

## **פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 9/20**

שהתקיימה בירושלים ביום ראשון, ט"ו בסיוון התש"פ, 7.6.2020

נוכחים: ליאור ברדור, ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

משתתפים: אפרת כץ, עידו לויט, גיא שקד, דנה בורשטיין, יאיר אלון

### על סדר היום:

1. קמפוס אומנויות מתחם מנורה – יועץ בטיחות
2. תב"ע – בית הספר לקולנוע מעלה
3. תלפיות – תשתיות תרבות
4. פניה תחרותית 3/20 לקבלת הצעות לשירותי שיתוף ציבור בפרויקט ברחוב האומן, בירושלים – אישור דירוג איכות
5. חניון בצלאל – עיצוב שילוט

**1. קמפוס אומנויות מתחם מנורה – יועץ בטיחות****דברי הסבר**

כחלק מפעילותה של החברה לתכנון מפורט ולפיתוח מבנה בתי ספר לאומנויות במתחם מנורה, אושרה בוועדת מכרזים 7/14 התקשרות עם משרד לבטח הנדסה ובטיחות בע"מ, כיועצי הבטיחות בפרויקט.

כעת, לאור שינויים ותוספות שבוצעו בבית הספר תיאטרון חזותי, נדרשת הגדלת ההתקשרות עם משרד לבטח הנדסה ובטיחות בע"מ.

לאור האמור, מבוקשת הגדלת התקשרות עם משרד לבטח הנדסה ובטיחות בע"מ בסך של 20,000 ₪ בתוספת מע"מ.

מכתבו של מנהל הפרויקט - **נספח 1(א)**

טופס בקשת הגדלה - **נספח 1(ב)**

בסיס התקשרות מקורית - **נספח 1(ג)**

אישור יועץ תעריפים - **נספח 1(ד)**

**תקנת פטור**: 5א, 3(4)(ב)(1)

**דיון****מר ברדור**

מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם יועץ בטיחות האש בקמפוס מנורה לאומנויות. ליועץ חוזה קיים עבור יועץ בטיחות לארבעת בתי הספר בשלושת הבניינים. נעשה עדכון תכנון במבנה ביה"ס לתיאטרון חזותי, המשפיע מהותית על נושא הבטיחות ובטיחות האש. לאור העובדה כי המבנה הינו כשליש מהמתחם כולו, והעבודה על המבנה נעשית בשנית, מבוקשת הגדלה בהיקף של 20 אלש"ח בתוספת מע"מ, בגין התכנון הנוסף הנדרש.

**עו"ד בן שאול**

יש אישור יועץ תעריפים?

**גב' כץ**

לא. מדובר בנייתו של מנהל הפרוייקט, על בסיס יחסי לעומת התכנון המקורי.

**החלטה**

להגדיל את ההתקשרות עם משרד לבטח הנדסה ובטיחות בע"מ בסך של 20,000 ₪ בתוספת מע"מ.

**2. תב"ע – בית הספר לקולנוע מעלה****דברי הסבר**

החברה מקדמת את פיתוחו של בית הספר לקולנוע מעלה, אשר נמצא בבניין לשימור ברחוב שבטי ישראל.

כחלק מהתקדמות הפרויקט הנחה אגף התכנון בעירייה להגיש תב"ע בסמכות מקומית. לאור זאת, מבקשת החברה להתקשר עם מנהל פרויקט לניהול תכנון תב"ע נקודתית.

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתה של מנהלת הפרויקט הינה להתקשר עם משרד א.ד. רהט הנדסה, לאור היותו מנהל הפרוייקט של פרויקט בית הספר מעלה, וכן לאור ניסיונו וזמינותו לעבודה.

לאור האמור, מבוקש להתקשר עם משרד א.ד. רהט הנדסה על פי התעריפים המקובלים בחברה (אומדן על פי נתוני הפרוייקט בסך של 50,943 ₪ בתוספת מע"מ).

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 2(א)**  
מכתבה של מנהלת פיתוח מרכז העיר - **נספח 2(ב)**

**תקנת פטור: 5א****דיון****גב' בורשטיין**

פרוייקט ב"ס מעלה מקודם בעדן תקופה ארוכה. יש צורך באישור תב"ע נקודתית לטובת קווי הבניין. מבוקש לאשר את מנהל הפרוייקט של הפרוייקט לניהול התב"ע. מדובר בעבודה קשורה, כי הוא מנהל את התכנון של כל הפרוייקט. ההתקשרות לפי התעריפים המקובלים בחברה.

