



פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 30/16

שהתקיימה בירושלים ביום רביעי, א' חשוון התשע"ז, 2.11.2016

משתתפים אלון שפייזר, ליאור ברדדור, רוייח' ליאת שמחיוף, עו"ד מтан בן שאול
 מזומנים גיא שקד, היל שחר, אפרת כץ

על סדר היום:

1. בית מזיא לתאטרון – שיפוץ המבנה
2. פרויקט רחוב סלomon – ביצוע
3. הבראת מרכז כלל – גיבוש מודל כלכלי
4. מרכז מסחרי קריית מנחם – אישור יציאה למכרז פומבי
5. תשעה קבין של יופי – הפקה
6. מכרז פומבי מס' 16/16 לקבלת הצעות להבנת פרוגרמה דעינויית לתכנון אזור התעשייה תלפיות בירושלים – אישור דירוג איכות
7. המוצר התרבותי – ניהול פרויקט

1. בית מזיא לתאטרון – שיפוץ המבנה**דברי השבר**

בית מזיא לתאטרון נבנה לפני ארבע שנים על ידי עיריית ירושלים באמצעות חברת עדן. עם השנים גדלה פעילותו של התיאטרון בצורה משמעותית, הדורשת שינויים תכנוניים במבנה, שעיקרם הקמת משרדים להנהלת הבניין והכשרת קופת Kartesis נספה.

השותפות – ניהול בית מזיא לתאטרון, הינה הגורם היחיד שמנהל את הבניין עבור שלושת הקבוצות הפעילות בו ולפיכך מהו ספק יחיד לביצוע שינויים תכנוניים.

לאור האמור, מבקש להתקשר עם השותפות – ניהול בית מזיא לתאטרון כספק יחיד לביצוע השינויים התכנוניים בסך של עד 96,000 ש"ח (כולל מע"מ), ובכפוף לביצוע בפועל.

麥תבו של המשנה למנכ"ל החברה – נספח 1(א)

麥תבה של מנכ"לית בית מזיא – נספח 1(ב)

נספח תקציבי – נספח 1(ג)

תקנת פטור : 3(29)

דין**מר ברדוץ**

בית מזיא הוקם במימון עירוני על ידי עדן. המתחם פעיל ומאלס 3 קבוצות תאטרון. המבנה מנוהל על ידי שותפות של 3 גופים, שהתקיים שלה הוא לנוהל הן המבנה הן פיזית והן שיוקית. לאחרונה נעשתה פניה על ידי הגוף לחברה עדן, בה הציגו תוכנית העונה על הצרכים החדשניים של המבנה. השינויים כוללים תוספת מקום לצרכים הניהוליים וכן הגדלת המסעדת. אנחנו מבקשים לבצע את העבודה באמצעות השותפות, על מנת שהיא תנוהל ותבצע את העבודות הנדרשות.

מדובר בנכס עירוני.

עו"ד בן שאל

למה העבודה צריכה להתבצע באמצעות השותפות דווקא? למה מדובר בספק יחיד?

מר ברדוץ

מדובר בגוף ניהולי שנמצא מעל שלוש הקבוצות המאלסות את המתחם וממומנת על ידם. זהו הגוף המוסמך לבצע את הפעולות במתחם, לרבות הפיתוח הפיזי.

החלטה

להתקשר עם השותפות – ניהול בית מזיא לתאטרון כספק יחיד לביצוע השינויים הכספיים בסך של עד 96,000 ש"ח (כולל מע"מ), ובכפוף לביצוע בפועל. ההתקשרות כפופה לפרסום באתר האינטרנט בדבר התקשרות עם ספק יחיד.

2. פרויקט רחוב סלומון – ביצוע

דברי השבר

עדן מקדמת את פיתוחו של רחוב סלומון. הויל ועובדות הפיתוח של חברת החשמל המבווצעות במקום נעשות באמצעות חברת הגיכון, מבקש כי גם העבודות שבאחריות החברה יבוצעו באמצעות חברת הגיכון.

לאור האמור, מבקש להתקשר עם חברת הגיכון, אשר מצדה אישרה את המתווה, לביצוע עבודות הפיתוח בהיקף של 3,500,000 ש"ח.

חברת הגיכון הינה תאגיד המים של ירושלים ובעלות עיריית ירושלים, והיא המוסמכת לבצע את העבודות בתוארי.

מכتبו של המשנה למנכ"ל החברה – נספח 2(א)

אומדן – נספח 2(ב)

תקנת פטור : 3(7)

דין

מר ברדור

בפרויקט רח' סלומון מבוצעות מספר עבודות – עבודות תשתיית ופיתוח. בשונה מעבודות אחרות, הצורך בפרויקט זה נובע מעבודות של חברות התשתיות, לחברת עדן מצטרפת עבודות אלו. הרצון הוא שבבקשות עבודות התשתייה יישמש פיתוח מסוימים על ידי עדן, שיבוא לידי ביטוי גם בnarאות הרחוב.

עבודות התשתייה מבוצעות על ידי הגיכון וחברת החשמל באמצעות קבלן שנבחר במכרז על ידי חברת הגיכון. מדובר בקבלן שיש לו סיווג וניסיון לבצע גם עבודות הפיתוח. במקרה שהעבודות יתנהלו בקרה מתואמת, ללא עיכוב בלוייז ולא צורך בסנכרון בין קבלנים שונים, מבקש לאשר התקשרות עם חברת הגיכון לביצוע עבודות הפיתוח שלו, בדומה לחברת החשמל.

