



פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 2/20

שהתקיימה בירושלים ביום רביעי, י' שבט התש"פ, 5.2.2020

נוכחים: אלון שפיזר, ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

משתתפים: יאיר אלון, אפרת כץ, הלל שחר, דרור לאופר, דנה בורשטין, עודד זיו, עשהאל לוי, שמואל מהלה

על סדר היום:

1. עדכון מאגר מתכננים
2. מע"ר צפון – ליווי קהילתי
3. מכרז סגור 40/19 להפקת סרטון תדמית לפרויקט ככר שער שכם – דירוג איכות
4. חניון כיכר שער שכם - שמאות
5. מכרזים מסחריים – ניהול פרויקט
6. תאטרון פרגוד – אדריכלות
7. מכרז פומבי 2/20 לאספקה, הקמה, תפעול ותחזוקה של עמדות טעינה חשמליות (מסוג AC ו-DC) לכלי רכב ברחבי העיר ירושלים – אישור יציאה למכרז
8. הכניסה לעיר – מיתוג ושיווק
9. אולם מלחה – אדריכלות
10. גגות סולאריים – ניהול פרויקט

1. עדכון מאגר מתכננים**דברי הסבר**

כחלק מעדכון מאגר המתכננים, מבוקש לאשר 8 בקשות שנבדקו על ידי הצוות המקצועי של החברה, ונמצאו עומדות בתנאי הכניסה למאגר, כמפורט להלן:

1. כהנא הנדסת אנרגיה בע"מ – ניהול פרויקט;
2. דאטום מהנדסים בע"מ – ניהול פרויקט, אדריכלות בניין, חשב כמויות ואומדנים;
3. פז כלכלה והנדסה בע"מ – יעוץ כלכלי, שמאות, ניהול פרויקט, יעוץ פרוגרמה;
4. אריק גולדיאן רו"ח – יעוץ כלכלי;
5. סאנשיין – עיצוב פנים ואדריכלות פנים;
6. פתילת המדבר בע"מ – אגרונומיה;
7. אינג' עופר כהן שימור מבנים והנדסה בע"מ - יעוץ קונסטרוקציה, יעוץ שימור;
8. סביבות פרויקטים בע"מ - ניהול פרויקט, יעוץ איכות סביבה.

מכתבה של מנהלת תחום התקשרויות בחברה – **נספח 1**

דיון**גב' כץ**

מבוקש לאשר שמונה בקשות לכניסה למאגר, כמפורט בדברי ההסבר. כולם נבחנו ונמצאו עומדים בתנאי הכניסה למאגר.

החלטה

לצרף שמונה מתכננים ויועצים למאגר, כמפורט בדברי ההסבר.

2. מע"ר צפון – ליווי קהילתי**דברי הסבר**

החברה מבצעת מספר עבודות פיתוח בקנה מידה רחב במע"ר צפון – שוק הבוכרים, מקור ברוך (שלב ג') ומאה שערים.

לצורך המשך מתן ליווי חברתי שוטף לפרוייקטים אלו ברחבי המע"ר בשנת 2020, מבוקשת הארכת ההתקשרות עם המנהל הקהילתי גאולה בוכרים לשנה נוספת, בסך של 160,000 ₪ ללא תוספת מע"מ.

המינהל הקהילתי בוכרים הינו המינהל הקהילתי האחראי גיאוגרפית על אזור מע"ר צפון, והוא רשום במאגר היועצים לליווי חברתי של החברה.

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה – **נספח 2(א)**

טופס בקשת הגדלה - **נספח 2(ב)**

מכתבה של מנהלת המינהל הקהילתי – **נספח 2(ג)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 2(ג)**

תקנת פטור: 5, 3(4)(ב)(3)

דיון**מר שפיזר**

חברת עזן מבצעת עבודות פיתוח במספר מוקדים במע"ר צפון. במהלך השנים אנחנו מקיימים התקשרות עם המינהל הקהילתי גאולה בוכרים, אשר מטפל עבורנו בליווי הקהילתי של הפרוייקטים מול התושבים. מבוקש להאריך את ההתקשרות עימו לשנת 2020 בהיקף של 160,000 ₪.

