



פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 3/18

שהתקיימה בירושלים ביום שני, כ' שבט התשע"ח, 5.2.2018

נוכחים: אלון שפיזר, ליאור בר דור, רו"ח ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

משתתפים: רו"ח יאיר אלון, אפרת כץ, דרור לאופר, גיא שקד, עידו לויט

על סדר היום:

1. תב"ע שער שכם – ניהול פרויקט
2. תב"ע בית הנוער העברי – אדריכלות
3. פיתוח מרחב ציבורי יצירתי – מיצג וידאו
4. שירותי דוברות ויחסי ציבור – הארכת התקשרות
5. פרויקט פייר קניג מרכז – אדריכלות נוף ומבנים
6. פרויקט הכניסה לעיר –
 - א. הפקת סרטון הדמיה
 - ב. אדריכלות
7. פיתוח מרחב ציבורי יצירתי – ליווי קהילתי
8. מע"ר מרכז – ליווי קהילתי
9. פייר קניג דרום – סקר לגילוי ומיפוי תשתיות
10. מכרז פומבי מס' 23/17 לביצוע עבודות לתכנון והתקנה של מערכת מתזים ("ספרינקלרים") במבנה ז'ראר בכר בירושלים – בדיקת עמידה בתנאי סף

1. תב"ע שער שכס – ניהול פרויקט**דברי הסבר**

החברה מקדמת את הכנתה של תב"ע למשולש שער שכס. לצורך כך יש להתקשר עם מנהל פרויקט.

לאחר בחינת מספר מנהלים מתוך המאגר, המלצתו של המשנה למנכ"ל החברה היא להתקשר עם משרד אפשטיין לאור ניסיונו, כמו גם לאור ניסיון העבר החיובי עמו.

מבוקש להתקשר עם משרד אפשטיין, בהיקף ראשוני של 150 ש"ע, על פי התעריפים המקובלים בחברה, שיקוזזו עם קביעת התקשרות על פי התעריפים המקובלים בחברה.

טופס התקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 1(א)**

אישור תעריפים – **נספח 1(ב)**

תקנת פטור: 5א

דיון**מר ברדור**

פרוייקט משולש שער שכס מקודם על ידינו. לאחרונה, עקב סוגיות פרוגרמתיות הוא הוקפא, ולאור דיון מחודש שעשינו עם העירייה הוא חוזר לתכנון. מדובר על תב"ע בסמכות מחוזית. חלק מהשינויים הם שינויים בהרכב הצוות. מבוקש להחליף את משרד ניהול הפרוייקט.

גב' שמחיוף

האם החוזה עם מנהל הפרוייקט הקודם סגור?

מר ברדור

ביקשנו מהם להגיש חשבון סופי. אנחנו נוודא זאת.

בחנו את מאגר מנהלי הפרוייקטים. נפגשנו עם 3 משרדים – אפשטיין, אהוד תייר וגדיש. שלושם עשויים להתאים לפרוייקט מהסוג הזה. התרשמנו לטובה ממשרד אפשטיין. התייעצנו בנושא גם עם מהנדס העיר.

ההתקשרות תהא על פי תעריף לניהול תב"ע. מדובר בתב"ע מורכבת. מבוקש לאשר בשלב ראשון היקף של 150 שעות, שיקוזזו בהמשך.

גבי שמחיוף

יהא צורך להגדיל התקשרויות גם עם יתר היועצים?

מר ברדור

אני מניח שכן. לאחר כניסתו של מנהל הפרוייקט הוא יבחן את הצרכים.

החלטה

להתקשר עם משרד אפשטיין, בהיקף ראשוני של 150 ש"ע, על פי התעריפים המקובלים בחברה, שיקוזזו עם קביעת התקשרות על פי התעריפים המקובלים בחברה.

2. תב"ע בית הנוער העברי – אדריכלות

דברי הסבר

החברה מקדמת את הכנתה של תב"ע לשדרוג מתחם בית הנוער העברי ותוספת בינוי בהתאם לפרוגרמה חדשה. לצורך כך יש להתקשר עם אדריכל.

לאחר בחינת מספר אדריכלים מתוך המאגר, המלצתו של המשנה למנכ"ל החברה היא להתקשר עם משרד משה מרגלית, לאור היכרותו את מתחם העבודה, זמינותו, והרצון לגוון את היועצים נותני השירות לחברה.

