

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 9/17

שהתקיימה בירושלים ביום שלישי, ח' ניסן התשע"ז, 4.4.2017

משתתפים אלון שפיזר, ליאור ברדור, ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

מוזמנים אפרת כץ, הלל שחר, עידו לויט, ליאור גרינהויז, גיא שקד, יאיר אלון

על סדר היום:

1. מע"ר מזרח - רמאדן 2017
2. כיכר ציון – יעוץ תנועה
3. מכרז פומבי מס' 1/17 למתן שירותי מעקב וריכוז פרויקטים פיזיים – בדיקת השלמות
4. מיזם תרבות ואמנות בבניין כלל – מיזם משותף
5. מע"ר מזרח – שיתוף ציבור
6. מע"ר צפון – שיתוף ציבור וליווי קהילתי
7. פרויקט "רחוב המטריות" – הפקה
8. פרויקט תלפיות –
 - א. תיאום תשתיות
 - ב. יעוץ הידרולוגיה
9. פרויקט הכניסה לעיר –
 - א. יעוץ נגישות
 - ב. יעוץ בניה חכמה
10. פניה תחרותית מס' 6/17 לקבלת הצעות להטמעה וליווי של מערכת ניהול פרויקטים אינטרנטית – אישור דירוג איכות
11. פנייה תחרותית מס' 7/17 לקבלת הצעות להפקת סרטון הדמיה, שיווק והסברה לפרויקט הכניסה לעיר – בחירת זוכה

1. מע"ר מזרח - רמאדן 2017**דברי הסבר**

חברת עדן אמונה על פיתוח המרחב הציבורי והעירוני במע"ר מזרח. לאתרונה הוחלט על ריכוז המאמץ במע"ר המזרחי, תוך שימת דגש על פעולות לפיתוח עסקי. במסגרת כך, עתידה החברה להפיק את אירועי רמאדן 2017.

חברת מאס סרוויס, נבחרה בוועדת מכרזים 8/16, כזוכה בפנייה תחרותית 1/16 למתן שירותי ניהול ופיתוח עסקי במע"ר מזרח. כפועל יוצא, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עימה להפקת אירועי רמאדן 2017, אשר יתרחשו במע"ר מזרח.

מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם החברה, בהיקף של 258,500 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנהל החברה, מתוקף סמכותו על פי תקנה 3(4)(ב)(3).

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה – **נספח 1(א)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 1(ב)**

טופס הגדלת התקשרות – **נספח 1(ג)**

תקנת פטור: 3(4)(ב)(3)

דיון**מר ברדור**

בשנה שעברה הפיקה חברת עדן את אירועי הרמאדן במע"ר מזרח. השנה אנחנו מבקשים לצאת במתווה שונה, בו העירייה מממנת את הפעילות. חברת עדן אושרה כחברה המנהלת את הפרוייקט. מבוקש לאשר התקשרות עם חברת מאס סרוויס, המנהלת את המע"ר המזרחי עבורנו, להיות החברה שדרכה תבוצענה כל הפעילות. הם גם יתקשרו עם ספקי משנה מטעמם. מדובר בחברה שזכתה במכרז פומבי לניהול מע"ר מזרח.

עו"ד בן שאול

למה ההתקשרות דרכם?

מר ברדור

הם מכירים ונמצאים בשטח. יש להם גם את היכולת הטכנית לבצע את החיבורים מול הגורמים הרלוונטיים במע"ר מזרח, שהינם חיבורים רגישים. מדובר בפעילות המתממשת עם פעילות הניהול שלהם במע"ר.

מר אלון

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 9/17 מיום 4.4.2017

במע"ר מזרח חייבים לעבוד עם ספקים מקומיים, אחרת זה לא יעבוד. לכן אנחנו נדרשים להתקשר באמצעות חברת מאס סרוויס.

האם אנחנו שולטים על התקציב ועל ההוצאות?

מר ברדור

בהחלט. אנחנו מאשרים את התקציב. מצורף תקציב אירוע מסודר, שאושר גם על ידי העירייה.

