

**פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 25/19**

שהתקיימה בירושלים ביום רביעי, ג' תשרי התש"פ, 2.10.2019

**משתתפים:** אלון שפיזר, ליאור ברדור, רו"ח ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

**נוכחים:** אפרת כץ, דרור לאופר, עידו לויט, אלי אנגלברג, גיא שקד

**על סדר היום:**

1. מתחם מכולות בתלפיות – אדריכלות נוף

2. תשתיות תרבות בתלפיות –

א. ניהול פרויקט

ב. קונסטרוקטור

ג. ייעוץ נגישות

ד. ייעוץ בטיחות

ה. ייעוץ מיזוג

ו. ייעוץ חשמל

3. תלפיות פלייסמייקינג –

א. ניהול פרויקט

ב. אדריכלות נוף

4. תת"ק יפו - עבודת אמנות

5. מיצבי אמנות בשד' שז"ר - ביצוע

6. תב"ע מפתח העיר –

א. אדריכל נוף

ב. ייעוץ תנועה

ג. ייעוץ איכות סביבה

ד. ייעוץ פרוגרמה

7. חניון פייר קניג דרום – עיצוב שילוט

8. רחוב האומן – ניקוז

9. פנייה תחרותית מס' 26/19 לביצוע תחנת עגינה לשצ"פ נייד ברחוב רש"י

119 ירושלים – אישור זוכה

פרוטוקול ועדת מכרזים מסי 25/19 מיום 2.10.2019

## 1. מתחם מכולות בתלפיות – אדריכלות נוף

### דברי הסבר

החברה מקדמת את פיתוחו של מתחם W. לצורך הכנת תכנית פיתוח, גינון והשקיה ואישור תכניות אל מול הגורמים והגופים המבקרים, מבוקש להתקשר עם אדריכל נוף.

לאחר בחינת מספר אדריכלים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל תחום תרבות היא להתקשר עם משרד תפנית ניהול ובניה – ורד סינגר, זאת לאור כך שהינה זמינה לבצע את העבודות בדחיפות הנדרשת, בעלת ניסיון עם פרוייקטים דומים באופיים, וכן הינה מוכרת ברשויות וקיבלה את המלצתה של עיריית ירושלים.

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם משרד תפנית ניהול ובניה – ורד סינגר בהקצב של 100 שעות התקשרות ראשוניות, אשר יקוזזו עם קביעת ערך מבנה.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – נספח 1

### תקנת פטור : 5א

### דיון

#### מר לויט

במהלך ביצוע עבודות התכנון של פרוייקט הקונטיינרים בתלפיות, התבקשו על ידי אדריכל העיר לצרף לצוות גם אדריכל נוף. מבוקש להתקשר עם אדריכלית ורד סינגר, לאחר בחינת המאגר. היא זמינה לעבודה, לא עובדת איתנו כמעט, יודעת לעבוד בקנה מידה קטן והומלצה על ידי אדריכל העיר.

ההתקשרות תהא בהיקף של 100 שעות אשר יקוזזו עם קביעת התקשרות על פי תעריפים.

### החלטה

להתקשר עם משרד תפנית ניהול ובניה – ורד סינגר בהקצב של 100 שעות התקשרות ראשוניות, אשר יקוזזו עם קביעת ערך מבנה.

**2. תשתיות תרבות בתלפיות –****א. ניהול פרויקט****ב. קונסטרוקטור****ג. ייעוץ נגישות****ד. ייעוץ בטיחות****ה. ייעוץ מיזוג****ו. ייעוץ חשמל****דברי הסבר**

החברה יצאה בקול קורא להכשרת מבנים למוסדות תרבות באזור התעשייה בתלפיות. לצורך ביצוע הפרויקט מבקשת החברה להעסיק מספר יועצים כדלהלן:

**א. ניהול פרויקט**

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל תחום תרבות הינה להתקשר עם משרד אבשיר הנדסה, לאור היותו זמין לביצוע העבודה ובעל ניסיון עם פרויקטים קטנים ומורכבים.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד אבשיר הנדסה בהקצב של 200 שעות התקשרות ראשוניות אשר יקוזזו בעת קביעת תעריף (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 58,000 ₪ בתוספת מע"מ).