מבוקש להתקשר עם משרד משה מרגלית, בהיקף ראשוני של 150 ש"ע, על פי התעריפים המקובלים בחברה, שיקוזזו עם קביעת התקשרות על פי התעריפים המקובלים בחברה.

טופס התקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – נספח 2(א)

אישור תעריפים – נספח 2(ב)

מכתבו של המשנה למנכ"ל עדן – נספח 2(ג)

תקנת פטור: 5א

דיון

מר ברדור

מבוקש להתקשר עם משרד אדריכלות לקידום תב"ע לבית הנוער העברי – פרויקט חדש שהעירייה ביקשה שנקדם אותו.

מר שפיזר

מדובר בהזמנת עבודה ספציפית לנושא זה, שנצטרך לקבל מאגף חברה בעיריית ירושלים. החכירה של בית הנוער עומדת להסתיים ומבוקש לממש את פוטנציאל זכויות הבניה שיש למגרש. זה חלק מהכניסה שלנו לפיתוח כלכלי בכל רחבי העיר.

מר ברדור

מבוקש להתקשר עם משה מרגלית, אדריכל שנמצא במאגר ולא עבד בשנים האחרונות עם החברה, וקידם בשנים האחרונות עבור העירייה מספר בקשות להיתרי בניה במתחם. ההתקשרות תהא לפי תעריף, תוך קביעת מסגרת שעות ראשונית שתקוזז.

גב' שמחיוף

אבקש לוודא שמתקבלת לפחות טיוטת הזמנת עבודה טרם הפעלת היועץ.

החלטה

להתקשר עם משרד משה מרגלית, בהיקף ראשוני של 150 ש"ע, על פי התעריפים המקובלים בחברה, שיקוזזו עם קביעת התקשרות על פי התעריפים המקובלים בחברה.

3. פיתוח מרחב ציבורי יצירתי – מיצג וידאו

דברי הסבר

החברה מקדמת את פיתוח המרחב הציבורי היצירתי בעיר. בתוך כך ובמסגרת פרויקט התאורה הדקורטיבית ברחוב יפו, מבוקש לקדם מיצג וידאו ארט יצירתי וחדשני על בניין העירייה.

המיצג הינו מופע אמנותי ייחודי שיופעל דרך קבע בשעות החשכה, כל חצי שעה, למשך 5 – 7 דקות, על ידי קבוצת האמנים "קולקטיב אורגנוז".

"קולקטיב אורגנוז" היא קבוצת אמנים המורכבת מאמנים ירושלמים בוגרי בתי הספר לאמנות בירושלים. הקבוצה, הייחודית בתחומה, יוצרת תכנים אמנותיים עכשוויים בתחום מיצגי הווידאו ולה ניסיון עשיר במצגים אמנותיים בירושלים.

לאור האמור מבוקש להתקשר עם קבוצת האמנים "קולקטיב אורגנוז", להקמת והפעלת המיצג בסך כולל של 348,700 ש"ח בצירוף מע"מ כדין. סכום זה נבדק על ידי מנהל הפרויקט ונמצא סביר על ידו.

מכתבו של מנהל הפרויקט – נספח 3(א)

מכתבו של "קולקטיב אורגנוז" - נספח 3(ב)

נספח תקציבי - נספח 3(ג)

תקנת פטור: 3(11)

דיון

מר ברדור

מבוקש להתקשר עם קבוצת אמנים בשם "קולקטיב אורגנוז", קבוצת אמנים ירושלמים שמתמחים בעבודות אודיו-וידאו במרחב הציבורי. הפרוייקט הוא מופע אור-קולי קבוע בבנין 10 בככר ספרא (בנין העירייה ההיסטורי), כחלק משלב ב' של תאורת רחוב יפו.

העלות הינה 348,700 ש"ח, כולל תחזוקה ל-3 שנים, כמפורט בנספח התקציבי.

עו"ד בו שאול

כיצד נקבע הסכום?

מר ברדור

קיים נספח תקציבי שצורף, לגבי רכיבי העבודות. העלות הגבוהה היא של המקרן, והצלחנו להגיע לגביו לסכום נמוך יחסית. בדקנו את סבירות המחירים לעומת מחירי השוק, לרבות הסכומים המשולמים במסגרת פסטיבל האור, והסכום סביר בהחלט.

החלטה

להתקשר עם קבוצת האמנים "קולקטיב אורגנוז", בהיקף תקציבי של 348,000 ש"ח בתוספת מע"מ, ובכפוף להצגת אסמכתאות לכל הוצאה.