**עו"ד בן שאול**

אי אפשר לשנות את קווי הבנין במסגרת הקלה?

**גב' בורשטיין**

לא.

**מר ברדור**

מדובר במהלך הכרחי למימוש הזכויות בפרוייקט.

**החלטה**

**להתקשר עם משרד א.ד. רהט הנדסה על פי התעריפים המקובלים בחברה.**

### 3. תלפיות – תשתיות תרבות

#### דברי הסבר

החברה מקדמת את פרויקט הקמת מרכז תרבות המסילה במתחם הרב חן בתלפיות, עבור שלושה מוסדות תרבות ירושלמים, כחלק מקול קורא להכשרת מבני תרבות בו זכו המוסדות הנ"ל.

כעת, לקראת סיום שיפוץ מרכז התרבות, מבקשת החברה לבצע שיפוץ של המרחב הציבורי הצמוד למרכז, על מנת לשדרג את נראותו ולחזק את האטרקטיביות שלו לקהל הרחב. לשם כך, מבקשת החברה להתקשר עם חברת ש.ע שאקר 2000 בע"מ אשר מבצעת את עבודות השיפוץ במתחם.

חברת ש.ע שאקר 2000 בע"מ מבצעת את עבודות השיפוץ עבור הבעלים של המתחם, ולפיכך היא מהווה ספק יחיד לביצוע עבודות השדרוג הנדרשות.

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם חברת ש.ע שאקר 2000 בע"מ כספק יחיד, בסכום של 200,000 ₪ בתוספת מע"מ (בכפוף לקבלת תקציב עירוני לכך).

המחירים נותחו על ידי מנהל הפרויקט ומ"מ מנכ"ל ונמצאו סבירים.

ההתקשרות מותנית בפרסום הודעה בדבר "ספק יחיד" באתר האינטרנט של החברה, בהתאם לתקנות.

מכתבו של מנהל תחום תרבות - נספח 3(א)

כתב כמויות - נספח 3(ב)

תקנת פטור : 3(29)

#### דיון

##### מר לויט

חברת עדה יצאה בקול קורא לאכלוס מוסדות תרבות בתלפיות. 3 מוסדות תרבות הגישו הצעה משותפת וזכו, עבור מתחם תרבות "המסילה" במתחם הרב-מכר בתלפיות. לאחר שיפוץ המבנה עצמו בהתאם לקול הקורא, עלה צורך עירוני לשפץ גם את המרחב הציבורי של הקומה בה נמצא מוסד התרבות. מי שמבצע את עבודות השיפוץ בכל המתחם הוא קבלן בשם ש.ע. שאקר, המועסק על ידי הנהלת הקניון. לצורך ביצוע העבודות, אנחנו מבקשים להתקשר עימו כספק יחיד.

##### מר אלון

מדוע הוא ספק יחיד?

מר לויט

אנחנו לא רוצים לקחת אחריות על המרחב הציבורי, ולכן יש צורך שהקבלן שממילא עובד בשטח עבור בעל הנכס, יבצע את העבודות.

התקציב הינו עירוני, וההתקשרות כפופה לקבלת התקציב מהעירייה.

עו"ד בן שאול

איך נקבע הסכום?

מר ברדור

על פי כתב כמויות ורשימת העבודות הנדרשות. כתב הכמויות נבדק על ידי מנהל הפרוייקט ועל ידי, והוא נמצא סביר ותואם מחירוניס מקובלים בשוק.

החלטה

להתקשר עם חברת ש.ע שאקר 2000 בע"מ בסך 200,000 ש"ח כולל מע"מ לביצוע עבודות השיפוץ. ההתקשרות כפופה לפרסום התקשרות עם ספק יחיד באתר האינטרנט, בהתאם לתקנות.

**4. פניה תחרותית 3/20 לקבלת הצעות לשירותי שיתוף ציבור בפרויקט  
ברחוב האומן, בירושלים – אישור דירוג איכות**

**דברי הסבר**

החברה פרסמה פניה תחרותית 3/20 לקבלת הצעות לשירותי שיתוף ציבור בפרויקט ברחוב האומן, ירושלים. הפניה הועברה ל-3 מציעים ובמועד האחרון להגשת הצעות נמצאו בתיבת המכרזים 2 הצעות:

1. רחל בן משה;
2. CR קשרי קהילה.