**ב. קונסטרוקטור**

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל תחום תרבות הינה להתקשר עם משרד בנוליאד אלי, זאת לאור כך שהינו זמין לביצוע העבודה בלוחות הזמנים הדחופים לקיום מידי של הפרויקט, ובעל הניסיון והידע המקצועי לביצוע הפרויקט.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד בנוליאד אלי בהקצב של 50 שעות התקשרות ראשוניות אשר יקוזזו בעת קביעת תעריף (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 15,050 ₪ בתוספת מע"מ).

**ג. ייעוץ נגישות**

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל תחום תרבות הינה להתקשר עם משרד דן עבודי, זאת לאור כך שהינו זמין לביצוע פרויקט קטן ומורכב, בעל הניסיון והידע המקצועי לביצוע הפרויקט וכן היכרותו מול עדן והגורמים העירוניים.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 25/19 מיום 2.10.2019

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד דן עבודי בהקצב של 50 שעות התקשרות ראשוניות אשר יקוזזו בעת קביעת תעריף (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 15,050 ₪ בתוספת מע"מ).

#### ד. ייעוץ בטיחות

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל תחום תרבות הינה להתקשר עם משרד אבני אפרת, זאת לאור כך שהינו זמין לביצוע פרויקט קטן ומורכב, בעל הניסיון והידע המקצועי לביצוע הפרויקט.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד אבני אפרת בהקצב של 50 שעות התקשרות ראשוניות אשר יקוזזו בעת קביעת תעריף (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 15,050 ₪ בתוספת מע"מ).

#### ה. ייעוץ מיזוג

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל תחום תרבות הינה להתקשר עם משרד א. בסיס הנדסת חשמל, זאת לאור כך שהינו זמין לביצוע פרויקט קטן ומורכב, בעל הניסיון והידע המקצועי לביצוע הפרויקט, היכרותו עם עדה וכן בעל היכולת לחשוב על פתרונות יצירתיים לצרכים מורכבים.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד א. בסיס הנדסת חשמל בהקצב של 50 שעות התקשרות ראשוניות אשר יקוזזו בעת קביעת תעריף (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 16,950 ₪ בתוספת מע"מ).

#### ו. ייעוץ חשמל

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל תחום תרבות הינה להתקשר עם משרד איציק נוריאל, זאת לאור כך שסיפק שירותים דומים בעבר וכן לאור כך שהינו זמין לביצוע העבודה בלוחות הזמנים הדחופים לקיום מידי של הפרויקט.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד איציק נוריאל בהקצב של 50 שעות התקשרות ראשוניות אשר יקוזזו בעת קביעת תעריף (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 15,050 ₪ בתוספת מע"מ).

טפסי בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 2(א)**

מכתבו של מנהל תחום תרבות – **נספח 2(ב)**

**תקנת פטור: 5א**

**דיון****מר לויט**

יצאנו בקול קורא לשיפוץ מבנים אשר יאכלסו גופי תרבות בתלפיות. לשם כך אנחנו נדרשים להתקשר עם צוות יועצים שיבחן את הבקשות וילווה גם את הביצוע לאחר מכן. מדובר בקול קורא במסגרתו נעמיד תקציב לשיפוץ המבנים לצורכי תרבות ואמנות, על בסיס קריטריונים שקבענו.

מנהל פרויקט – מבוקש להתקשר עם אבשיר הנדסה. מדובר במשרד המתעסק בפרויקטים קטנים של פינוי, והוא עובד איתנו בפרויקט אחד בלבד שטרם יצא לפועל. הוא זמין לביצוע הפרוייקט.

קונסטרוקטור – מבוקש להתקשר עם אלי בנואליד.

**מר ברדור**

יש לוודא שהוא זמין. בזמנו הוא היה עמוס בעבודה.

