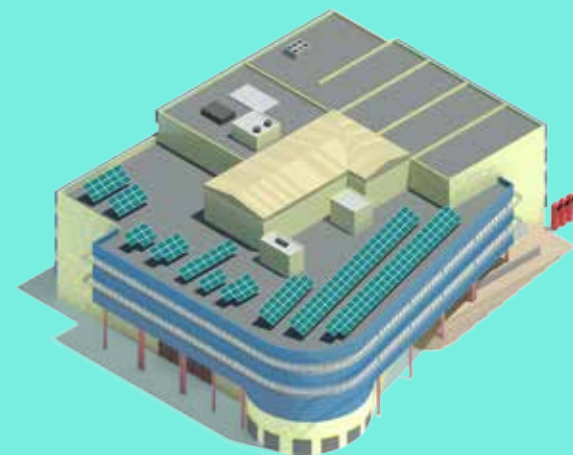


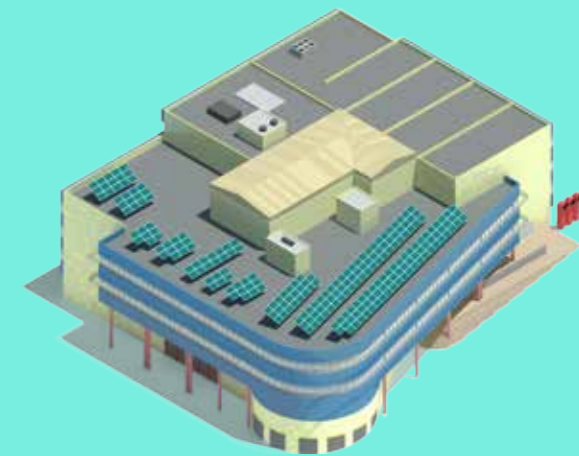


חנה גולדברג

בית היצרנים, רחוב יד חרוצים 19 פינת התנופה 8

ציירת ומורה לציור במכללת אמונה לאמנות בירושלים. המשיכה העזה של חנה לאמנות הפכה אותה לאחת מראשוני האמנים הדתיים בארץ. חנה עוסקת בנושאים מגוונים ובהם מספר תמות חוזרות המתמודדות עם קשיי האישה הדתית המשועבדת לתחזוקת המשפחה. עבודותיה הוצגו ברחבי הארץ, בגרמניה ובארה"ב.





יובל יאירי

בית היצרנים, רחוב יד חרוצים 19 פינת התנופה 8

בוגר החוג לתקשורת חזותית בויצ"ו חיפה, עוסק במחקר ועשייה אמנותית ופועל בעיקר במדיומים של צילום סטילס ווידאו. מושא עבודתו מתייחס למקום ומבטו - בין אם זה מקום היסטורי, תרבותי, אישי או פוליטי - בוחן את המקום בהקשר של זיכרון. יובל מציג בתערוכות ופסטיבלים בארץ ובחו"ל.



נעה ארד יאירי

בית היצרנים, רחוב יד חרוצים 19 פינת התנופה 8

עוסקת בפיסול ובעבודות מיצב במרחב הציבורי. במוקד עבודתה נמצאת דמות האישה, הוויזואליה הנשית כמו גם הווייתה הן כאינדיבידואלית והן כ"שבת". נעה מפסלת נשים שהיא מכירה. בנוכחות הברורה והבטוחה בעצמה שבאופן הצבתן את עצמן בעולם היא מוצאת הגדרה למצב קיומי-נשי. זו נקודת מוצא, התשתית לנושאים השונים אותם היא חוקרת. בוגרת החוג לתקשורת חזותית בויצ"ו חיפה. פעילה עם קבוצת בית ריק משנת 2012.





שי אזולאי

בית היצרנים, רחוב יד חרוצים 19 פינת התנופה 8

צייר, יליד קריית שמונה, בוגר לימודי אמנות בבצלאל והאקדמיה Minerva שבהולנד וכיום מרצה ביחידה ללימודי חוץ בבצלאל. ציוריו של שי עוסקים בנרטיבים היסטוריים וסיפורים אנושיים והוצגו ברחבי הארץ ובמקומות שונים בעולם בין השאר בטוקיו, ניו-יורק, לונדון, רומא ופריז.