רו"ח שמחיוף

יש להבהיר כי צפוי להתקבל תקציב בהיקף 300 אלש"ח מאגף תרבות בעירייה, שנועד לכסות את הפרוייקט.

החלטה

להתקשר עם חברת מאס סרוויס להפקת אירועי רמדאן 2017, בהיקף של 258,500 ש"ח בצירוף מע"מ כדין.

2. כיכר ציון – יועץ תנועה**דברי הסבר**

החברה מקדמת את פרויקט כיכר ציון. לצורך כך, יש להתקשר עם יועץ תנועה.

לאחר בחינת מספר יועצים במאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט הינה להתקשר עם משרד אמאב, לאור היכרותו את מתחם הפרויקט, כמו גם את צוות התכנון.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד אמאב, על בסיס ערך מבנה על פי התעריפים המקובלים בחברה (בסך מוערך של 36,452 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין, על פי נתוני הפרויקט להיום).

טופס התקשרות עם בעל מקצוע בעף התכנון - **נספח 2(א)**

אישור יועצת התעריפים לחברה – **נספח 2(ב)**

תקנת פטור: 5א

דיון**מר ברדור**

בכר ציון אנחנו מנהלים את התכנון של הפרוייקט, לפיתוח מחודש לאזור הככר. אנחנו מבקשים להתקשר עם חברת אמאב כיועץ תנועה.

מר שפייזר

מדוע דווקא אמאב? יש לו הרבה עבודות בחברה.

מר ברדור

אמאב מצוי בשטח ובמתחמים סמוכים. העבודה היא עבודה קטנה יחסית.

מר שפייזר

אני מציע שאם אין דחיפות וניתן לשקול יועץ תנועה אחר מבלי לעכב את הפרוייקט, עשה חשיבה מחדש.

מר ברדור

ביררתי עם מנהל הפרוייקט, ויש דחיפות לאשר אותו כבר כעת. נקפיד על גיוון יועצי התנועה בפרוייקטים הבאים.

החלטה

להתקשר עם משרד אמאב, על פי התעריפים המקובלים בחברה.

3. מכרז פומבי מס' 1/17 למתן שירותי מעקב וריכוז פרויקטים פיזיים – בדיקת השלמות דברי הסבר

החברה יצאה במכרז פומבי מס' 1/17 למתן שירותי מעקב וריכוז פרויקטים פיזיים. במועד האחרון להגשת ההצעות נמצאו בתיבת המכרזים שתי הצעות:

1. יעקב אבישר.
2. א. בלוך תשתיות בע"מ.

בוועדת מכרזים 1/17 נבחנו ההצעות ואושרה פניה לקבל השלמות והבהרות משני המציעים. כמו כן הוחלט, כי ככל שההשלמות שיתקבלו תהינה תקינות, יש לעבור לשלב ניקוד האיכות.

לאור האמור, מבוקש לאשר את ההשלמות שהוגשו כמפורט בטבלת בדיקת ההשלמות המצ"ב, כמו גם את הדירוג האיכותי, כמפורט בטבלת ניקוד האיכות המצ"ב, ולעבור לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה – נספח 3(א)

טבלת בדיקת השלמות – נספח 3(ב)

טבלת ניקוד איכות – נספח 3(ג)

דיון

מר ברדור

החברה יצאה במכרז פומבי לאיתור ספק שמטרתו ליווי הדוק של עדן על חברות הביצוע. במועד האחרון היו בתיבת המכרזים שתי הצעות – יעקב אבישר וחברת בלוך תשתיות. ההצעות נבחנו לענין עמידה בתנאי סף, ונדרשו השלמות משתיהן. ההשלמות התקבלו והועברו לבדיקה משפטית. היועץ המשפטי אישור שההשלמות אכן תקינות.

בהתאם להחלטת הוועדה, ביצענו ניקוד איכותי של שני המציעים, על בסיס הקריטריונים שנקבעו במכרז.

מר שפיזר

התוצאה היא שההצעה של בלוך קיבלה 64.5, וההצעה של אבישר קיבלה 76 נקודות, מתוך 80% לניקוד האיכות.