עו"ד בן שאול

כיצד נקבע הסכום?

מר שפיזר

מדובר בסכום הזהה לשנים קודמות, וזו עלות המשרה הנדרשת לצורך טיפול בליווי הקהילתי. הם מעסיקים אדם ייחודי לצורך כך, שעושה עבודה טובה מול התושבים.

החלטה

להתקשר עם המינהל הקהילתי גאולה בוכרים בסך 160,000 ש"ח, לליווי קהילתי לפרוייקטים בשנת 2020.

3. מכרז סגור 40/19 להפקת סרטון תדמית לפרויקט ככר שער שכס – דירוג איכות

דברי הסבר

החברה פרסמה מכרז סגור 40/19 להפקת סרטון תדמית לפרויקט ככר שער שכס. הפניה הועברה ל-4 מציעים ובמועד האחרון להגשת ההצעות נמצאו בתיבת המכרזים 4 הצעות:

1. ויופוינט;
2. טוטם;
3. אלברטוס;
4. זד פילמס.

ההצעות הועברו לניקוד איכות על ידי הצוות המקצועי אשר כלל את: ליאור בר-דור – משנה למנכ"ל החברה, דנה בורשטיין - מנהלת תחום מרכז העיר ועשהאל לוי – מנהל הפרויקט. ההצעות נוקדו על בסיס הקריטריונים שנקבעו במכרז.

ניקוד האיכות שניתן על ידי הצוות המקצועי הינו כדלקמן (מתוך 70% המוקצים לרכיב זה):

1. ויופוינט – 41 נק';
2. טוטם – 60 נק';
3. אלברטוס – 34 נק';
4. זד פילמס – 62 נק'.

מבוקש לאשר את ניקוד הצוות המקצועי ולעבור לשלב פתיחת המעטפות הכספיות.

מכתבו של מנהל הפרויקט – נספח 3(א)

טבלת ניקוד ההצעות – נספח 3(ב)

נוסח המכרז הסגור – נספח 3(ג)

דיון

גב' בורשטיין

יצאנו במכרז סגור להפקת סרטוני תדמית לפרוייקט ככר שער שכס. פנינו לארבעה מציעים מתוך המאגר, עם מפרט לתכולת העבודה. ההצעות נפתחו, נערכה בדיקה של החומרים שנשלחו. המציעים נוקדו על שני רכיבים - עבודות קודמות, וכן הצעה ראשונית לפרוייקט עצמו.

הבחינה של ההצעות נעשתה על ידי ליאור ברדור, מנהל הפרוייקט ואנוכי.

ההצעה שקיבלה את הניקוד הגבוה ביותר היתה של זד פילמס, שעושים לנו עבודות גם בכניסה לעיר. גם חברת טוטם זכתה לניקוד גבוה.

חברת ויטפוינט וחברת אלברטוס – הם לא הציגו הצעה לפרוייקט זה ולכן נוקדו ברכיב 0 בפרמטר זה, וזה מה שיצר את הפער בין החברות.

מר עשהאל

ויופוינט נתנו התייחסות מאוד מאוד כללית, של איך הם עושים סרטון. הם לא נתנו הצעה קונקרטיה לגבי ככר שער שכס. חברת אלברטוס לא נתנה התייחסות כלל. לכן הם נוקדו בציון 0 ברכיב זה.

עו"ד בן שאול

מדוע לא ביקשתם מהם השלמה של הרכיב? אולי זה נשמט בטעות?

גב' בורשטיין

ויטפויט כאמור הגישו התייחסות, אבל היא לא היתה ראויה. לגבי אלברטוס, לדעתי, גם אם היינו מאפשרים להם להגיש הצעה מתוקנת, הם לא היו מקבלים ניקוד הרבה יותר גבוה. גם ברכיבים האחרים הם קיבלו ניקוד נמוך יחסית, ואנחנו רואים שהפרוייקטים שהם הציגו לא מתאימים לתחומים שלנו.