4. שירותי דוברות ויחסי ציבור – הארכת התקשרות

דברי הסבר

בוועדת מכרזים 8/17 נבחר משרד קוציק – פרסי כזוכה במכרז פומבי מס' 13/16 למתן שירותי דוברות ויחסי ציבור לחברה. בוועדת מכרזים 20/17 אושרה הגדלת התקשרות.

מבוקש לממש את זכות הברירה הנתונה לחברה על פי הסכם ההתקשרות, ולהאריך את ההתקשרות עם משרד קוציק – פרסי למתן שירותי יח"צ, ניהול דף פייסבוק וקידום ממומן, עד לסוף שנת 2018, באותם תנאים, כמפורט במכתבו המצ"ב של מנהל תחום פיתוח עסקי.

טופס הגדלת התקשרות - נספח 4(א)

בסיס התקשרות מקורית - נספח 4(ב)

מכתבו של מנהל תחום פיתוח עסקי - נספח 4(ג)

תקנת פטור: 3ג

דיון

מר שפיזר

משרד קוציק פרסי זכו במכרז יח"צ פומבי שפרסמנו. במהלך הזמן הרחבנו את השירותים גם לשירותי דיגיטל. מבוקש להאריך את ההתקשרות עימם לשנה נוספת, עד לסוף שנת 2018, תוך איחוד כל ההתקשרויות עימם לכדי התקשרות אחת.

החלטה

לממש את זכות הברירה להארכת ההתקשרות עם משרד קוציק פרסי לשנת 2018, בתנאים זהים להתקשרות הקיימת, על כל רכיביה.

5. פרויקט פייר קניג מרכז – אדריכלות נוף ומבנים

דברי הסבר

החברה מקדמת את תכנון הפיתוח האדריכלי במרכזו של רחוב פייר קניג. לצורך כך יש להתקשר עם אדריכל נוף ומבנים.

לאחר בחינת מספר אדריכלים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט היא להתקשר עם משרד DY common planning לאור ניסיונו כמו גם זמינותו לביצוע העבודה.

מבוקש להתקשר עם משרד DY common planning על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה (בסך מוערך של 159,367.50 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין, על פי נתוני הפרויקט לעת ז').

טופס התקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון - נספח 5(א)

אישורי יועצת התעריפים לחברה - נספח 5(ב)

מכתבו של מנהל הפרויקט - נספח 5(ג)

תקנת פטור : 5א

דיון

מר שקד

מבוקש להתקשר עם אדריכל לטובת תכנון פרוייקט Place Making בצד המזרחי של רח' פייר קניג במקטע שבין רח' התנופה לרח' רבקה. מבוקש להתקשר עם חברת DY.

עו"ד בן שאול

יש עוד אדריכלים שמבצעים לנו פרוייקטי Place Making?

מר שפיזר

כן, יש עוד אדריכלים כמו שרון אברמסון וחוי ליבנה. DY עושים פרוייקט ספציפי של Place Making וכן פרוייקט אחד רוחבי.

מר שקד

נבחנו עוד משרדים, והם הציגו לנו את הרעיונות הכי מוצלחים. סכום ההתקשרות לפי תעריפים, ומהם יקוּזו הסכום שהם קיבלו במסגרת הריטיינר.

החלטה

להתקשר עם משרד DY common planning לשירותי אדריכלות, על פי התעריפים המקובלים בחברה.

6. פרויקט הכניסה לעיר –**א. הפקת סרטון הדמיה****ב. אדריכלות****דברי הסבר**

החברה מקדמת את הקמתו של פרויקט הכניסה לעיר. לצורך כך מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם מפיק סרטוני ההדמיה והאדריכל, כמפורט להלן.

א. הפקת סרטוני הדמיה

בוועדת מכרזים 11/17 אושרה התקשרות עם משרד זד פילם להפקת סרטון הדמיה לפרויקט הכניסה לעיר. בוועדות מכרזים נוספות אושרו הגדלות התקשרות.

לאור הצורך בביצוע התאמות ותיקונים נוספים אשר לא נכללו במסגרת הסכם ההתקשרות המקורי, כמפורט במכתבה המצ"ב של סמנכ"ל עדן, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם משרד זד פילם בסך סופי ומוסכם של 13,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין.

ב. אדריכלות

בוועדת מכרזים 4/17 אושרה התקשרות עם משרד פרחי צפריר למתן שירותי אדריכלות. בוועדת מכרזים 22/17 אושרה הגדלת התקשרות.