מר ברדור

א.ד. בלוך הוא משרד ניהול פרויקטים, הם פחות בעלי ראיית העל הנדרשת. מדובר במשרד צפוני, ויש להם גורם שמשמש כמנהל פרויקט עבור מוריה באזור ירושלים. אותו אדם הוצג גם כמועמד עבור הפרוייקטים שלנו, וזה אומר שהוא יהיה עמוס גם בפרוייקטים אחרים.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 9/17 מיום 4.4.2017

המציע השני, יעקב אבישר, בעל ניסיון עבור הרל"י ועבור עיריית ירושלים, בתפקידו האחרון בפארקים המטרופוליניים. לכן הניקוד שהוא קיבל היה גבוה יותר.

עו"ד בן שאול

האם לקחתם בחשבון את ההמלצות שהביאו המציעים?

מר שפיזר

כן.

החלטה

לאשר את ניקוד האיכות של ההצעות, ולעבור לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

4. מיזם תרבות ואמנות בבניין כלל – מיזם משותף**דברי הסבר**

במסגרת התכנית לפיתוח מרחב ציבורי יצרתי, מבקשת החברה להתקשר במיזם משותף עם עמותת מוסללה לביצוע פרויקטים אמנותיים במרחב הציבורי של בניין כלל וסביבתו.

מבוקש לאשר התקשרות עם עמותת מוסללה להקמת המיזם במסגרת מיזם משותף ללא כוונת רווח, למטרת תרבות ואמנות, בהיקף של עד 350,000 ש"ח, ולא יותר מ-50% מעלות המיזם. שאר התקציב ימומן ע"י עמותת מוסללה.

ההתקשרות עם העמותה כפופה לפרסום באתר האינטרנט של החברה, בהתאם לתקנות לביצוע מיזם משותף ללא כוונת רווח. כמו כן, במסגרת הסכם ההתקשרות יובהר כי התקשרויותיה של העמותה עם צדדים שלישיים תעשנה לפי דיני המכרזים.

מכתבו של מנהל תחום פיתוח עסקי בחברה – **נספח 4(א)**

מכתבה של עמותת מוסללה – **נספח 4(ב)**

טופס התקשרות במיזם משותף - **נספח 4(ג)**

תקנת פטור: 3(30)

דיון**מר שחר**

מבוקש לבצע מיזם משותף עם עמותת מוסללה, לפיתוח המרחב הציבורי של מרכז כלל. החלק שלנו במיזם עומד על 350,000 ש"ח.

עו"ד בן שאול

לא מדובר בהתקשרות הראשונה עימם.

מר שחר

נכון. יש צורך בהתקשרות נוספת על מנת להגדיל את הפעילות במרכז כלל. זה חלק מהתפיסה שלנו להגברת הפעילות מסוג זה במרכז העיר.

מר שפיזר

מרכז כלל הוא בנין עם הרבה בעיות, והם מצליחים לחולל שם שינוי. רואים זאת גם בשיתוף הפעולה עם הסוחרים.

עו"ד בן שאול

איך נקבע הסכום?

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 9/17 מיום 4.4.2017

מר שחר

על בסיס תוכנית שהם הגישו, ועל בסיס מציינג שלהם לכל סכום.

גב' שמחיוף

לי היו הערות לגבי התקציב שהם הגישו. חשוב לוודא שהמציינג הוא אמיתי.

מר שפייזר

בעקבות ההערות שלך נעשו שינויים בתקציב. התקציב המעודכן צורף לסדר היום.

החלטה

להתקשר לביצוע מיזם משותף עם עמותת מוסללה, בהיקף תקציבי של 350,000 ש"ח. ההתקשרות מותנית בפרסום באתר האינטרנט בדבר ביצוע מיזם משותף. ההתקשרות מותנית בהעמדת תקציב מקביל מטעם העמותה, בהיקף שלא יפחת מ-50% מסך התקציב. במסגרת ההתקשרות יובהר כי התקשרויותיה של העמותה עם צדדים שלישיים ייעשו לפי דיני המכרזים.