מאירה אונה

רחוב התעשייה 2 פינת רחוב הסדנא 5

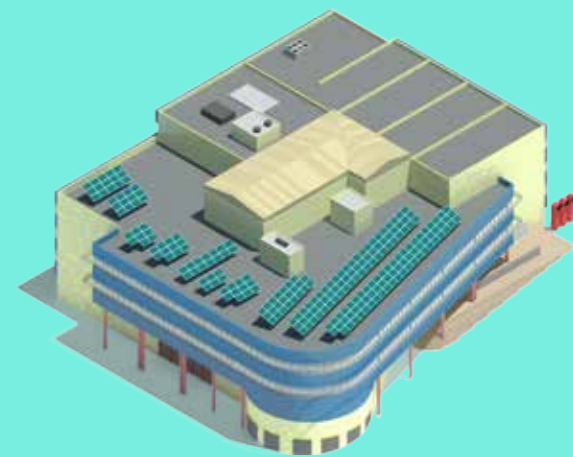
אמנית ופסלת, בוגרת לימודי קדרות בבצלאל והאקדמיה לאמנות קופנהגן. בשנת 1975 פתחה מאירה את הסטודיו לקרמיקה בו היא יוצרת. בתחילת דרכה האמנותית עסקה במוטיבים יהודיים ודימויים ארכיטקטוניים ובשנים האחרונות מתמקדת ביצירת כדים פיסוליים המעוטרים בציורים דקורטיביים.



אמנון ישראלי

בית היצרנים, רחוב יד חרוצים 19 פינת התנופה 8

קרמיקאי וחבר בקואופרטיב האמנים "רוח כדים".
בצעירותו למד קדרות אצל אמנית הקרמיקה והפסלת
הדוויג גרוסמן ובהמשך עבד במפעל הקרמי "לפיד".
עבודתיו המוקדמות של אמנון נעשו ב"חמר מוצא"
שנשרף לטמפרטורה נמוכה יחסית. בעבודותיו
המאוחרות עשה שימוש בדימויים בסגנון ארכיאולוגי.



מבט לכיוון דרום-מערב מרחוב יד חרוצים

אוכל <

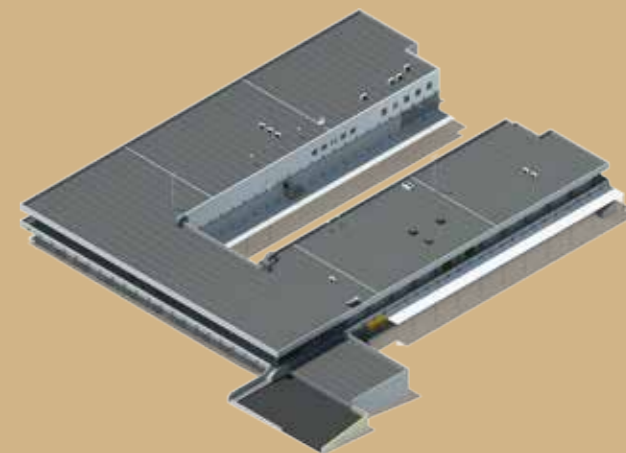




יפה'לה (אוכל של סבתא)

רחוב יד חרוצים 16

מסעדה משפחתית עם אוכל ביתי בסגנון מזרחי ומגוון גדול של תבשילים לאכילה במקום או לקחת. המסעדה מנוהלת ע"י יפה צבג ובני משפחה המגישים לסועדים אוכל חם וטרי שבושל במקום.





מפגש השייח'

רחוב האומן 23

מאפייה וקונדיטוריה המתמחה באפיה בטאבון אבן שהחלה את דרכה בשנת 1990 ברחוב צרת בתלפיות ושמה ניתן לה כמחווה למקום מפגש בעיר העתיקה שהיה מכונה "אצל השייח'" וסגר את שעריו עם פרוץ האינתיפאדה הראשונה. בשנת 2003 הוחלט להרחיב את העסק והמאפייה הועברה למשכנה הנוכחי. מפגש השייח' הוא בית האוכל הראשון בעיר הפועל 24 שעות ביממה.