**מר לויט**

נגישות – מבוקש להתקשר עם דן עבודי. הוא עובד עבורנו בפרוייקטים קטנים בלבד, הוא זמין ומתאים לפרוייקט.

יועץ מיזוג – מבוקש להתקשר עם איציק נוריאל. הוא מכיר את המאטריה ויודע לחשוב על פתרונות יצירתיים.

חשמל - מבוקש להתקשר עם א. בסיס. הוא מכיר את הנפשות הפועלות בעיריית ירושלים ובחח"י, ויודע לעבוד מול הגורמים הנדרשים וזמין לביצוע הפרוייקט.

**עו"ד בן שאול**

למה ההתקשרויות לפי שעותולא לפי ערך מבנה?

**מר לויט**

בשלב בחינת הבקשות הם יעבדו לפי שעות, ולאחר מכן בשלב השיפוץ ההתקשרות תהא לפי ערך מבנה. יתכן והתעריף יהיה בכל מקרה לפי שעות ולא לפי ערך מבנה, כתלות בהיקף העבודה שתידרש מכל יועץ. כל התקשרות כפופה לאישור יועץ התעריפים.

**החלטה**

לאשר את צוות התכנון כמפורט בדברי ההסבר. בשלב הראשון ההתקשרויות יהיו לפי שעות. מתכונת ההתקשרות בשלב הביצוע תיבחן עם יועץ התעריפים בהתאם לצורך בלווי של כל יועץ.

**3. תלפיות פלייסמייקינג –****א. ניהול פרויקט****ב. אדריכלות נוף****דברי הסבר**

החברה משדרגת את רחבת הטוף בכיכר האומן באופן זמני עד לביצוע הכשרתו הסופית של רחוב האמן. לצורך ביצוע הפרויקט מבקשת החברה להעסיק מספר יועצים כדלהלן:

**א. ניהול פרויקט**

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל תחום תרבות הינה להתקשר עם משרד בוטניק, זאת לאור היכרותו הטובה את השטח, היותו זמין לביצוע העבודה, בעל ניסיון עם פרויקטים מורכבים ולא סטנדרטים וכן היותו מנהל פרויקט מצרני של מתחם הקונטיינרים.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד בוטניק בהקצב של 100 שעות התקשרות ראשוניות אשר יקוזזו בעת קביעת תעריף (אומדן) על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 30,100 ₪ בתוספת מע"מ).

**ב. אדריכלות נוף**

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל תחום תרבות הינה להתקשר עם משרד בוטניק, זאת לאור היכרותו הטובה את השטח, היותו נכון לביצוע העבודה, וכן היותו מתאים לניהול פרויקט קטן ונקודתי עם מעצב.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד בוטניק בהקצב של 100 שעות התקשרות ראשוניות אשר יקוזזו בעת קביעת תעריף (אומדן) על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 30,100 ₪ בתוספת מע"מ).

טפסי בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 3(א)**

מכתבו של מנהל תחום תרבות – **נספח 3(ב)**

**תקנת פטור: 5א****דיון****מר לויט**

מדובר בפרוייקט מצרני לפרוייקט הקונטיינרים, שהינו פרוייקט זמני שאמור להתממש לפני שדרוג רח' האומן. המתכנן שנבחר הוא מעצב תעשייתי.

אנחנו נדרשים למנהל פרוייקט ולאדריכל נוף. את שני השירותים יודע לספק משרד בוטניק. לאור העובדה שמדובר בפרווייקט בסדר גודל נמוך, אנחנו מבקשים להתקשר עם בוטניק לשני השירותים. אין טעם לפצל פרוייקט בסדר גודל נמוך כזה עם שני משרדים.

עו"ד בן שאול

אין בעיה בכך שמנהל הפרוייקט הוא גם המתכנן?

מר לויט

לא. אני אאשר כל תשלום של התכנון.

עו"ד בן שאול

הוא רשום בשני המאגרים?

מר לויט

כן.