5. מע"ר מזרח – שיתוף ציבור**דברי הסבר**

החברה מקדמת את פיתוח המרחבים הציבוריים במע"ר מזרח. בוועדת מכרזים 28/16 אושרה התקשרות עם מנהל קהילתי בית דוד לביצוע פרויקטים במרחב הציבורי.

לאור הצלחת הפרויקטים, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם המנהל הקהילתי בסך 195,782 ש"ח, לפיתוח וביצוע פרויקטים נוספים במרחב הציבורי, כמפורט במכתבו המצ"ב של המנהל הקהילתי.

המנהל הקהילתי הינו הגורם המוסמך, מבחינת השטח הגיאוגרפי, לביצוע פעילויות מסוג זה.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנהל החברה, מתוקף סמכותו על פי תקנה 3(4)(ב)(3).

טופס הגדלת התקשרות - **נספח 5(א)**

מכתבו של המנהל הקהילתי - **נספח 5(ב)**

בסיס התקשרות מקורי - **נספח 5(ג)**

תקנת פטור: 5, 3(4)(ב)(3)

דיון**מר לויט**

בשנת 2016 ביצענו פרויקטים לשיתוף ציבור עם המינהל הקהילתי בית דוד במע"ר מזרח. מבוקש לאשר תקציב לשיתוף ציבור גם לשנת 2017. מדובר במספר פרויקטים של ביצוע עמדות של מרחבים יצירתיים, בשיתוף עם הקהילה.

עו"ד בן שאול

כיצד נקבע הסכום?

מר לויט

על סמך הערכה של הפרוייקטים המבוקשים. הם יידרשו להציג לנו את התקציבים בפועל לאישור, לרבות ההוצאות שיש בכל פרויקט. כמו כן, אנחנו דורשים דו"ח מפורט לאחר הביצוע.

החלטה

להתקשר עם המינהל הקהילתי בית דוד, בסך של עד 195,782 ש"ח, ובכפוף לביצוע בפועל.

6. מע"ר צפון – שיתוף ציבור וליווי קהילתי**דברי הסבר**

החברה מקדמת את פיתוח המרחבים הציבוריים במע"ר הצפוני. במסגרת כך, מבוקש לאשר התקשרות בסך 80,000 ש"ח (כולל מע"מ ככל שיחול), עם מנהל קהילתי גאולה בוכרים, לפרוייקט שיתוף הציבור, באמצעות עגלת משחקים ניידת אשר תופעל על ידי המנהל הקהילתי בגינות המע"ר.

המנהל הקהילתי הינו הגורם המוסמך, מבחינת השטח הגיאוגרפי, לביצוע פעילויות מסוג זה.

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – **נספח 6(א)**

מכתבה של מנהלת המנהל הקהילתי – **נספח 6(ב)**

תקנת פטור : 5

דין**מר לויט**

במע"ר צפון, אנחנו מבקשים לבצע פרוייקט של שיתוף פעולה עם האוכלוסיה וחיבור שלה למרחב הציבורי, באמצעות עגלה ניידת שתעבור בין הגנים הציבוריים השונים במע"ר, ותבצע פעילות לילדים, עם דגש על איכות סביבה וניקיון. במסגרת הפרוייקט, חברת עדן תממן את עיצוב, אבזור ובניית העגלה הניידת, ואילו המינהל הקהילתי יקח אחריות ויממן את ההפעלה השוטפת ואת התחזוקה של אותה עגלה.

החלטה

להתקשר עם המינהל הקהילתי גאולה בוכרים, בסך 80,000 ש"ח (כולל מע"מ).

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 9/17 מיום 4.4.2017

7. פרויקט "רחוב המטריות" – הפקה

דברי הסבר

בשנתיים האחרונות מוצג ברחוב יואל סלומון מיצג "רחוב המטריות", שהינו מיצג אמנותי ייחודי אשר זכה לחשיפה רבה בארץ ובעולם. בשנה שעברה, הופק המיצג על ידי חברת אריאל.