מיסטר פרעצל'ס

קניון הדר, רחוב גנרל פייר קניג 26

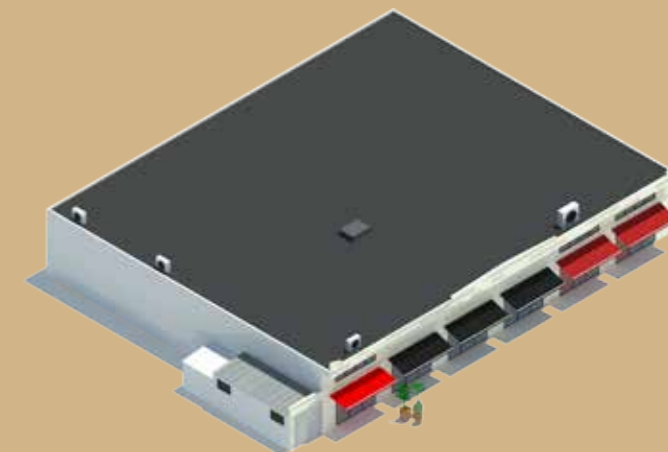
הדוכן ה"תלפיותי" של רשת Mr. Pretzels העולמית אופה בייגלה טרי וחס הנאפה במקום ומוגש עם ציפויים מתוקים ומלוחים בשלל טעמים. סניפי הרשת פרוסים במגוון מדינות בעולם ביניהן ארה"ב, ברזיל, רוסיה, צ'ילה ופוארטו ריקו.



זמורה אורגני

רחוב יד חרוצים 5

רשת חנויות מזון אורגני וטבעי. הסניף בתלפיות מציע מזנון בריאות המכין את כל המנות ממוצרי החנות, בנוסף, ניתן למצוא במקום מוצרי ניקוי אקולוגיים, מוצרי קוסמטיקה טבעית ואורגנית, תוספי מזון, ויטמינים ועוד.





חרוצים

בית שק"ל, רחוב יד חרוצים 11

ביסטרו חברתי של עמותת שק"ל המשלב עובדים עם צרכים מיוחדים שעבורם המקום מהווה מרכז הכשרה ותעסוקה. צוות "חרוצים" כולל מגוון אנשים המהווים רקמה פועמת המזמנת מפגשים המאפשרים להכיר את את האחר, להחשף לנקודות מבט ובני-אדם שונים תוך אהבה ושמחת חיים. הצוות מגיש ללקוחות תפריט עשיר ומגוון שנבנה ומוכן ע"י שף.



➤ רחוב מבוא סם שפיגל



תרבות <



הצוללת הצהובה

רחוב הרכבים 13

"הצוללת" נוסדה בשנת 1991 מתוך שיתוף פעולה של הקרן לירושלים ועיריית ירושלים בתרומת קרן פלורשהיימר ובמטרה ליצור מרחב מפגש למוזיקאים. במקום פועלים אולפן הקלטות, חדרי חזרות, תכניות חינוכיות, הפקות ומועדון הופעות מהמוכרים בארץ.





בית-הספר סם שפיגל לקולנוע וטלוויזיה

רחוב מבוא סם שפיגל, יד חרוצים 4

נוסד ע"י משרד החינוך והקרן לירושלים בשנת 1989. באוגוסט 2017 בחר מגזין הקולנוע היוקרתי "הוליווד ריפורטר" למנות את בית הספר בין 15 הטובים בעולם מחוץ לארה"ב. עד כה סיימו את הלימודים כ- 700 בוגרים הפועלים בתעשיית הקולנוע בארץ ובעולם.