החלטה

להתקשר עם משרד בוטניק לניהול פרוייקט ותכנון נוף. ההתקשרות הראשונית תהא בהיקף של 100 שעות לכל אחד מהתחומים, אשר יקוזזו עם מעבר להתקשרות על פי תעריפים.



**4. תת"ק יפו - עבודת אמנות****דברי הסבר**

כחלק משיפור הנראות במעבר התת-קרקעי המחבר בין תחנת יצחק נבון לתחנה המרכזית, הותנע תהליך אמנותי ומקצועי מול מוזיאון ישראל לביצוע עבודות אמנות קבועות במעבר. בוועדת מכרזים 1/19 אושרה התקשרות עם האמנית הילה טוני נבוק, אשר זכתה בהליך.

כעת, ישנם חלקים תוספתיים המקובעים לבסיס היצירה ומטבע הדברים חלקים אלה עומדים בסיכון גבוה יותר לבלאי ולוונדליזם, על כן יש לייצר בנק חלפים על מנת להימנע מצורך ביצירת חלפים בעתיד ועל מנת לייצר אפשרות תיקון מידי.

לשם כך מבוקשת הגדלת התקשרות עם האמנית הילה טוני נבוק בסך של 28,500 ₪.

מכתבו של מנהל תחום תרבות – **נספח 4(א)**

טופס הגדלת התקשרות – **נספח 4(ב)**

בסיס התקשרות מקורית - **נספח 4(ג)**

פירוט מודל ההפעלה - **נספח 4(ד)**

**תקנת פטור** : 3(4)(ב)(1), 3(11)

**דיון****מר לויט**

יצאנו בפנייה סגורה לבחירת אמן יחד עם מוזיאון ישראל לביצוע עבודת אמנות בתת"ק יפו. לאחר תהליך ארוך נבחרה האומנית הילה טוני נבוק אשר ביצעה יצירת אמנות לתת"ק. מבוקש להגדיל את ההתקשרות עימה עבור יצירת בנק חלפים, לאור הסיכון לבלאי גבוה ווונדליזם. החלפים יוחזקו אצל האומנית למשך שנה. אחרי שנה נוכל להחליט על אחסון האריחים אצלנו או על הארכת ההתקשרות איתה לתקופה נוספת.

**עו"ד בן שאול**

זה כולל את התיקון במידה ונדרש?

**מר לויט**

לא. רק ייצור החלפים ואחסון שלהם. אין חובה לבצע את התיקון באמצעותה.

**החלטה**

להגדיל את ההתקשרות עם האמנית הילה טוני נבוק בסך של 28,500 ₪ בתוספת מע"מ.

**5. מיצבי אמנות בשד' שז"ר - ביצוע****דברי הסבר**

במסגרת פעילות החברה להקמת פרויקט הכניסה לעיר, וכחלק מההסדר המערכתי בשד' שז"ר עבור עבודות התשתית ויצירת מרחב נעים להולכי הרגל, אושרה בוועדת מכרזים 17/19 התקשרות עם חברת סיטי פלוטון עבור הקמת מיצב התזמורת, עמדת הצללה והקמת מיצב האופניים.

מיצב התזמורת הינו חשמלי וכעת ישנה בעיה לחברו לחשמל במיקומו הנוכחי וישנו צורך להפעילו על ידי מערכת סולארית.

לשם כך מבוקשת הגדלת התקשרות עם חברת סיטי פלוטון בסך של 62,000 ₪ להפעלת המיצב על ידי מערכת סולארית, הצבתו, תחזוקתו לחצי שנה ופירוקו.

מכתבו של מנהי"פ כניסה לעיר – **נספח 5(א)**

טופס הגדלת התקשרות – **נספח 5(ב)**

בסיס התקשרות מקורית - **נספח 5(ג)**

**תקנת פטור** : 3(4)(ב)(1), 3(11)

**דיון****מר לאופר**

ועדת המכרזים אישרה התקנת שני מיצבים לכניסה לעיר – מיצב האופניים ומיצב התזמורת. אנחנו מבקשים להגדיל את ההתקשרות למיצב התזמורת במטרה להפוך אותו לסולארי, וזאת בגלל קשיים שנתקלנו בהם לחיבור המיצב לחשמל.