כחלק מפיתוח המרחב הציבורי היצירתי במע"ר מרכז, מבקשת החברה להתקשר עם חברת סידהארטא להפקתו, הקמתו, תחזוקתו והפעלתו השוטפת של המיצג האמנותי "רחוב המטריות", בין התאריכים 15.10.2017-1.7.2017, בסך של 140,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין.

חברת סידהארטא עוסקת בייצור מיצבי אמנות ויצירותיה, אשר זכו לתהודה רבה, הופיעו במגזיני עיצוב ותיירות בכל העולם.

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – נספח 7(א)

נספח תקציבי – נספח 7(ב)

תקנת פטור: 3(11)

דיון

מר לויט

במסגרת פיתוח המוצר התיירותי של מרכז העיר, חברת עדן מקיימת בשנים האחרונות מיצבים אמנותיים במרחב. בשנים האחרונות, חברת סידהארטא ייצרה מיצב אמנותי – "רחוב המטריות" במרכז העיר, שזכה לחשיפה מאוד רחבה ולהדים מאוד חיוביים. אנחנו מבקשים לבצע את מיצב האמנות גם השנה, ולהתקינו במדרחוב יואל סלומון במהלך החודשים יוני-אוקטובר.

בשונה משנים קודמות, ההתקשרות שלנו השנה היא ישירות עם החברה המייצרת את המיצב.

עו"ד בן שאול

כיצד נקבע הסכום?

מר לויט

על סמך הצעת מחיר שהתקבלה מהספק, והוא כולל תחזוקה שבועית, התקנה והוצאת האישורים הנדרשים.

החלטה

להתקשר עם חברת סידהארטא, בסך 140,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

8. פרויקט תלפיות –**א. תיאום תשתיות****ב. יעוץ הידרולוגיה****דברי הסבר**

החברה מקדמת את פרויקט תלפיות. לצורך כך, יש להתקשר עם מתאם תשתיות ויעוץ הידרולוגיה.

א. תאום תשתיות

לאחר בחינת מספר מתאמים במאגר, המלצתו של מנהל מתחם תלפיות הינה להתקשר עם משרד מרשל הנדסה, לאור ניסיונו העשיר בתיאום תשתיות, כמו גם היכרותו את גורמי התשתית בעיר ירושלים.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד מרשל הנדסה, בסך סופי של 120,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין.

ב. יעוץ הידרולוגיה

לאחר בחינת מספר יועצים במאגר, המלצתו של מנהל מתחם תלפיות הינה להתקשר עם משרד אפיק הנדסה סביבה והידרולוגיה, לאור ניסיונו העשיר בפרויקטים מסוג זה, כמו גם התמחותו בתחום הניקוז וההידרולוגיה בפרויקטים מרחביים.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד אפיק הנדסה סביבה והידרולוגיה, בסך סופי של 65,712 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין.

טפסי התקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון - **נספח 8(א)**

אישורי יועצת התעריפים לחברה - **נספח 8(ב)**

מכתביו של מנהל מתחם תלפיות - **נספח 8(ג)**

תקנת פטור : 5א

דיון**מר שקד**

מבוקש להתקשר עם יועץ לתיאום תשתיות, כחלק מצוות התכנון למרחב הציבורי בתלפיות. מבוקש להתקשר עם מרשל הנדסה, לאור ניסיונו הרב בתחום התשתיות בירושלים, ובעבודה עם גורמי התשתיות בירושלים.

מר אלון

כיצד נקבע הסכום?

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 9/17 מיום 4.4.2017

מר שקד

על פי תעריפים, בשיתוף עם יועצת התעריפים של החברה.

עו"ד בן שאול

מרשל הנדסה משמש גם כבקר הנדסי במתחם?

מר שקד

לא ישמש כבקר הנדסי בפרויקטים בהם ישמש כיועץ לתיאום תשתיות.

יועץ הידרולוגיה וניקוז – מבוקש להתקשר עם חברת אפיק, חברה בעלת ניסיון בטיפול בניקוז והידרולוגיה בפרוייקטים מרחביים. הסכום הינו סופי, על בסיס תעריפים, ולאחר אישור יועצת התעריפים.