מוסך מאיר דוידוב

רחוב האומן 26

המוסך הוקם לפני כ-40 שנים ומשלב, לצד עבודת היום-יום המקצועית, תכנים בנושאים חברתיים ואמנותיים כגון תערוכות, סדנאות רישום, שיעורי צילום, מופעי ריקוד, תרומה לבתי-ספר ועוד. מגוון הפעילויות הללו מייצרים קשר עם הקהילה ועם עולם היצירה בעיר.





החזותי: SVT

רחוב מבוא סם שפיגל, יד חרוצים 4

בית הספר לתיאטרון חזותי הוקם בשנת 1986 כדי לקדם גישה אמנותית בינתחומית המציבה אלטרנטיבה לתפיסות המקובלות של יצירת אמנות. במשך 30 שנות פעילותו טיפח בית הספר דור חדש של יוצרים אשר השפיעו עמוקות על העשייה האמנותית בישראל.





סדנאות האמנים

רחוב האומן 26

מרכז לאמנות ותרבות עכשווית, הוקם ב-1982 ע"י הקרן לירושלים והיה למיזם הראשון מסוגו בארץ. המרכז מציע ליוצרים בתחומי האמנות השונים סביבת עבודה עשירה ומפורה. במתחם חללי סטודיו מסובסדים לאמנים המתגוררים בירושלים וכן גלריה המציגה תערוכות מתחלפות. בנוסף, הסדנאות משמשות כבית לפסטיבל "מנופים" ולמגזין "הרמה" ומארחות אמנים בתכנית שהות אמן בין-לאומית בשם LowRes Jerusalem, זאת ועוד, מתקיימים במקום ביקורי אוצרים והרצאות הפתוחות לקהל הרחב.



‣ מבט מזרחה אל צומת הרחובות
גנרל פייר קניג פינת פועלי צדק

‣ סטוקים





ליאור עדיקה כלבוטק

רחוב יד חרוצים 22

רשת חנויות טיפוח המציעה מגוון רחב מאוד של מוצרי קוסמטיקה, הגיינה, טואליטקה, מוצרים לתינוקות, מוצרי ניקוי ומוצרים משלימים.