מר שפיזור

לאור ההסברים שניתנו, מציע לאשר את הניקוד של הצוות המקצועי ולעבור לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

החלטה

לאשר את ניקוד האיכות שניתן על ידי הצוות המקצועי ולעבור לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

4. חניון כיכר שער שכם - שמאות**דברי הסבר**

חברת עדן מקדמת תכנית מפורטת ברמה מחוזית לחניון כיכר שער שכם. התכנית כוללת אזור מסחרי וחניון תת-קרקעי לאוטובוסים ורכבים פרטיים. בהתאם לכך, בוועדת מכרזים מס' 30/18 אושרה התקשרות בסך של 30,000 ₪ עם משרד חופשי נטל כהן כשמאי הפרויקט, לצורך ביצוע דו"ח מקרקעין.

לאחר פגישות שהתקיימו בין מחלקת תכנון ובניה בעירייה, אדריכל הפרויקט ויועצו הכלכלי של הפרויקט, הוחלט על הקמת שטחי מלונאות ומסחר בהיקפים גדולים מול כיכר שער שכם, כך שייעודי הקרקע שונו וישנו צורך בעדכון דו"ח המקרקעין. לאור האמור, מבוקשת הגדלת התקשרות עם משרד חופשי נטל כהן בסך של 34,800 ₪ בתוספת מע"מ (סך של 290 ₪ עבור שעת יעוץ, בהקצב של 150 שעות יעוץ בחלוקה ל-105 שעות עבור הכנת טיוטה לבקרה, ו-45 שעות עבור הגשת חוות דעת סופית).

מכתבה של מנהלת תחום מרכז העיר – **נספח 4(א)**

טופס בקשת הגדלה – **נספח 4(ב)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 4(ג)**

תקנת פטור: 5א, 3(4)(ב)(1)

דיון**גב' בורשטיין**

פרויקט ככר שער שכם התחיל כרחבה עירונית גדולה. לפני כשנה הפרוייקט עבר רביזיה ויש כוונה להכניס ייעודי קרקע נוספים. לצורך כך נדרשת השלמת עבודה מצד השמאי. קיימת סוגיה לא פשוטה של קרקעות שהופקעו ונכנסים לשימושים סחירים. מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם השמאי של הפרוייקט.

עו"ד בן שאול

מדובר בסכום סופי?

גב' בורשטיין

לא. התמחור הוא לפי שעות.

מר שפייזר

מציע לאשר את 150 השעות שהתבקשו, וכן מסגרת של 150 שעות נוספות באישור מנכ"ל.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם משרד חופשי נטל כהן בהיקף של 150 שעות. מנכ"ל החברה מוסמך להגדיל את ההתקשרות בעד 150 שעות נוספות במידת הצורך.

5. מרכזים מסחריים – ניהול פרויקט**דברי הסבר**

בשלוש השנים האחרונות, מבצעת החברה פרויקט לשדרוג המרכזים המסחריים במרכז העיר עבור עיריית ירושלים. לאור בקשת מנהל הפרויקט, מר איציק פאריינתי לסיים את תפקידו, מבקשת החברה להתקשר עם מנהל פרויקט חדש.

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל תחום תרבות הינה להתקשר עם משרד יוסי וייסלר, זאת לאור כך שמדובר בפרויקט מורכב הכולל מספר פרויקטים קטנים בעלי ממשקים רבים למערכת העירונית ולמשרד היכרות טובה של נהלי העבודה והגורמים העירוניים, וכן לאור כך שהינו פנוי וזמין לביצוע העבודה. מבוקש לאשר התקשרות עם משרד יוסי וייסלר בהקצב של 100 שעות התקשרות ראשוניות אשר יקוזזו בעת קביעת תעריף, על פי תעריפי חש"ל.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע - **נספח 5(א)**

מכתבו של מנהל תחום תרבות - **נספח 5(ב)**

תקנות פטור : 5א

דיון**מר שפיזר**

בשלוש השנים האחרונות עסקנו בשדרוג מרכזים מסחריים ברחבי העיר. מנהל הפרוייקט – איציק פריינטה, ביקש לסיים את תפקידו, ולכן אנחנו נדרשים להתקשר עם מנהל פרויקט חלופי.