ההצעות הועברו לניקוד איכות על ידי הצוות המקצועי אשר כלל את: עשהאל לוי – מנהל הפרויקט, ליאור בר דור – מ"מ מנכ"ל חברת עדן וגיא שקד – מנהל מתחם תלפיות. ההצעות נוקדו על בסיס הקריטריונים שנקבעו בפניה.

ניקוד האיכות שניתן על ידי הצוות המקצועי הינו כדלקמן (מתוך 70% המוקצים לרכיב זה):

1. רחל מן משה – 70 נק';
2. CR קשרי קהילה – 66 נק'.

מבוקש לאשר את ניקוד הצוות המקצועי ולעבור לשלב פתיחת המעטפות הכספיות.

מכתבו של מנהל מתחם תלפיות – **נספח 4(א)**

טבלת ניקוד ההצעות – **נספח 4(ב)**

נוסח הפניה התחרותית – **נספח 4(ג)**

**דיון**

**מר שקד**

בפרוייקט רח' האומן אנחנו נדרשים לשיתוף ציבור, כחלק משדרוג המרחב הציבורי. פנינו ל-3 משרדים מתוך המאגר לקבלת הצעות.

**מר אלון**

לא נכון היה לפנות ליותר מ-3? הרי קיבלנו רק 2 הצעות.

**מר שקד**

לא איתרנו עוד משרדים מתאימים מתוך המאגר לסוג הזה של שיתוף הציבור.

**עו"ד בן שאול**

המינהל הקהילתי לא רלוונטי?

מר שקד

בא.ת. תלפיות אין מינהל קהילתי. המינהלים הקהילתיים בסביבה אינם רלוונטיים לנושא.

התקבלו 2 הצעות, אשר הועברו לדירוג איכות על ידי צוות מקצועי שכלל את ליאור בר דור, עשהאל לוי-מנהל הפרוייקט ואנוכי. הקריטריונים לדירוג נקבעו במסגרת הפנייה. הטבלה מופיעה בפניכם.

אציין כי שני המציעים מצוינים וקיבלו ניקוד גבוה.

רחל בן משה קיבלה את הניקוד המקסימלי ויש לה יתרון מסויים לעומת משרד CR, מאחר והיא ירושלמית ומכירה היטב את העסקים והסוחרים. משרד CR בעל ניסיון רב אבל הוא לא עבד בירושלים, וגם אין לו את הניסיון הספציפי הנדרש לעבודה מול סוחרים. אבל שניהם כאמור קיבלו ניקוד מאוד גבוה כי שניהם מתאימים.

החלטה

לאשר את ניקוד האיכות שניתן על ידי הצוות המקצועי, ולעבור לשלב פתיחת הצעות המחיר.

**5. חניון בצלאל – עיצוב שילוט****דברי הסבר**

כחלק מפעילות החברה לחיבור חניון ספרא וחניון בצלאל וליצירת חניון אחד גדול, נדרשת החברה להרחיב את התכנון, העיצוב והשילוט במתחם בהתאם לחיבור החניונים.

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט הינה להתקשר עם משעלי לש מעצבים, בשל היותה המעצבת בפרויקט שדרוג חניון ספרא.

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם סטודיו משעלי לש מעצבים בסך של 27,297.6 ש"ח בתוספת מע"מ, לתכנון ושילוט הפרויקט, אשר נקבעו על בסיס מחירי ההתקשרות עם המעצבת בפרויקט שדרוג חניון ספרא.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע - **נספח 5(א)**

אישור יועצת התעריפים - **נספח 5(ב)**

**תקנת פטור : 5א**

**דיון****מר ברדור**

בחניון בצלאל מבוקש להתקשר עם משרד משעולי לש מעצבים, לעיצוב השילוט של חניון בצלאל. המשרד מבצע עבור עדה את העיצוב לחניוני עדה, בדגש על חניון ספרא הצמוד, כאשר שני החניונים יחוברו לכדי חניון אחד.

באשר לסכום ההתקשרות, מאחר ואין תעריף לתחום זה, נעשתה הערכת עבודה על פי התשומות שנדרשו בחניון ספרא הסמוך. מבוקש להתקשר עימם בסך 27,297 ש"ח בתוספת מע"מ.

**החלטה**

**להתקשר עם סטודיו משעלי לש מעצבים בסך של 27,297.6 ש"ח בתוספת מע"מ.**

  
 עו"ד מתן בן שאול

  
 רו"ח ליאת שמחיוף

  
 ליאור ברדור