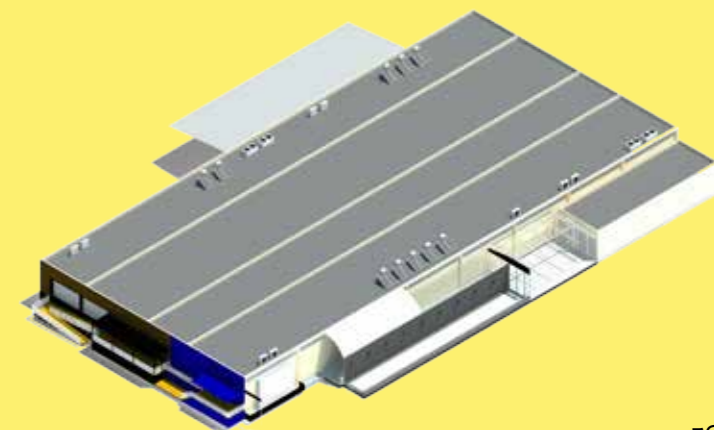


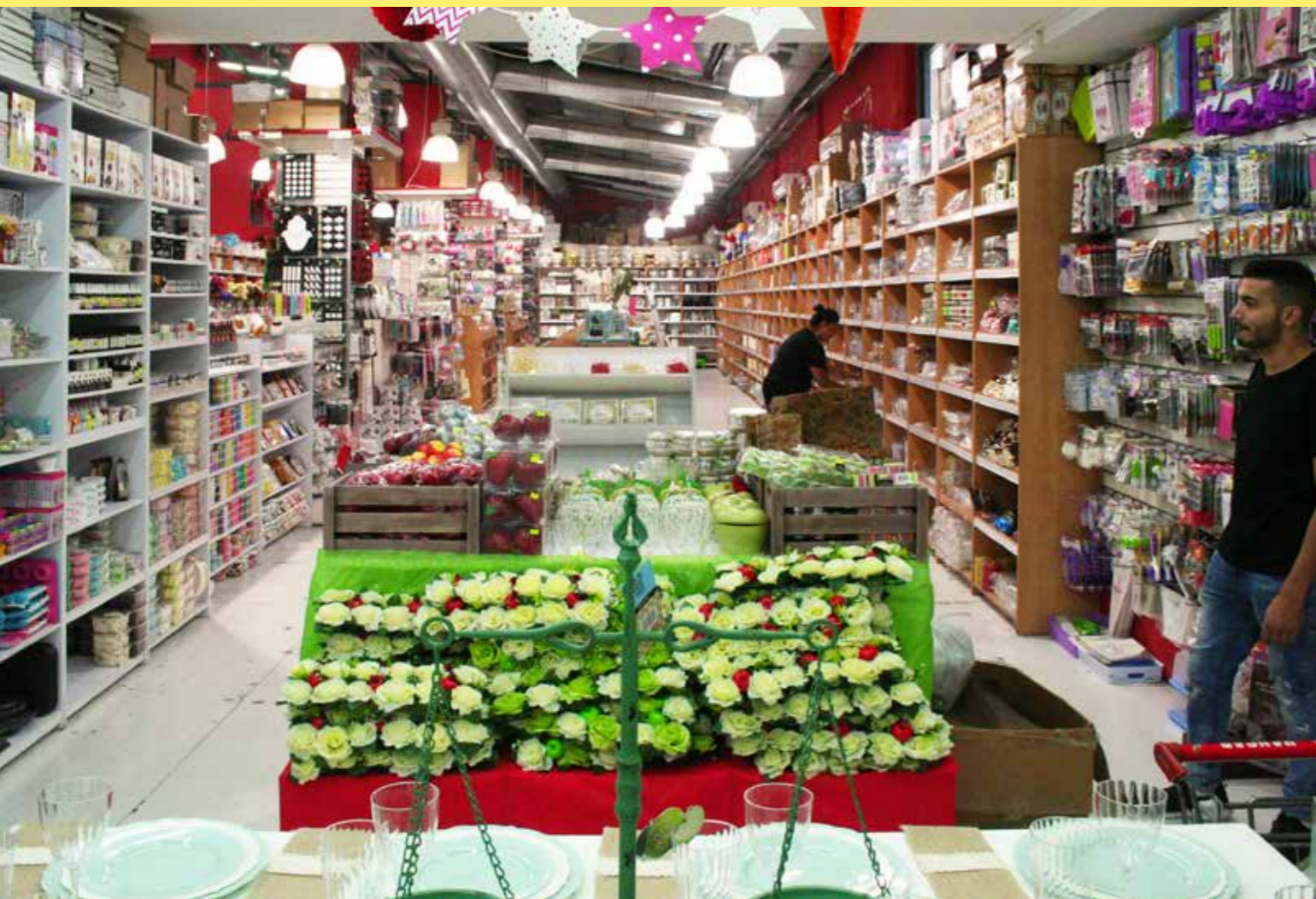


המציאון

רחוב גנרל פייר קניג 38

חנות יד-שנייה שנותנת חיים חדשים לפריטים ישנים. המקום נוסד בשנת 2013 כעסק חברתי-סביבתי המופעל בשיתוף פעולה עם עמותת שק"ל המקדמת שילוב אנשים עם צרכים מיוחדים בעסקים בכדי לממש את העוצמות והיכולות שהם מביאים איתם. במציאון סחורה מגוונת כמו בגדים, ספרים, חפצי אמנות, תכשיטים ועוד.

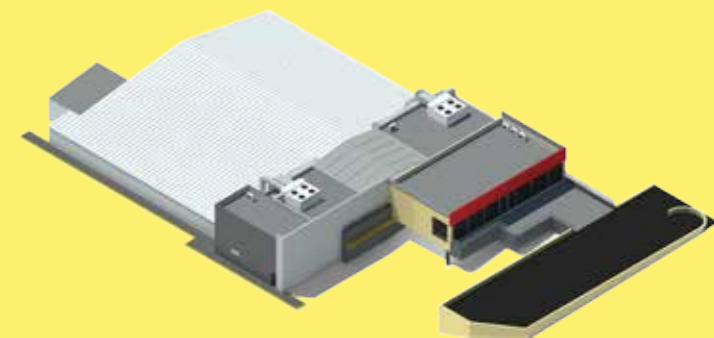




זול פעמי

רחוב דרך בית-לחם 142

חנות רשת למוצרים וכלים חד-פעמיים מסוגים שונים.
ההיצע הגדול מציע ללקוחות הפוקדים את החנות מבחר
של כלים ופריטים נלווים.
סניפי הרשת פרוסים מאילת בדרום ועד עפולה בצפון.