מדובר בפרוייקט שאינו גדול בהיקף כספי אולם הוא מורכב מהרבה פרטים והרבה עבודה מול סוחרים, תושבים וכו'. אנחנו זקוקים למנהל פרויקט שיוודע להתמודד עם פרויקט מהסוג הזה. לאחר בחינת המאגר, מבוקש להתקשר עם יוסי ויסלר, שעבד בפרוייקט בתחילת הדרך.

ההתקשרות תהיה בהיקף של 100 שעות, אשר יקוזזו עם מעבר להתקשרות על פי תעריף.

גב' שמחיוף

מדובר בבנק שעות לכל המרכזים המסחריים, כאשר כל אחד מהם יעבור לתעריפים לאחר שנדע ביחס לכל מרכז מה היקף העבודה.

החלטה

להתקשר עם יוסי ויסלר לניהול פרויקט המרכזים המסחריים. תיקבע מסגרת של 100 שעות ראשוניות, אשר יקוזזו עם מעבר להתקשרות על פי תעריפים ביחס לכל מרכז מסחרי.

6. תאטרון פרגוד – אדריכלות**דברי הסבר**

החברה מקדמת הכשרה זמנית של מבנה תאטרון פרגוד ברחוב בצלאל והשמשתו כמרכז לפעילות יצירתית בעיר. בהתאם לכך, אושרה בוועדת מכרזים מס' 5/19 התקשרות עם האדריכלית תמר קורן, בהקצב של 100 שעות ראשוניות אשר יקוזזו עם קביעת התקשרות על פי התעריפים המקובלים בחברה, לצורך תכנון הפרויקט.

בשלב התכנון הראשון, לבקשת מנכ"ל החברה בוצע תכנון תב"ע והוכנו מודלים ומצגת לפרויקט. זמן הביצוע שהושקע על ידי האדריכלית עד כה עומד על 236 ש"ע. לאור חוסר תקציב החליטה החברה להקפיא את הפרויקט ולסגור את החוזה על בסיס שעות.

לאור האמור, מבוקשת הגדלת התקשרות עם האדריכלית תמר קורן בהקצב של 150 ש"ע, לצורך השלמת התשלום עבור ביצוע תכנון התב"ע והכנת המודלים והמצגת לפרויקט.

מכתבו של מנהל תחום תרבות - **נספח 6(א)**

טופס בקשת הגדלה – **נספח 6(ב)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 6(ג)**

תקנת פטור: 5א, 3(4)(ב)(1)

דיון**מר שפיזר**

בתיאטרון פרגוד אנחנו מקדמים הכשרה זמנית לפעילות יצירתית. יצא קול קורא, זכתה בו "רוח חדשה", ויש הרבה בעיות תכנוניות כתוצאה מהתנאים הפיזיים והשימוריים של המבנה. מפרויקט שיפוץ עברנו לתכנון מלא, תוספת קומה והוצאת היתר בניה, מאחר ולא ניתן לבצע את התוכנית המקורית.

היקף הפרויקט מאוד גדל, ולכן אנחנו נדרשים להגדיל את ההתקשרות עם האדריכלית. מאחר ואיננו יודעים כיום כיצד הפרויקט יימשך, אנחנו מקפיאים אותו עד להחלטה של העירייה כיצד להתקדם.

לאור זאת, אנחנו רוצים לסיים את ההתקשרות עם האדריכלית בגין העבודה שבוצעה על ידה עד כה, על בסיס שעות.