**מר שפיזר**

להזמין מונה נפרד למיצב עשוי לעלות יותר.

**עו"ד בן שאול**

איך נקבע הסכום?

**מר לאופר**

על פי הצעת מחיר שלהם, והיא כוללת התקנה, אחזקה ופירוק.

**החלטה**

להגדיל את ההתקשרות עם חברת סיטי פלוטון בסך של 62,000 ₪ בתוספת מע"מ להפעלת המיצב על ידי מערכת סולארית, הצבתו, תחזוקתו לחצי שנה ופירוקו.

**6. תב"ע מפתח העיר –****א. אדריכל נוף****ב. ייעוץ תנועה****ג. ייעוץ איכות סביבה****ד. ייעוץ פרוגרמה****דברי הסבר**

פרויקט תב"ע מפתח העיר הינו פרויקט משיק לפרויקט הכניסה לעיר ומורכב משלושה מתחמים. לצורך קידום תוכניות לכל מתחם, מבוקש להתקשר עם מספר יועצים כדלהלן:

**א. אדריכל נוף**

לאחר בחינת מספר אדריכלים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל פרויקט הכניסה לעיר הינה להתקשר עם משרד קיסילוב קיי, זאת לאור היכרותו הטובה עם המערכת העירונית בירושלים, היותו האדריכל של הפרויקט, וכן ניסיונו העשיר בתכנון מתחמים עירוניים מורכבים.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד קיסילוב קיי על פי התעריפים המקובלים בחברה (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 859,509 ₪ בתוספת מע"מ).

**ב. ייעוץ תנועה**

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל פרויקט הכניסה לעיר הינה להתקשר עם משרד סילבן רטוביץ, זאת לאור ניסיונו הרב עם המערכת העירונית בירושלים, השטח והפרויקטים המשיקים אליו.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד סילבן רטוביץ על פי התעריפים המקובלים בחברה (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 796,746 ₪ בתוספת מע"מ).

**ג. ייעוץ איכות סביבה**

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל פרויקט הכניסה לעיר הינה להתקשר עם משרד לשם שפר, זאת לאור היכרותו הטובה של המשרד עם החברה, השטח וועדות התכנון בירושלים וכן זמינותו לעבודה.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד לשם שפר על פי התעריפים המקובלים בחברה (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 145,508 ₪ בתוספת מע"מ).

**ד. ייעוץ פרוגרמה**

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל פרויקט הכניסה לעיר הינה להתקשר עם משרד אביב, זאת לאור ניסונו הרב והמוצלח בבניית תכניות כלכליות וייעוץ פרוגרמתי לפרויקטים בעלי אופי דומה.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד אביב על פי התעריפים המקובלים בחברה (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 72,837 ₪ בתוספת מע"מ).

טפסי בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון - **נספח 6(א)**  
מכתבו של מנה"פ הכניסה לעיר - **נספח 6(ב)**

**תקנת פטור: 5א****דיון****מר לאופר**

פרויקט תב"ע מפתח העיר הינו פרויקט משיק לפרויקט הכניסה לעיר ומורכב משלושה מתחמים. אנחנו מבקשים להתקשר עם 4 מתכננים, כאשר ההתקשרות תהא לכל מתחם בנפרד.

אדריכל נוף – מבוקש להתקשר עם משרד קיסילוב קיי. המחיר כולל הנחה של 20% מאחר ומדובר באותו מתכנן שעושה גם את עבודת האדריכלות.

**גב' שמחיון**

אנחנו ביקשנו שהתעריפים שלהם יהיו באותה הנחה שהם נתנו בפנייה התחרותית בה הם זכו, דהיינו הנחה נוספת של 20%, מעבר להנחה המובנית בתעריף.

**מר לאופר**

אני לא חושב שהם יסכימו להנחה כה משמעותית. אבדוק זאת.