‣ מבט צפונה אל צומת הרחובות
יד חרוצים ופועלי צדק



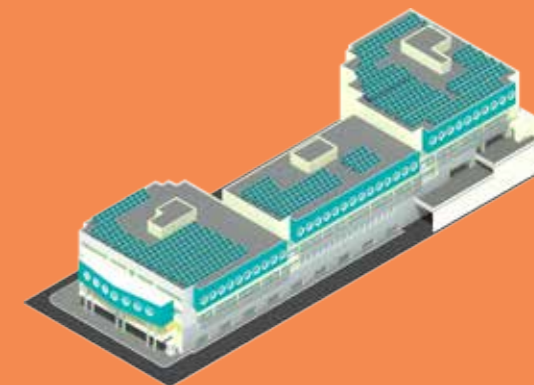
חדשנות <



רוגטקה The Creative Space

רחוב גנרל פייר קניג 33

חברת המתמחה בהפקת סרטונים קצרים, גיבוש אסטרטגיה וניהול קמפיינים אינטרנטיים בארץ ובחו"ל. בין לקוחותיהם חברת קוקה-קולה, משרד החוץ, תנועת ישראל שלי ועוד. רוגטקה מתמקדת בהנגשת מסרים מורכבים, לקהלים רחבים, בקצרה ובאמצעים מגוונים. המרחב היצירתי של רוגטקה בתלפיות הוא Hub המכוון לאנשי מקצוע ועסקים קטנים בתחומי תוכן הכולל וידאו ואנימציה, עיצוב וניו-מדיה במטרה להגביר שיתופי פעולה.





PICO

רחוב יד חרוצים 6

חברה המקדמת אנשים, קהילות, רעיונות והזדמנויות. PICO התמקמה באתר תלפיות מכיוון שראתה בו מקום לבניית קהילה המבוססת על יוזמה איכותית בעמוד יסוד להתפתחות חברתית. עשרות חברות ירושלמיות בתחילת דרכן לוו ע"י PICO. כמו כן החברה מארחת מפגשים עם יזמים, פעילים חברתיים, אמנים וסופרים.

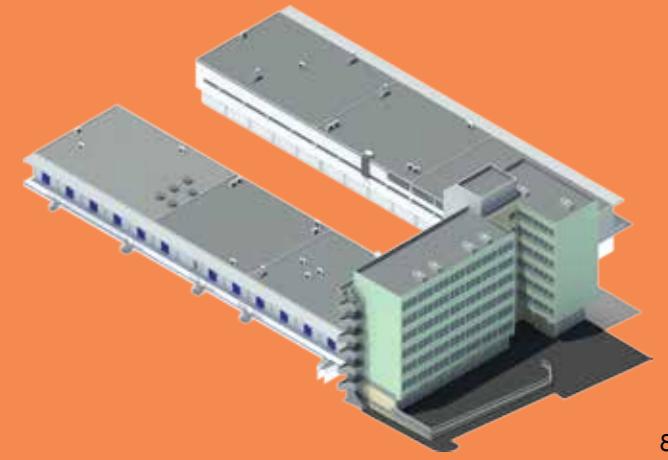




Energiya Global

רחוב מבוא סם שפיגל, יד חרוצים 4

החברה עוסקת בפיתוח פרויקטים סולריים באפריקה ופועלת משלב התכנון ועד שלב היישום במטרה לספק חשמל שמופעל על-ידי אנרגיה מתחדשת, נקייה ובמחיר סביר למדינות מתפתחות.



