

## פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 20/16

שהתקיימה בירושלים ביום שלישי, ח' סיוון התשע"ו, 14.6.2016

משתתפים אלון שפיזר, ליאור בר-דור, ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

מוזמנים עידו לויט

### על סדר היום:

1. מרחב ציבורי רוממה –
  - א. ניהול פרויקט
  - ב. תכנון תנועה
  - ג. תכנון חשמל, תאורה ותקשורת
  - ד. תכנון ביוב
  - ה. תכנון מים
  - ו. תכנון ניקוז
  - ז. תיאום תשתיות
2. גלריה לאמנות בת השגה – מיזם משותף
3. מכרז פומבי מס' 4/16 לעיצוב, ייצור, התקנה ותחזוקת לוחות אמנותיים ברחבת "מרכז כלל" בירושלים – אישור דירוג איכות

**1. מרחב ציבורי רוממה –****א. ניהול פרויקט****ב. תכנון תנועה****ג. תכנון חשמל, תאורה ותקשורת****ד. תכנון ביוב****ה. תכנון מים****ו. תכנון ניקוז****ז. תיאום תשתיות****דברי הסבר**

עדן מקדמת את תכנונו של המרחב הציבורי ברוממה. לצורך כך, נדרש להתקשר עם צוות יועצים.

**א. ניהול פרויקט**

לאחר בחינת מספר מנהלים במאגר, המלצתו של המשנה למנכ"ל החברה הינה להתקשר עם משרד דוד אקרשטיין, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור היותו שותף בבניית מתודולוגיית תכנית האב, ולאור היותו הגורם המנהל של מספר פרויקטים של פיתוח במרחב הציבורי במתחם השכונה.

מבוקש לאשר ההתקשרות עם משרד דוד אקרשטיין, בהיקף מוערך של 52,877 ש"ח בצירוף מע"מ כדין, שיעודכנו עם קביעת שכר טרחה על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

**ב. תכנון תנועה**

לאחר בחינת מספר מתכננים במאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט הינה להתקשר עם משרד אייל קראוס, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו רב השנים בתכנון פרויקטים מעין אלה, היכרותו עם מחלקת הסדרי התנועה כמו גם עם התוכניות בשכונה, וכן לאור יכולתו לאסוף את החומרים ולתכנן ולבצע את העבודה הנדרשת.

מבוקש לאשר ההתקשרות עם משרד אייל קראוס, בהיקף מוערך של 30,800 ש"ח בצירוף מע"מ כדין, שיעודכנו עם קביעת שכר טרחה על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

**ג. תכנון חשמל, תאורה ותקשורת**

לאחר בחינת מספר מתכננים במאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט הינה להתקשר עם משרד אטקין בלוס, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו רב השנים בתכנון פרויקטים מעין אלה, זמינותו לביצוע העבודה והיותו מוכר ומומלץ על ידי ח"י ומחלקת המאור, וכן לאור יכולתו לאסוף את החומרים ולתכנן ולבצע את העבודה הנדרשת.

מבוקש לאשר ההתקשרות עם משרד אטקין בלוס, בהיקף מוערך של 21,049 ש"ח בצירוף מע"מ כדין, שיעודכנו עם קביעת שכר טרחה על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד אטקין בלוס על פי התעריפים המקובלים בחברה.

**ד. תכנון ביוב**

לאחר בחינת מספר מתכננים במאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט הינה להתקשר עם משרד אברהם בלאו, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו רב השנים בתכנון פרויקטים מעין אלה והיותו מומלץ על ידי חברת הגיחון, וכן לאור יכולתו לאסוף את החומרים ולתכנן ולבצע את העבודה הנדרשת.

מבוקש לאשר ההתקשרות עם משרד אברהם בלאו, בהיקף מוערך של 33,328 ש"ח בצירוף מע"מ כדין, שיעודכנו עם קביעת שכר טרחה על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

**ה. תכנון מים**

לאחר בחינת מספר מתכננים במאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט הינה להתקשר עם משרד אברהם בלאו, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו רב השנים בתכנון פרויקטים מעין אלה והיותו מוכר ומומלץ על ידי חברת הגיחון, וכן לאור יכולתו לאסוף את החומרים ולתכנן ולבצע את העבודה הנדרשת.

מבוקש לאשר ההתקשרות עם משרד אברהם בלאו, בהיקף מוערך של 20,172 ש"ח בצירוף מע"מ כדין, שיעודכנו עם קביעת שכר טרחה על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

**ו. תכנון ניקוז**

לאחר בחינת מספר מתכננים במאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט הינה להתקשר עם משרד מסאר מהנדסים, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו רב השנים בתכנון פרויקטים מעין אלה, היכרותו עם חברת הגיחון ומחלקת דרכים, וכן לאור יכולתו לאסוף את החומרים ולתכנן ולבצע את העבודה הנדרשת.