לאור קידום תהליך שינוי תב"ע הכניסה לעיר והצורך בביצוע שינויים אשר לא נכללו בהסכם ההתקשרות המקורי, כמפורט במכתבה המצ"ב של סמנכ"ל עדן, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם משרד פרחי צפריר בהיקף של עד 200 ש"ע, על פי התעריפים המקובלים בחברה.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנהל החברה מתוקף סמכותו על פי תקנה 3(4)(ב)(3).

טפסי הגדלת התקשרות - **נספח 6(א)**

בסיסי התקשרות מקוריים - **נספח 6(ב)**

מכתביה של סמנכ"ל עדן - **נספח 6(ג)**

מכתבו של משרד זד פילם - **נספח 6(ד)**

נספח תקציבי - **נספח 6(ה)**

אישור יועצת התעריפים - **נספח 6(ו)**

תקנות פטור: 3(4)(ב)(1), 3(4)(ב)(3), 5א

דיוןמר לאופר

חברת זד פילם הפיקה עבורנו סרטון לכניסה לעיר, לאחר פנייה תחרותית שפרסמנו. הסרטון היה בעל כיוון שיווקי. כעת אנחנו מבקשים לערוך את הסרטון כך שיתאים גם לתקשורת. עבור העריכה מחדש מבוקש להגדיל את ההתקשרות בסך 13,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

עו"ד בן שאול

כיצד נקבע הסכום?

מר לאופר

הם הגישו הצעת מחיר שמבוססת על תשומות, ואישרנו אותה.

אדריכלות – למשרד פרחי צפירי מסתיים הריטיינר בסוף ינואר, עבור ליווי האדריכלים הבינלאומיים ועבור ליווי התב"ע. נדרש עדיין ליווי שעות של האדריכלים הבינלאומיים, ולפיכך מבוקשת הגדלת ההתקשרות בהיקף של 200 שעות.

מר שפיזר

משרד טופוטק, המשרד הבינלאומי, נמצא בשלבים האחרונים של התכנון הסופי. יתכן ונידרש למשרד פרחי גם להמשך התכנון.

החלטה

1. להגדיל את ההתקשרות עם חברת זד פילס בסך 13,000 ש"ח בתוספת מע"מ.
2. להגדיל את ההתקשרות עם משרד פרחי צפירי בהיקף של עד 200 שעות עבודה, על פי דיווח שעות בפועל.

7. פיתוח מרחב ציבורי יצירתי – ליווי קהילתי

דברי הסבר

החברה מקדמת את פיתוח המרחב הציבורי היצירתי. בוועדת מכרזים 18/16 אושרה התקשרות עם משרד DY Common למתן שירותי תכנון וליווי קהילתי. בוועדת מכרזים 5/17 אושרה הגדלת התקשרות.

לאור הצלחת הפרויקט והרצון להאריכו, מבוקש להגדיל את ההתקשרות הקיימת עם משרד DY Common בשנה, בהיקף של עד 912 ש"ע, על פי התעריפים המקובלים בחברה.

טופס הגדלת התקשרות - נספח 7(א)

בסיס התקשרות מקורי - נספח 7(ב)

מכתבו של מנהל תחום תרבות ומרחב ציבורי יצירתי - נספח 7(ג)

אישור תעריפים - נספח 7(ד)

תקנת פטור: 5

דיון

מר לויט

חברת DY מנהלים עבורנו את פרוייקט ה-Place Making במשך כשנתיים, בהצלחה מרובה. מבוקש להמשיך איתם את ההתקשרות לשנה נוספת.

מר שפיזר

כיצד הגענו למספר המדוייק של 912 שעות?

גב' שמחיוף

מדובר על 76 שעות בחודש, שנקבעו תוך חלוקה לפי משימות ואזורים. יש טבלה מפורטת של המטלות והשעות בגינן. הם מדווחים שעות, והתשלום הוא לפי דיווח שעות עד לגבול של 912 שעות. יש לנו התקשרות קיימת עימם עד אמצע 2018, ואנחנו מבטלים אותה כנגד ההתקשרות הנוכחית.

החלטה

להתקשר עם משרד DY לשנת 2018, בהיקף של עד 912 שעות על פי דיווח שעות בפועל. התקשרות זו תחליף את ההתקשרות הקיימת עם המשרד ביחס לפרוייקט זה.

8. מע"ר מרכז – ליווי קהילתי**דברי הסבר**

עדן מקדמת מספר פרויקטים במע"ר מרכז, ובכלל זאת פרויקט הכניסה לעיר, בהם נדרש ליווי קהילתי.