‣ מבט מתחת לגשר משה ברעם
סמוך לפארק המסילה



בין הבניינים <



הנקודה הצהובה

רחוב מבוא סם שפיגל, יד חרוצים 4

פינת ישיבה ומפגש במרחב הציבורי המיועדת לעובדי האזור ועוברי אורח וממוקמת לצד חזיתות עסקים ברחוב מבוא סם שפיגל. במקום הותקנו פאנלים סולריים המספקים חשמל להטענת מכשירי טלפון ומחשבים ניידים למבקרים. הפרויקט נעשה ביוזמת עמותת "רוח חדשה".



כיכר האביב

צומת רחובות האומן והפרסה

ציור "מנדלה" על הכיכר שנעשה ע"י האמנית והיזמית רינת לוק אלחייק במסגרת פרויקט "כתם צבע". הכיכר נמצאת בנקודה סואנת במרחב וסביבה תנועה רבה של רכבים והולכי רגל.

פינת התרעננות

רחוב יד חרוצים פינת פועלי צדק

הפינה נבנתה במסגרת פרויקט "מעשה עיר 2" ביוזמת חברת עדן ועמותת "רוח חדשה" ותוכננה ע"י "קולקטיב אניה". במקום מצללה המשלימה את החוסר בצל העץ הכרות ומתייחסת אליו בצורתה, ברזיה המשיבה מים עודפים, מקומות ישיבה, מראה, צמחי תועלת ועצי פרי.



קיר החולצות

רחוב הסדנא 7

מיצב "קיר החולצות" הוקם ע"י מועדון ה"בוקס" במסגרת הפעלת מתחם בילוי קיץ ששאב את השראתו מקונספט שכונות הפבלות בברזיל.