החלטה

1. להתקשר עם מרשל הנדסה לתיאום תשתיות, בסך סופי של 120,000 ש"ח, בצירוף מע"מ.
2. להתקשר עם חברת אפיק הנדסה ליעוץ הידרולוגיה, בסך סופי של 65,712 ש"ח, בצירוף מע"מ.

9. פרויקט הכניסה לעיר –**א. יעוץ נגישות****ב. יעוץ בניה חכמה****דברי הסבר**

החברה מקדמת את פרויקט הכניסה לעיר. לצורך כך, יש להתקשר עם יועץ נגישות ולהגדיל את ההתקשרות עם יועץ הבניה החכמה.

א. יעוץ נגישות

לאחר בחינת מספר יועצים במאגר, המלצתה של סמנכ"לית החברה הינה להתקשר עם משרד ורשבסקי נגישות בע"מ, לאור זמינותו המיידית לפרויקט, כמו גם ההמלצות הרבות שנתקבלו על המשרד וההתרשמות החיובית ממנו.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד ורשבסקי נגישות בע"מ, בסך סופי של 60,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין.

ב. יעוץ בניה חכמה

בוועדת מכרזים 29/16 אושרה התקשרות עם משרד אלפא – חן שליטא למתן שירותי יעוץ בניה חכמה. בוועדת מכרזים 6/17 אושרה הגדלת התקשרות.

לאור הגידול בהיקף העבודה אשר לא נכלל בהסכם ההתקשרות המקורי, כמפורט במכתבה המצ"ב של סמנכ"לית החברה, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם משרד אלפא – חן שליטא, בהיקף של 400 ש"ע, על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנהל החברה, מתוקף סמכותו על פי תקנה 3(4)(ב)(3).

טופס התקשרות עם בעל מקצוע בעף התכנון – **נספח 9(א)**

אישור יועצת התעריפים לחברה – **נספח 9(ב)**

טופס הגדלת התקשרות - **נספח 9(ג)**

מכתבה של סמנכ"לית החברה – **נספח 9(ד)**

בסיס התקשרות מקורי – **נספח 9(ה)**

תקנת פטור: 5א, 3(4)(ב)(3)

דיון**גב' גרינהויז**

מבוקש לאשר התקשרות עם יועץ נגישות – ורשבסקי נגישות בע"מ, אשר נבחר מתוך המאגר לאחר בחינת 3 יועצים. שכר הטרחה עומד על 60,000 ש"ח. קיבלנו עליו המלצות חמות,

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 9/17 מיום 4.4.2017

ולמנהל הפרוייקט ניסיון חיובי עימו. מדובר גם בספק שלא עבדנו איתו עד היום, וזה גם יתרון מבחינת הגיוון.

עו"ד בן שאול
כיצד נקבע הסכום?

גב' גרינהויז
מדובר בסכום סופי, אשר נקבע בהתייעצות עם יועצת התעריפים של החברה.

מר שפיזר
הסכום הינו סופי עבור העבודה הנוכחית. ככל שיידרשו מטלות נוספות תהיה תוספת להתקשרות, על פי התעריפים המקובלים בחברה.

גב' גרינהויז
לגבי יועץ עיר חכמה – מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם היועץ בהיקף של 400 שעות עבודה, עקב תוספת מטלות בנושאי מים, פסולת וטבע עירוני. הם מתקשרים מצידם עם ספקי משנה כדי לספק לנו את התוצר בנושא.

גב' שמחיוף
אושרה הגדלת התקשרות איתם בוועדה האחרונה.

גב' גרינהויז
נכון. באותו שלב לא ידענו על המטלה הנוספת שנדרשת כעת. אני חייבת לומר שאינני בטוחה שההגדלה הזו הינה האחרונה. מדובר על יועץ שילווח אותנו בכל הפרוייקט.

מר שפיזר
אני מציע שתהיה למנכ"ל סמכות להגדיל את היקף ההתקשרות למטלות נוספות ככל שיידרשו, בהיקף של עד 50% נוספים.