אבקש רק להבהיר כי במידה והפרויקט יופשר, השעות ששולמו יקוזזו עם מעבר להתקשרות על פי תעריפים.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 2/20 מיום 5.2.2020

מבוקשת הגדלת התקשרות עם האדריכלית תמר קורן בהקצב של 150 ש"ע, לצורך השלמת התשלום עבור ביצוע תכנון התב"ע והכנת המודלים והמצגת לפרויקט.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם האדריכלית תמר קורן בהקצב של 150 ש"ע, לצורך השלמת התשלום עבור ביצוע תכנון התב"ע והכנת המודלים והמצגת לפרויקט. ככל שיוחלט על המשך תכנון הפרוייקט, יקוזזו השעות ששולמו מתוך ההתקשרות על פי תעריפים.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 2/20 מיום 5.2.2020

7. מכרז פומבי 2/20 לאספקה, הקמה, תפעול ותחזוקה של עמדות טעינה חשמליות (מסוג AC ו-DC) לכלי רכב ברחבי העיר ירושלים – אישור יציאה למכרז

דברי הסבר

החברה מבקשת לצאת למכרז פומבי 2/20 לאספקה, הקמה, תפעול ותחזוקה של עמדות טעינה חשמליות (מסוג AC ו-DC) לכלי רכב ברחבי העיר ירושלים.

מבוקש לאשר יציאה למכרז פומבי, על פי תנאי הסף והקריטריונים המפורטים במכתב המצ"ב.

מכתבו של מנהל הפרויקט – **נספח 7(א)**
תנאי הסף להשתתפות במכרז – **נספח 7(ב)**

דיון

מר שחר

מבוקש לאשר יציאה למכרז פומבי למכרז לאיתור ספק לאספקה ותחזוקה של עמדות טעינה לרכב חשמלי.

תנאי הסף מופיעים בפניכם. אנחנו מתמודדים עם מוצר חדש יחסית בארץ, כשמרבית היצרנים נמצאים בחו"ל. אנחנו מבקשים שהמוצר יעמוד בתקן האירופאי.

עו"ד בן שאול

למה דווקא תקן אירופי?

מר שחר

התקן הישראלי תואם לתקן האירופי, ולכן נדרשת תאימות לתקן זה.

מבחינת ההיקף הכספי, אנחנו דורשים מחזור הכנסות של 4 מלש"ח. אנחנו מאפשרים להציג זאת גם באמצעות בעל מניות המחזיק ב-50% לפחות.

עו"ד בן שאול

למה אנחנו לא מאפשרים להגיש הצעות באמצעות מיזם משותף?

מר שפיזר

יש מספיק חברות שיכולות לעמוד בתנאי הסף באופן עצמאי, ללא צורך בחבירה של שתי חברות. אנחנו רוצים דווקא לסנן חיבורים אד-הוק לצורכי המכרז בלבד.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 2/20 מיום 5.2.2020

מר שחר

ניקוד האיכות מפורט אף הוא.

עו"ד בן שאול

בקריטריון מס' 4 – יש להדגיש שמדובר במערך בישראל.

מר שפיזר

מניקוד האיכות עולה שאין חובה שלמציע תהיה אפליקציה.

מר שחר

נכון. אבל במקרה כזה הוא לא יזכה בניקוד.

מר מהלה

לגבי קריטריון 2 – תנאי הסף בסעיף 1.2 מתייחס להתקנה בישראל. לעומת זאת, קריטריון 2 נותן ניקוד לעמדות לשימוש הציבור מתחת לכיפת השמים. תנאי הסף לא דורש זאת, אולם למי שיש ניסיון בכך יזכה לניקוד.

עו"ד בן שאול

ציון איכות מינימלי הוא 40 מתוך 100. זה לא נמוך?

מר מהלה

ציון האיכות מתייחס לנושאים שאין להרבה חברות. אנחנו לא רוצים לפסול הצעות, גם אם אין להם הרבה מהרכיבים. לטעמי חברה שמקבלת ניקוד איכות של 40, היא חברה שאנחנו מוכנים להתקשר איתה.

מר שפיזר

אני מציע להעלות את ניקוד האיכות המינימלי ל-50 במקום 40.

החלטה

לאשר את היציאה למכרז פומבי בהתאם לעקרונות המפורטים בדברי ההסבר, ותוך ביצוע ההתאמות הבאות:

1. קריטריון איכות מס' 4 – להבהיר כי הבחינה תהיה בפרוייקטים בישראל
2. ציון איכות מינימלי נדרש למעבר לשלב פתיחת הצעות המחיר – 50 נקודות.