כסא על הגג

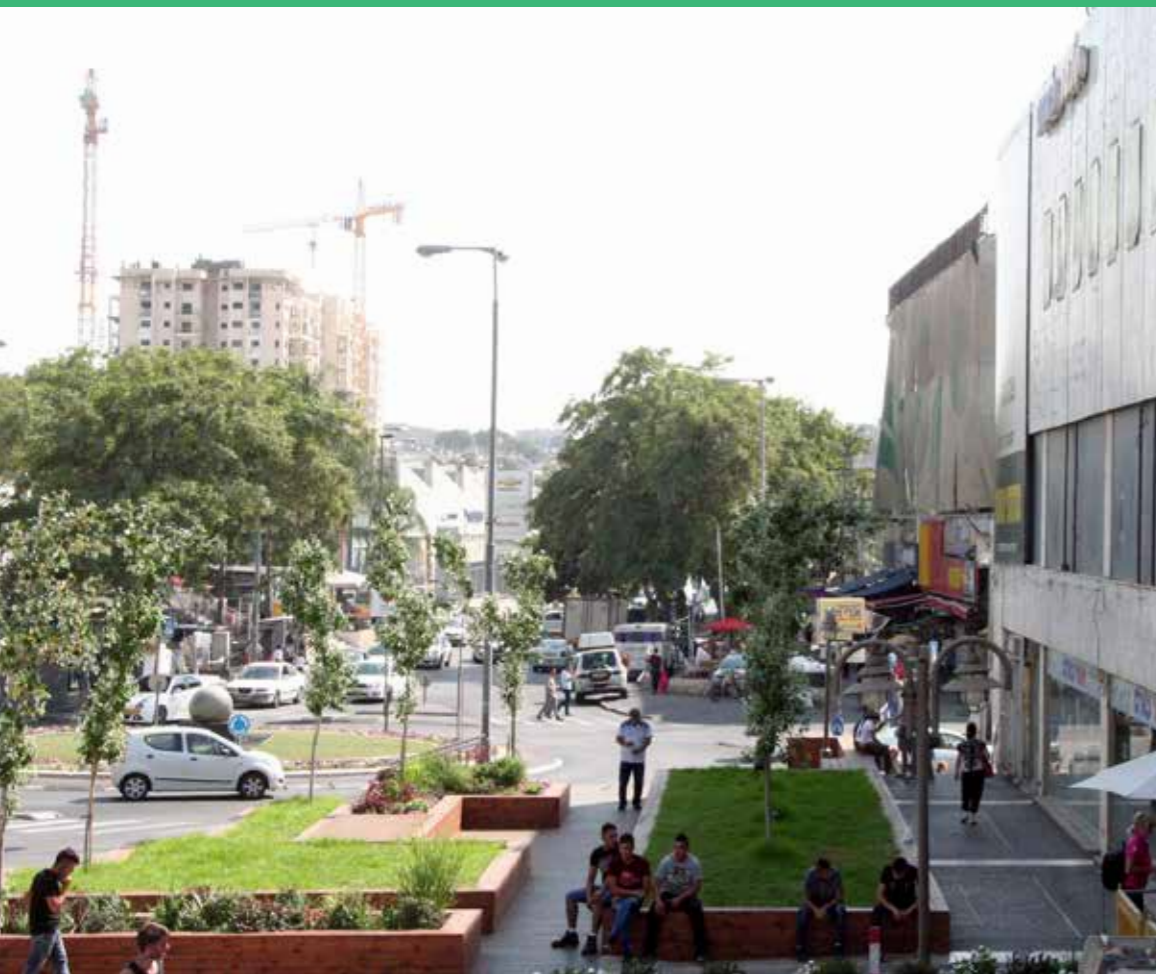
רחוב מבוא סם שפיגל, יד חרוצים 4

אובייקט פיסולי ענק ומשעשע של כסא עץ המוצב על גג מבנה תעשייה. הכסא הוא יוזמתו ויצירתו של הנגר נחום זקן מנגריית בר.

נקודת מפגש

רחוב יד חרוצים 18

הנגשת המרחב הפתוח במגרש קניון ישראל לרווחת הציבור כנקודת מפגש ירוקה במרחב תעשייתי-עירוני סואן. הפרויקט הוא תוצר של שיתוף פעולה בין חברת עדן, עיריית ירושלים ובעלי הקניון.



סא

* הצילומים הבאים נמסרו באדיבות:

- עמ' 2, מפת החזון התכנוני - שלמה אהרונסון אדריכלים
- עמ' 3, הדמיות החזון התכנוני - טוטם הדמיה ואנימציה
- עמ' 6, מעברת תלפיות - המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל
- עמ' 8, תצ"א 1945 - האוניברסיטה העברית, המחלקה לגיאוגרפיה
- עמ' 9, תצ"א 1960 - המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל
- עמ' 9, תצ"א 2017 - עיריית ירושלים, מערכת מיפוי GIS
- עמ' 10-11, מחנה אלנבי - המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל
- עמ' 12-13, מעברת תלפיות - המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל
- עמ' 14-15, החיים במעברה - המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל
- עמ' 22, עבודה בסטודיו - זהבה בנימין
- עמ' 23, עבודה בסטודיו (תמונה שמאלית למטה) - זהבה בנימין
- עמ' 62-63, הופעות בצוללת הצהובה - גאיה סעדון
- עמ' 64-65, פעילות סטודנטים בבית הספר סם שפיגל - יוסי צבקר
- עמ' 66-67, הופעה במוסך מאיר דוידוב - מנופים- אמנות עכשווית בירושלים
- עמ' 68-69, שחקנים - החזותי: SVT
- עמ' 70, אירוע פתיחת תערוכה בסדנאות האמנים - רוני טוביה
- עמ' 71, אירוע "תור לאמן" בסדנאות האמנים, במסגרת פסטיבל מנופים - דור קדמי
- עמ' 74-75, חנות מוצרי טיפוח - ליאור עדיקה כלבוטק
- עמ' 86-87, חלל עבודה - Energiya Global
- עמ' 98, כסא על הגג - נחום זקן

מקורות מידע:

המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל, מחוז ירושלים - מתוך המצגות "תלפיות" ו"מעברת תלפיות בירושלים".
מפגשים פנים אל פנים עם בעלי העסקים, האמנים והיוצרים.