החלטה

1. להתקשר עם משרד ורשבסקי נגישות בע"מ, בסך של 60,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין. ככל שידרשו מטלות נוספות בפרוייקט, תעודכן ההתקשרות בהתאם לתעריפים המקובלים בחברה.
2. להגדיל את ההתקשרות עם משרד אלפא – חן שליטא, בהיקף של 400 שעות. מנכ"ל החברה מוסמך להגדיל את ההתקשרות למטלות נוספות, בהיקף של עד 200 שעות נוספות.

10. פניה תחרותית מס' 6/17 לקבלת הצעות להטמעה וליווי של מערכת ניהול פרויקטים אינטרנטית – אישור דירוג איכות

דברי הסבר

החברה יצאה בפניה תחרותית לקבלת הצעות להטמעה וליווי של מערכת ניהול פרויקטים אינטרנטית. ההצעה פנתה לשלושה מציעים, מתוכם שניים הגישו הצעות, שנוקדו על ידי הוועדה המקצועית, בציון האיכות המהווה 80% מהציון הסופי, כדלהלן:

1. רמדור – 65%

2. אקספונט – 80%

מבוקש לאשר את הדירוג האיכותי שניתן על ידי הוועדה המקצועית כמפורט בטבלת הבדיקה המצ"ב, ולעבור לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

מכתבה של מנהלת הכספים בעדן – נספח 10(א)

טבלת הבדיקה המקצועית – נספח 10(ב)

נוסח ההזמנה – נספח 10(ג)

דיון

גב' שמחיוף

חברת עדן יצאה בפנייה תחרותית להטמעה וליווי של מערכת אינטרנטית לניהול פרויקטים. מבוקש לערוך התקשרות למספר חודשים כדי לבחון את המערכת, ולאחר מכן תיבחן המשך ההתקשרות. יצאנו בפנייה תחרותית לשלושה מציעים שאיתרנו – רמדור, בינרית ואקספונט. בינרית הודיעו שאינם מעוניינים להשתתף מאחר והמערכת שלהם לא מתאימה. קיבלנו 2 הצעות. ניקדנו את ההצעות לאחר ראיונות שקיימנו עם כל אחד מהם, במסגרתו הוצגו בפנינו המערכות המוצעות. מצאנו שהמערכת של אקספונט יותר ידידות, גמישה, וניתנת להתאמה לצרכים שלנו במידה טובה יותר. לפיכך היא זכתה לניקוד גבוה יותר.

מר ברדור

המערכות יכולות לתת לנו גם את הפונקציות של מערכת מניפה?

גב' שמחיוף

כן. הכוונה היא לעבור למערכת אחת אחודה.

החלטה

לאשר את ניקוד האיכות של ההצעות, ולעבור לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

11. פנייה תחרותית מס' 7/17 לקבלת הצעות להפקת סרטון הדמיה, שיווק והסברה לפרויקט הכניסה לעיר – בחירת זוכה

דברי הסבר

לצורך הפקת סרטון הדמיה, שיווק והסברה לפרויקט הכניסה לעיר, פנתה החברה לקבלת הצעות מעשרה ספקים. בוועדת מכרזים 8/17 אושר הדירוג האיכותי של ההצעות והוחלט לעבור לשלב ההצעות הכספיות, אשר נוקדו על ידי הוועדה המקצועית כמפורט להלן:

(1) פרמטרים איכותיים (70 נק'):

- אלבטרוס – 75
- מרקט – 72
- זד – 92
- פאזל – 65
- בליימי – 64
- זיק – 76
- קנר הפקות – 65
- dvision3 – 66
- Iconception – 92
- Viewpoint – 57

(2) הצעת המחיר (30 נק'):

- אלבטרוס – 24
- מרקט – 12
- זד – 26
- פאזל – 57
- בליימי – 14
- זיק – 10
- קנר הפקות – 100
- dvision3 – 23
- Iconception – 12
- Viewpoint – 38

(3) סה"כ הניקוד המשוקלל:

- אלבטרוס – 60
- מרקט – 54

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 9/17 מיום 4.4.2017

- זד – 72
- פאזל – 62
- בליימי – 49
- זיק – 56
- קנר הפקות – 76
- dvision3 – 53
- Iconception – 68
- Viewpoint – 51

אומדן מנהל הפרויקט עמד על 150 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין.