8. הכניסה לעיר – מיתוג ושיווק**דברי הסבר**

החברה פרסמה מכרז סגור מס' 31/19 לקבלת הצעות להקמת אתר אינטרנט לפרויקט הכניסה לעיר, ובוועדת מכרזים מס' 29/19 אושרה התקשרות עם חברת Y&A להקמת אתר האינטרנט לפרויקט.

תהליך אפיון האתר שנכלל בפנייה לא כלל את תהליך ה-Wire-Frame (בניית עץ אתר, הגדרת תבניות ראשיות ואפיון תבניות ראשיות). גם בשאלות ההבהרה שהופנו לחברה, הוסבר כי תהליך זה אינו כלול.

כעת הוברר כי נדרשים מהספק שירותים גם לצורך תהליך ה-Wire Frame. לאור זאת, מבוקשת הגדלת התקשרות עם חברת Y&A בסך של 10,000 ₪ בתוספת מע"מ, לצורך השלמת תהליך ה-Wire-Frame.

מכתבו של מנהל פרויקטים – הכניסה לעיר - **נספח 8(א)**

טופס בקשת הגדלה – **נספח 8(ב)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 8(ג)**

תקנת פטור: 3(4)(ב)(1)

דיון**מר לאופר**

חברת Y&A זכו בהליך תחרותי להקמת אתר אינטרנט לפרוייקט הכניסה לעיר. הם שאלו במסגרת שאלות ההבהרה האם תהליך של Wire-Frame הינו מטלה שנדרשת בפרוייקט, והתשובה שלנו היתה שלא.

בפועל מסתבר שצריך את ההליך הזה, והסיבה שלא כללנו אותו במכרז היא כי חשבנו ששרד הן וולף יעשה אותה. משרד הן וולף כבר לא עובד איתנו בכניסה לעיר, ולכן אנחנו בכל זאת נדרשים לבצע את המטלה הזו באמצעות חברת Y&A.

לאחר מו"מ איתם הפחתנו את הסכום והעמדנו אותו על 10,000 ₪ נוספים לצורך ביצוע תהליך ה-Wire-Frame.

מר אלון

ראוי לציין כי גם אם היינו מוסיפים את הרכיב הזה להצעה המקורית שלהם, הם עדיין היו הזולים ביותר.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם חברת Y&A בסך של 10,000 ₪ בתוספת מע"מ.

9. אולם מלחה - אדריכלות**זברי הסבר**

החברה מקדמת את פיתוחם של השטחים החומים ברחבי העיר. בוועדת מכרזים 4/19 אושרה התקשרות בהיקף של 60 שעות שיקוזזו עם קביעת תעריף, עם האדריכלית מיכל יוקלה, לצורך בחינת היתכנות פיתוח מגרש אולם הספורט הישן במלחה. בשל אילוצים תכנוניים הנובעים בין היתר מציר הרק"ל המתוכנן לעבור בסמוך למגרש, אושרה בוועדת מכרזים 30/19 הגדלת התקשרות בהיקף של 82 שעות נוספות.

מהבדיקה הנוספת שבוצעה עלה כי אין היתכנות תכנונית לבניה במגרש על פי תוואי הרק"ל המתוכנן. כעת, בשל חשיבות המגרש נבחנת מול צוות תכנית אב לתחבורה, אפשרות לשינוי בתוואי ציר הרק"ל.

לאור האמור, מבוקשת הגדלת התקשרות עם האדריכלית מיכל יוקלה בהיקף של 150 שעות נוספות. יובהר כי כל השעות שאושרו יקוזזו עם קביעת התקשרות על פי תעריף.