יועץ תנועה – מבוקש להתקשר עם סילבן רטוביץ. מדובר ביועץ מקצועי שהומלץ על ידי מנהל הפרוייקט והאדריכל.

איכות סביבה – מבוקש להתקשר עם משרד לשם שפר. המשרד מלווה אותנו בכניסה לעיר ומכירים את השטח היטב.

יועץ פרוגרמה – מבוקש להתקשר עם משרד אביב. מדובר במשרד גדול ומוכר, הם עשו עבודה גדולה עבור הרל"י למתחם תלפיות והם היו מרוצים מהם.

**החלטה**

להתקשר עם צוות התכנון כמפורט בדברי ההסבר, כאשר כל התקשרות תיערך בנפרד ביחס לכל מתחם, ועל פי התעריפים המקובלים בחברה. ביחס להתקשרות עם משרד קיסילוב קיי – הוחלט כי ינוהל עימם מו"מ במטרה להפחית את התעריף לאור ההנחה שניתנה על ידם במסגרת הפנייה התחרותית לשירותי האדריכלות.

## 7. חניון פייר קניג דרום – עיצוב שילוט

### דברי הסבר

במסגרת עבודות תכנון חניון פייר קניג דרום נדרשת החברה לתכנן ולעצב את כלל שלטי החניון כולל שלטי הכוונה וצביעה גרפית על עמודים, קירות ורצפת החניון. לשם כך מבקשת החברה להתקשר עם מעצב.

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל תחום חניונים הינה להתקשר עם משרד משעולי לש מעצבים, זאת לאור היכרותו הטובה של המשרד עם החברה, התמחותו ארוכת השנים בעיצוב ותכנון מערכי שילוט בכלל ומערכי שילוט לחניונים בפרט, דוגמת חניון אחוזת החוף, וכן היותו זמין לביצוע העבודה.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד משעולי לש מעצבים על פי ערך מבנה (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 84,808 ₪ בתוספת מע"מ).

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון - נספח 7(א)

מכתבו של מנהל תחום חניונים – נספח 7(ב)

הצעת תכנון - נספח 7(ג)

### תקנת פטור : 5א

### דיון

#### מר אנגלברג

בחניון פייר קניג דרום אנחנו מבקשים לתכנן את עיצוב השילוט של החניון. לאחר בחינת המאגר אנו מעוניינים להתקשר עם המעצבת שעיצבה את חניוני ספרא ומנורה – מירב ממשרד משעולי לש מעצבים, כחלק מתפיסה עיצובית כוללת לחניונים שבטיפולנו.

ההתקשרות תהא על פי ערך מבנה.

#### מר ברדור

זה לא מוקדם מידי להתקשר עם מעצבת? הרי לא הוחל בביצוע.

#### מר אנגלברג

יש כבר תכנון מפורט ואנחנו רוצים שיהיה לנו תיק חניון מוכן.

### החלטה

להתקשר עם משרד משעולי לש מעצבים, על פי התעריפים המקובלים בחברה.

**8. רחוב האומן – ניקוז****דברי הסבר**

החברה מעוניינת לקדם פרוייקט לשדרוג רחוב האומן בתלפיות. ברחוב זה קיים מובל ניקוז שמנקז את א.ת. תלפיות, שכונת בקעה והמושבה הגרמנית. על פי תכנית האב של חברת הגיחון יש צורך בהגדלה של מובל הניקוז וכעת לשם קידום התכנון של רחוב האומן, נדרשת בחינה ראשונית לחלופות תכנון למובל הניקוז. לצורך כך מבקשת החברה להתקשר עם מתכנן ניקוז.