מבוקש לאשר ההתקשרות עם משרד מאסר מהנדסים, בהיקף מוערך של 41,292 ש"ח בצירוף מע"מ כדון, שיעודכנו עם קביעת שכר טרחה על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

**ז. תיאום תשתיות**

לאחר בחינת מספר מתכננים במאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט הינה להתקשר עם משרד מסאר מהנדסים, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו רב השנים בתכנון פרויקטים מעין אלה, היכרותו עם מחלקת תשתיות, וכן לאור יכולתו לאסוף את החומרים ולתכנן ולבצע את העבודה הנדרשת.

מבוקש לאשר ההתקשרות עם משרד מאסר מהנדסים, בהיקף מוערך של 41,901 ש"ח בצירוף מע"מ כדון, שיעודכנו עם קביעת שכר טרחה על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף תכנון – **נספח 1(א)**

אישור יועצת התעריפים לחברה – **נספח 1(ב)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 1(ג)**

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה – **נספח 1(ד)**

**תקנת פטור : 5א**

**דיון****מר ברדור**

עדן אחראית על כל המרחב הציבורי ברוממה. במסגרת זו אנחנו נדרשים לניהול הנדסי כולל של מערך התשתיות שעוברות במרחב. בשלב הראשון ערכנו אפיון של העבודה הנדרשת, ומבוקש להתקדם לשלב הבא של גיבוש תוכנית אב וניהול הביצוע של התשתיות, בראיה מתחמית כוללת.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 20/16 מיום 14.6.2016

מבוקש להתקשר לניהול הפרוייקט עם משרד דוד אקרשטיין. למשרד יש ניסיון בפרוייקט הספציפי הזה, מאחר והוא ביצע את האפיון והמתודולוגיה לפרוייקט. כרגע אנחנו מיישמים את המתודולוגיה. ההתקשרות תהא על פי תעריפים, והוא מוערך בכ-52 אלש"ח. אבני הדרך כוללות את כל השלבים, עד לתוכנית מאושרת, לא כולל ליווי ביצוע.

במקביל מבוקש לאשר צוות תכנון – ניקוז, ביוב, חשמל תאורה ותקשורת, תנועה, מים ותיאום תשתיות. כולם נבחרו מתוך המאגר, ומפורטים בדברי ההסבר ההמלצות ביחס לכל אחד מהם, וכן במכתביו של מנהל הפרוייקט. כולם מתואמים גם מול העירייה.

ההתקשרות עם כל אחד מהם הינה לפי תעריפים, למעט מתכנן התנועה – לגביו ההתקשרות הינה לפי שעות, 100 שעות – סכום סופי.

#### החלטה

1. להתקשר עם משרד דוד אקרשטיין לניהול הפרוייקט, על בסיס התעריפים המקובלים בחברה.
  2. להתקשר עם צוות התכנון כמפורט בדברי ההסבר.
- ההתקשרויות תהינה לפי התעריפים המקובלים בחברה, למעט מתכנן התנועה, לגביו ההתקשרות תהא בסכום סופי של 30,800 ש"ח בתוספת מע"מ.

## 2. גלריה לאמנות בת השגה – מיזם משותף

### דברי הסבר

עמותת רוח חדשה הינה עמותה היוצרת מציאות אורבנית חדשה לצעירים בירושלים ע"י פיתוח רשתות חברתיות, הקמת אקסלרטור לעסקים יצירתיים, השמשת מבנים נטושים ופיתוח המרחב הציבורי על ידי צעירים בעיר.

בכוונתה של העמותה לפעול להפקתה, הקמתה וניהולה של גלריה לאמנות בת השגה, בקומה התחתונה של בית אליאנס המצוי ברוח כ"ח בעיר, ואשר הועבר לשימושה הזמני של העמותה עד לסוף שנת 2017. במסגרת זאת, יושם דגש על הצגת אמנים מקומיים.

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם עמותת רוח חדשה להפקתה, הקמתה וניהולה של גלריה לאמנות בת השגה במסגרת "מיזם משותף" ללא כוונת רווח, למטרות תרבות ואומנות, בסך של עד 500,000 ש"ח ולא יותר מ-50% מעלות המיזם. שאר התקציב ימומן ע"י עמותת רוח חדשה.

ההתקשרות עם רוח חדשה כפופה לפרסום באתר האינטרנט של הרשות, בהתאם לתקנות לביצוע מיזם משותף ללא כוונת רווח. כמו כן, במסגרת הסכם ההתקשרות יובהר כי התקשרויותיה של רוח חדשה עם צדדים שלישיים תעשנה לפי דיני המכרזים.

מכתבו של הממונה על התוכן בחברה - נספח 2(א)

נספח תקציבי – נספח 2(ב)

תקנת פטור – 3(30)

### דיון

#### מר לויט

במסגרת תוכנית "שגרת תרבות" לשנים 2015-16, אנחנו מתכננים לפתוח גלריה לאמנות בת השגה. מבוקש לבצע מיזם משותף עם עמותת רוח חדשה, אשר מחזיקה בבית אליאנס, לפתיחת גלריה לאמנות.