מכתבו של מנהל פיתוח כלכלי בשטחי ציבור – **נספח 9(א)**

טופס בקשת הגדלה - **נספח 9(ב)**

בסיסי התקשרות מקורית – **נספח 9(ג)**

תקנת פטור : 5א, 3(4)(ב)(1)

דיון**מר זיו**

בוועדת המכרזים 4/19 אושרה התקשרות עם אדריכלית מיכל יוקלה לבדיקת היתכנות לאולם הספורט במלחה. בוצעו על ידה מספר בדיקות, והבדיקה העלתה כי הקו הסגול המיועד לעבור שם אמור לפגוע במגרש.

על בסיס זאת, ביקשנו מהוועדה תוספת שעות לבדיקה תכנונית נוספת. הבדיקה הראתה שאין היתכנות לביצוע הפרוייקט במתכונת הנוכחית. עיריית ירושלים מעוניינת לנסות לבדוק בכל זאת מול צוות אב לתחבורה כיצד ניתן להוציא את הפרוייקט לפועל. לשם כך אנחנו נדרשים להגדלה נוספת של ההתקשרות.

מר שפייזר

אני מציע שבמסגרת זו תיבחן גם האפשרות לשימושים נוספים לאולם.

מר זיו

לצורך ביצוע העבודה אנחנו מבקשים לאשר מסגרת שעות נוספת להשלמת בדיקת ההיתכנות הנוספת, בהיקף של 150 שעות. העבודה תכלול בדיקה של 3-5 חלופות נוספות.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 2/20 מיום 5.2.2020

עו"ד בן שאול

התשלום יהיה לפי דיווח שעות?

מר זיו

כן. השעות יקוזזו אם הפרוייקט יבשיל ונעבור להתקשרות על פי תעריפים.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם אדריכלית מיכל יוקלה בהיקף של 150 שעות נוספות. יובהר כי כל השעות שאושרו יקוזזו עם קביעת התקשרות על פי תעריף.

10. גגות סולאריים – ניהול פרויקט**דברי הסבר**

החברה נערכת לקבל לידיה את פרויקט גגות סולאריים אשר קודם עד כה בחברת מוריה. בשלב אי ישנו צורך באיתור גגות, הכנת מכרז והסדרת מכסת גגות לפרויקט, ולשם כך מבקשת החברה להתקשר עם יועץ איכות סביבה.

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל פיתוח עסקי חניונים הינה להתקשר עם משרד סביבות פרויקטים, זאת לאור כך שהינו בעל ידע מקצועי נרחב בתחום, מכיר היטב חלק מהנכסים הרלוונטיים לפרויקט, וכן לאור כך שטרם עבד עם החבר והינו פנוי וזמין לביצוע העבודה.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד סביבות פרויקטים בהקצב של 150 שעות התקשרות, לביצוע שלב אי בפרויקט.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע - **נספח 10(א)**

מכתבו של מנהל פיתוח עסקי חניונים - **נספח 10(ב)**

תקנות פטור : 5א**דיון****מר שחר**

מוריה ניהלה פרוייקט של פאנלים סולריים על גגות ציבוריים, לאחר הליך מכרזי שהם ביצעו. הם לא יצאו להתקנות חדשות לאחרונה. קיימת עדיין מכסה לרכישת חשמל מהפאנלים הסולריים שהותקנו.

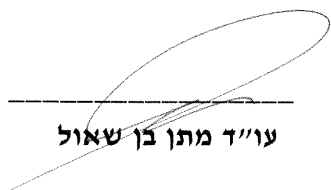
חברת עדן רוצה להיכנס לפרוייקט זה כחלק מהטיפול שלנו בתחום האנרגיה, ואנחנו פועלים בענין זה מול העירייה.

מבוקש להתקשר עם מנהל הפרוייקט שביצע את העבודה במוריה, לצורך ביצוע פרוייקט זה. מדובר במשרד סביבות. ההתקשרות תהא בהיקף של 150 שעות.


לאחר מכן, וכשיאושרו המכסות, נוכל לעבור לשלב הביצוע. הנושא יובא לדיון בהמשך, אם וככל שהנושא ימשך.

החלטה

להתקשר עם משרד סביבות בהקצב של 150 שעות, ועל פי דיווח שעות בפועל.


עו"ד מתן בן שאול


רו"ח ליאת שמחיוף


אלון שפייר