מנהל קהילתי לב העיר אשר מופיע במאגר החברה, הוא הגורם המקצועי, העיקרי והמוסמך מבחינת השטח הגיאוגרפי למתן שירותי ליווי קהילתי בתחום מע"ר מרכז.

מבוקש להתקשר עם מנהל קהילתי לב העיר למתן שירותי שיתוף ציבור וליווי קהילתי לפרויקטים של עדן במרחב המע"ר, למשך 12 חודשים, בסך חודשי של עד 7,000 ש"ח, המהווים 50% משרת עובד הקהילתי.

כמו כן מבוקש לאשר, כי הארכת ההתקשרות לתקופה של 12 חודשים נוספים באותם תנאים, תעשה באישור מנכ"ל.

ההתקשרות והתשלום מותנים בשיתוף החברה בבחירת העובד הקהילתי והגשת דו"ח פעילות חודשי.

מכתבו של המשנה למנכ"ל עדן - **נספח 8(א)**

מכתבו של המנהל הקהילתי - **נספח 8(ב)**

תקנת פטור: 5

דיון**מר ברדור**

מבוקש להתקשר עם מינהל קהילתי לב העיר לצורך קבלת שירותי עובד קשרי קהילה שיעבוד עם עדן במרחב הפעילות של המינהל הקהילתי, בדומה למה שאנחנו מבצעים במע"רים האחרים. העבודה תבוצע באמצעות עובד נוסף ייעודי שהם יגייסו לנושא, בהתייעצות איתנו, וההתקשרות הזו תחליף לנו את הצורך בקשרי קהילה אחרים שנדרשנו לנו בפרויקטים אחרים במרחב.

החלטה

להתקשר עם המינהל הקהילתי לב העיר למתן שירותי שיתוף ציבור וליווי קהילתי לפרויקטים של עדן במרחב המע"ר, למשך 12 חודשים, בסך חודשי של עד 7,000 ש"ח, המהווים חצי משרת עובד קהילתי.

9. פייר קניג דרום - סקר לגילוי ומיפוי תשתיות דברי הסבר

לצורך ביצוע סקר לגילוי ומיפוי תשתיות בפייר קניג דרום, יצאה החברה בפנייה תחרותית ל-3 מודדים מתוך המאגר, והתקבלו 2 הצעות. מבוקש להתקשר עם חברת מאיה איתור ומיפוי תשתיות, על בסיס הצעתה הכספית, אשר היתה ההצעה הזולה ביותר (42,500 ש"ח בתוספת מע"מ). אומדן מנהל הפרוייקט עמד על 60,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

מכתבו של מנהל מתחם תלפיות – נספח 9(א)

פרוטוקול פתיחת מעטפות – נספח 9(ב)

ההצעות שהתקבלו – נספח 9(ג)

אומדן מנהל הפרוייקט – נספח 9(ד)

דיון

מר שקד

בהמשך לאמור בדברי ההסבר, יצאנו בפנייה תחרותית, ומבוקש להתקשר עם המציע הזול ביותר – חברת מאיה איתור ומיפוי תשתיות. ההצעה נמוכה מהאומדן, אשר עמד באמצע בערך, בין 2 ההצעות.

החלטה

להתקשר עם חברת מאיה איתור ומיפוי תשתיות, על פי הצעת המחיר שהגישה.

10. מכרז פומבי מס' 23/17 לביצוע עבודות לתכנון והתקנה של מערכת מתזים ("ספרינקלרים") במבנה ז'ראר בכר בירושלים – בדיקת עמידה בתנאי סף

דברי הסבר

החברה יצאה במכרז פומבי לביצוע עבודות לתכנון והתקנה של מערכת מתזים ("ספרינקלרים") במבנה ז'ראר בכר בירושלים. המכרז כלל הליך של בדיקת עמידה בתנאי סף ובחירת הזוכה על פי הצעת המחיר. במועד האחרון להגשת ההצעות נמצאו בתיבת המכרזים שתי הצעות:

1. להבות שירותים בע"מ

2. י.ב. קורמן מערכות אינסטלציה (92) בע"מ

ההצעות הועברו לבדיקה מקצועית ומשפטית של עמידה בתנאי סף, כמפורט בטבלת הבדיקה המצ"ב. מבוקש לדון בממצאי הבדיקה המקצועית.