על פי הדירוג המשוקלל, ההצעה בעלת הניקוד הגבוה ביותר הינה של חברת קנר הפקות. יחד עם זאת, לאור העובדה כי הצעת המחיר שלה נמוכה משמעותית מהאומדן וכן מההצעות האחרות, מוצע לקיים עם המציע שיחת בירור, על מנת לבחון את הבנתו את העבודה הנדרשת ואת היכולת לבצע את מלוא העבודה במחיר שהוצע.

מכתבה של סמנכ"לית עדן – נספח 11(א)

טבלת דירוג – נספח 11(ב)

אומדן מנהל הפרויקט – נספח 11(ג)

דין

גב' גרינהויז

פנינו לקבלת הצעות להפקת סרטון לכניסה לעיר. הפנייה כללה פרמטרים של 70% איכות ו-30% מחיר. בשקלול האיכות והמחיר ההצעה שזכתה לניקוד הגבוה ביותר הינה של קנר הפקות. מאחר וההצעה הכספית שלו נמוכה מאוד, הן ביחס לאומדן והן ביחס להצעות האחרות, אנחנו מבקשים לערוך עימו בירור על מנת לוודא שההצעה תואמת את הצרכים שלנו.

מר שפיזר

אומדן מנהל הפרוייקט עמד על 150 אלש"ח. ההצעות שהתקבלו היו במנעד מאוד רחב, בין 57 אלש"ח ל-596 אלש"ח. הפערים מאוד גדולים. אם נתעלם לרגע מההצעה הגבוהה והנמוכה ביותר, יש לנו התפלגות סבירה של ההצעות, סביב 300 אלש"ח. המשמעות היא שהאומדן היתה נמוך. ביחס להצעה הזולה ביותר, המחיר נראה לי לא הגיוני ואף מטריד. לצורך השוואה, רק עריכת 3 הדמיות בפרוייקט אחד, שילמנו למעלה מ-60 אלש"ח, וכאן מדובר על הרבה מאוד הדמיות ובנוסף סרטון תדמית. לכן ההצעה לא נראית הגיונית.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 9/17 מיום 4.4.2017

אני מציע להזמין אותם לבירור כדי לברר כיצד הם תמחרו את ההצעה, האם נלקחו בחשבון כל המטלות, והאם ביכולתם לעמוד בהצעתם באיכות הנדרשת.

עו"ד בן שאול

המציע הבא בתור מבחינת הניקוד – חברת זד. האם גם לגביה יש התלבטות בדבר יכולתה לבצע את העבודה?

גב' גרינהויז

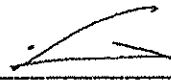
לא.

מר שפיזר

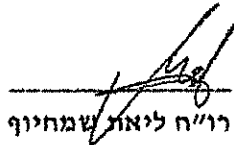
יתכן ובעקבות הבירור שנעשה עם המציע הזול ביותר, נהיה סבורים שיש לעשות בירור דומה גם עם המציע הבא בתור.

החלטה

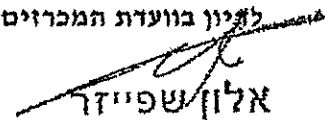
לזמן לבירור את חברת קנד הפקות ביחס להצעה הכספית שהגישה. תוצאות הבירור יובאו לחייון בוועדת המכרזים.



ליאור ברדור

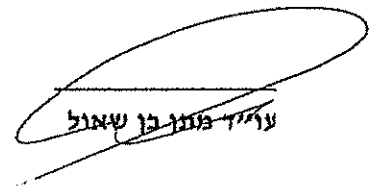


רו"ח ליאת שמחיוף



אלון שפיזר

אלון שפיזר



עו"ד עוזר בן שאול