נבחנו 3 משרדים מתוך המאגר, בוצעה פניה ראשונית לשלושתם והפרויקט הוצג בקווים כלליים. לאחר בדיקת זמינות המשרדים לעבודה בלוח הזמנים והתאמתם לביצוע העבודה, המלצתו של מנהל מתחם תלפיות הינה להתקשר עם משרד אברהם בלאו מהנדסים בע"מ, זאת לאור זמינותו לביצוע העבודה, וכן בשל כך שתיכנן את מובל הניקוז באזור בית צפא הסמוך.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד אברהם בלאו מהנדסים בע"מ בהקצב של 100 שעות עבודה על פי תעריף חשכ"ל בסך של 32,700 ₪ בתוספת מע"מ. במידה והתכנון יתקדם לתכנון מפורט, הסכום יופחת משכ"ט לפי ערך מבנה.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון - **נספח 8(א)**  
מכתבו של מנהל מתחם תלפיות – **נספח 8(ב)**

**תקנת פטור: 5א****דיון****מר שקד**

מבוקש להתקשר עם מתכנן ניקוז לפרוייקט שדרוג רח' האמן, לבדיקה ראשונית של חלופה למובל ניקוז לרחוב. המובל הקיים עולה על גדותיו ונדרש טיפול בו. מבוקש להתקשר עם משרד אברהם בלאו. הוא בעל היכרות עם המובל שתוכנן שם ואין לו כמעט עבודות איתנו.

היקף ההתקשרות עומד על 100 שעות, כאשר במידה ונקבל החלטה להתקדם לתכנון מפורט נקזז לו סכום זה מתוך התקשרות על פי תעריפים.

**החלטה**

להתקשר עם משרד אברהם בלאו מהנדסים בע"מ בהקצב של 100 שעות עבודה. במידה והתכנון יתקדם לתכנון מפורט, הסכום יופחת משכ"ט לפי ערך מבנה.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 25/19 מיום 2.10.2019

**9. פנייה תחרותית מס' 26/19 לביצוע תחנת עגינה לשצ"פ נייד ברחוב רש"י 119 ירושלים – אישור זוכה**

**דברי הסבר**

החברה פרסמה פנייה תחרותית מס' 26/19 לביצוע תחנת עגינה לשצ"פ נייד ברחוב רש"י 119 ירושלים. החברה פנתה ל- 5 מציעים, ובמועד האחרון להגשת ההצעות נמצאו בתיבת המכרזים 3 הצעות:

1. בן דקל – 123,000 ש"ח;
2. שי יפרח – 67,520 ש"ח;
3. גיל שדה – 167,000 ש"ח.

אומדן מנהלת הפרויקט – 130,000 ₪.

מנהלת הפרויקט קיימה שיחה עם מר שי יפרח על מנת לעמוד על הפער הניכר בין האומדן המוצע לפרויקט לבין הסכום בו נקב, והוא הבהיר כי הינו מודע לכלל מרכיבי הביצוע, העלויות וההתחייבויות הכלולות בו. לאור כל האמור, מבוקש להכריז על הצעתו של שי יפרח כהצעה הזוכה בהליך.

מכתבו של מנהל תחום תרבות – **נספח 9(א)**

מכתבה של מנהלת הפרויקט – **נספח 9(ב)**

פרוטוקול פתיחת מעטפות – **נספח 9(ג)**

נוסח הפניה התחרותית – **נספח 9(ד)**

**דיון**

**מר לויט**

יצאנו לפנייה תחרותית לביצוע תחנת עגינה ברח' רש"י במע"ר צפון. פנינו ל-5 מציעים וקיבלנו 3 הצעות. אומדן מנהל הפרויקט היה 130,000 ש"ח. ההצעה הזולה ביותר הינה 67,520 ש"ח. לאור הפער הגבוה בין האומדן להצעה הזולה, וכן בין ההצעה הזולה ליתר ההצעות, ערך מנהל הפרויקט בירור עם הספק. הוא עומד מאחורי הצעתו. מדובר בשי יפרח, שיש לנו ניסיון קודם איתו, חלקו טוב וחלקו פחות טוב. המלצת מנהלת הפרויקט היא לאשר את ההתקשרות איתו.

**מר שפיזור**

ההמלצה מקובלת.

**החלטה**

להתקשר עם שי יפרח לביצוע תחנת העגינה, על בסיס הצעתו הכספית.

עו"ד מתן בן שאול      רו"ח ליאת שמחיוף      ליאור ברדור      אלון שפיזור