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה – נספח א'

טבלת בדיקת ההצעות – נספח ב'

דיון

מר ברדור

יצאנו במכרז פומבי עבור עיריית ירושלים, לתכנון וביצוע עבודת התקנה של מערכת מתזים בז'ראר בכר. השתתפו בסיור קבלנים 10 קבלנים, אבל הוגשו שתי הצעות בלבד. בשלב ראשון נדרשת בדיקת עמידה בתנאי הסף. ההצעות נבדקו על ידי היועץ המשפטי ועל ידי היועץ המקצועי – מנהל הפרוייקט. מבוקש לדון בממצאי הבדיקה.

היועץ המקצועי בדק את הפרוייקטים שהוצגו על ידי כל אחד מהמציעים, והם תקינים מבחינת הניסיון המקצועי הנדרש.

עו"ד בן שאול

טבלת הבדיקה מונחת לפניכם. אעבור רק על הנושאים שטעונום ליבון. בטופס ההצעה שאנחנו צירפנו למכרז, לא היה מקום לציין את מועדי הביצוע והסיום של הפרוייקטים, המבססים עמידה בתנאי הניסיון הנדרש. לפיכך, מטבע הדברים, שני המציעים לא ציינו זאת. יחד עם זאת, מציע מס' 1 – להבות שירותים, צירף מסמכים לגבי כל עבודה מהם ניתן להבין מהם מועדי הביצוע (הזמנה, כתב העדר תביעות וכו'), ומהם עולה כי הוא עומד בתנאי הסף. לכן לא נדרשת בהכרח השלמת פרטים אלו. יחד עם זאת, מאחר וממילא אנו פונים אליו בדרישת השלמה של מסמכים, כפי שתכף אפרט, אנחנו מציעים למען הסדר הטוב לבקש ממנו שישלים גם את מועדי הביצוע של כל פרוייקט.

נושאים נוספים ביחס לפרוייקטים שהוא הציג הם חוסר תאימות מסויים בין הסכומים שהוא רשם לבין הסכומים במסמכים הנלווים, וזה נראה לנו טבעי בפרוייקט מסוג זה, שמשנתנה תוך כדי ביצוע. בכל מקרה, הסכומים עולים על הנדרש על פי תנאי הסף. הוא הדין לגבי הסכום הנקוב בדולרים, העולה על הנדרש על פי תנאי הסף.

יש מספר מסמכים שהוא לא צירף להצעתו, כמפורט בטבלה. אנחנו סבורים שלא מדובר במסמכים מהותיים, ולכן ניתן לסווג פגם זה כטכני ולבקש את השלמתו.

מציע מס' 2 – קורמן – נדרשת הבהרה לגבי מועדי הביצוע של כל אחד מהפרוייקטים שהוא הציג, כפי שצויין לגבי מציע מס' 1. במקרה הזה אין לנו גם מסמכים נלווים שניתן להסתמך עליהם. פגם נוסף הינו אי צירוף כתב הכמויות המנחה, והוא לא נדרש לחתום על מסמך זה, ולכן ספק אם העניין דורש השלמה. נזכיר כי הצעת המחר אינה קשורה לכתב הכמויות המנחה, והיא הוגשה במעטפה נפרדת.

מר ברדור

אני מסכים לגבי האפשרות להשלים מסמכים טכניים שלא צורפו, וכן לגבי הוספת מועדי הביצוע. לגבי מסמכים שלא היה צריך לחתום עליהם, לדעתי אין כאן צורך בהשלמה. לא יתן לנו כלום לקבל מסמך לא חתום שכבר יש לנו אותו.

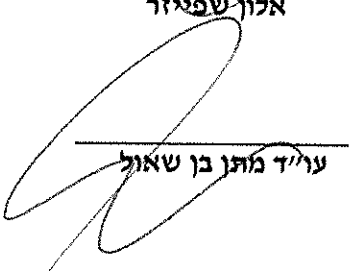
החלטה

לסווג את הפגמים שנפלו בהצעות כפגמים טכניים, אשר ניתנים להשלמה, ולפנות למציעים בבקשת השלמה או הבהרה, בהתאם לטבלה המצורפת. אין צורך לדרוש הגשת מסמכים שלא נדרשה חתימת המציע עליהם. ככל שההשלמות תהינה תקינות על פי חוות דעתו של היועץ המשפטי, ניתן להתקדם לשלב פתיחת הצעות המחר.


רו"ח ליאת שמחיוף


ליאור ברדור


אלון שפיזר


עו"ד מתן בן שאול