כל ההכנסות יושקעו בחזרה במיזם.

#### מר שפיזור

האם העמותה גוזרת עמלה כלשהי?

#### מר לויט

לא.

מר שפיזר

הרעיון המקורי היה לאתר נכס, להשקיע בשיפוצו ולהוציא מכרז לגורם מפעיל, כשהגלריה תפעל למטרות רווח. מה לרוח חדשה ולהפעלת גלריות!!

מר לויט

רוח חדשה לא יודעת להפעיל גלריות. המטרה היא למצוא במסגרת המיזם המשותף גורם מקצועי שיפעיל את הגלריה. אנחנו בוחנים את האופציות שלנו בנושא זה בשבועות האחרונים, ובינתיים לא הצלחנו לאתר שותף שיפעיל את המקום. אנחנו עדיין עובדים על זה.

מר שפיזר

אני רוצה לבצע מיזם משותף עם רוח חדשה, אולם בתנאי שהמיזם יופעל על ידי גורם מקצועי שייבחר לאחר הליך תחרותי נאות. כרגע זה לא מה שהוצג. אני לא מוכן להשקיע בשיפוץ ורק לאחר מכן לראות שהפרוייקט בעל היתכנות.

גב' שמחיוף

לגבי ההכנסות – אני רוצה להבין כיצד אנחנו יכולים לעקוב אחרי ההכנסות מהמיזם.

מר שפיזר

אבקש לקיים דיון פנימי בנושא. בינתיים הנושא יורד מסדר היום.

החלטה

**בשלב זה הנושא יורד מסדר היום.**

**3. מכרז פומבי מס' 4/16 לעיצוב, ייצור, התקנה ותחזוקת לוחות אמנותיים  
ברחבת "מרכז כלל" בירושלים – אישור דירוג איכות**

**זברי הסבר**

החברה יצאה במכרז פומבי למתן שירותי עיצוב, ייצור, התקנה ותחזוקת לוחות אמנותיים ברחבת "מרכז כלל". המכרז כלל הליך של בדיקת עמידה בתנאי סף ובחירת הזוכה על פי הצעות מחיר. למכרז הוגשו הצעות משני מתמודדים:

1. צ. רוט – תעשיות בע"מ

2. אותות הסדנה בע"מ

בוועדת מכרזים 17/16 נפסלה הצעתה של אותות הסדנה בע"מ בשל פגמים מהותיים בהצעה. בוועדת מכרזים 18/16 הוחלט להעביר את הצעתה של צ. רוט – תעשיות בע"מ לשלב ניקוד האיכות.

מבוקש לאשר את הדירוג שניתן על ידי הוועדה המקצועית, בסך 44 נקודות (מתוך 50), כמפורט בטבלת הבדיקה המצ"ב, ולעבור לשלב פתיחת ההצעה הכספית.

מכתבו של מנהל תחום פיתוח עסקי – **נספח 3(א)**

טבלת ניקוד האיכות – **נספח 3(ב)**

**דיון**

**מר לויט**

עדן יצאה למכרז 4/16 ליצירה, עיצוב והקמה של לוחות אמנות בככר הדוידקה. מבוקש לאשר את ניקוד האיכות שבוצע על ידי הצוות המקצועי - הילה סמולנסקי, אסף כהן ויצחק מזרחי. אלו המנהלים האמנותיים של הפרוייקט. אני מזכיר שלשלב זה הגיעה הצעה אחת בלבד, של א.צ. רוט, היחידה שעמד בתנאי המכרז. הניקוד שהצעה קיבלה עמד על 44 מתוך 50 (88%).

**עו"ד בן שאול**

הניקוד בוצע על פי הפרמטרים שנקבעו במכרז?

**מר לויט**

בהחלט, מצורפת טבלת הניקוד.

לאור זאת, מבוקש לאשר את ניקוד האיכות ולעבור לשלב פתיחת ההצעה הכספית.

**עו"ד בן שאול**

קיים אומדן?



פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 20/16 מיום 14.6.2016


גבי שמחיוף

כן. האומדן עומד על 350,000 ש"ח. מעטפת האומדן נפתחה בשלב הראשון. המעטפות הכספיות טרם נפתחו.

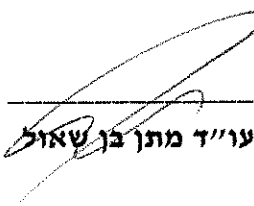
החלטה

לאשר את ניקוד האיכות של הצעת א.צ. רוט, בשיעור של 44 נקודות (מתוך 50), ולעבור לשלב פתיחת ההצעה הכספית.

  
 רו"ח ליאת שמחיוף

  
 ליאור ברדור

  
 אלון שפייר

  
 עו"ד מתן בן שאול