עו"ד בן שאל

כיצד נקבע סכום ההתקשרות?

מר ברדור

לפי תכנון מפורט וכtablet כמפורט, בהחלטה למחيري הקבלן מול הגיכון. לא מדובר בסכום סופי אולם הוא לא צפוי להשתנות מהותית.

ההחלטה

להתקשר עם חברת הגיכון לביצוע עבודות התשתיות, בהיקף תקציבי של כ-3,500,000 ש"ח, ועל פי עליות הביצוע בפועל.

3. הבראת מרכז כלל – גיבוש מודל כלכלי**דברי הסבר**

במועדת מכרזים 16/3, אושרה התקשרות עם אבי רלב"ג לגיבוש מודל כלכלי להבראת מרכז כלל. עם השלמת המודל הכלכלי נדרש לבצע מיפוי זכויות בוחניות.

לאור האמור, כמו גם לאור הצורך ב"עבודה שקטה" הנחוצה להצלחתו של הפROYיקט, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם אבי רלב"ג בהיקף של 50 שעות, על פי התעריףם המקובלים בחברה, על פי נוהלי החברה.

מכתבו של מנהל פיתוח עסקיו בחברה – נספח 3(א)

טופס הגדלת התקשרות – נספח 3(ב)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 3(ג)

מכתבו של מר אבי רלב"ג – נספח 3(ד)

אישור יוועצת התעריףם לחברה – נספח 3(ה)

תקנת פטור : 3(4)(ב)(1)

דין**גב' שמחיו**

בפניהם תחרותית שביצעה החברה על מנת לייצור מודל כלכלי להפעלה של בנין כלל, זכה אבי רלב"ג. לאחר קבלת המודל הכלכלי, נראה כי יש היתכנות לIMPLEMENTATION המודל. לפיכך מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם אבי רלב"ג בהיקף של 50 שעות נוספות, על מנת לסיים את מיפוי הבעלות.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם אבי רלב"ג בהיקף של 50 שעות, על פי התעריףם המקובלים בחברה.

4. מרכז מסחרי קריית מנחם – אישור יציאה למרכז פומבי

דברי השבר

החברה מקדמת את ביצוע עבודות השדרוג במרכז המסחרי בשכונת קריית מנחם. לצורך כך, מעוניינת החברה להתקשר עם קבלן לביצוע עבודות פירוק והריסה, תאורה, שילוט, פיתוח, גינון והשקייה.

לפייך מבוקש לצאת למרכז פומבי. להלן עקרונות המכרז:

1. תנאי סך

- .1.1. המציע הינו תאגיד רשום כדין בישראל.
- .1.2. המציע רשום בפנקס הקבלנים על פי חוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות התשכ"ט-1969, בסיווג ג', ענף משנה 200, סוג 1 לפחות.
- .1.3. במהלך התקופה שתחלתה ביום 1.1.2014, החלים המציע ביצועה של עבודה אחת כוללת את התחומיים הבאים: פיתוח, גינון והשקייה, בהיקף של לפחות 800,000 ש"ח (שמונה מאות אלף ש"ח) ללא מע"מ, בשטח עבודות שלא יפתחת מ- 5 דונם.

לחילופין:

במהלך התקופה שתחלתה ביום 1.1.2014, החלים המציע ביצוען של שלוש עבודות כוללת את התחומיים הבאים: פיתוח, גינון והשקייה, בהיקף של לפחות 500,000 ש"ח (חמש מאות אלף ש"ח) ללא מע"מ, כל אחת, בשטח עבודות שלא יפתחת מ- 3 דונם בכל עבודה. יובהר כי אין חובה כי כל העבודות תכלולנה ניסיון בביצוע כל התחומיים הנ"ל, ואולם חובה כי שלוש העבודות במצטבר תכלולנה ניסיון בביצוע כל התחומיים הנ"ל.

- .1.4. המציע הינו בעל מחזור הכנסות שנתי שלא יפתחת מ-1,400,000 ש"ח עבור כל אחת מן השנים 2013, 2014 ו-2015.
- .1.5. המציע המצא ערבות מכרז.
- .1.6. המציע או מי מטעמו השתתף בסיוור קבלנים, במהלך נרשם וקיבל את מסמכי המכרז.
- .1.7. המציע מנהל ספרים כנדרש עפ"י כל דין ולפי חוק עסקים גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלים מס), התשל"ו-1976 והמציא אישור ניהול ספרים ואישור ניכוי מס במקור.

2. בחירת ההצעה הזוכה

הזכה במכרז יבחר על יסוד הצעת המחיר שהגיש, על פי המחיר הכלול הנמוך ביותר שנייתן ביחס לכלל כתוב הכספיות.

הזמן להצעת הצעות – מכרז פומבי מס' 16/23 – נספח 4

דין

מר ברדורי

עדן מנהלת עבור עיריית ירושלים שדרוג של מרכזיים מסחריים ברחבי העיר. המרכז השני הזמין לביצוע כתה הוא המרכז המסחרי ברוח' דהומיי בקריית מנחים. מבוקש לאשר יציאה למכרז פומבי לבחירת קבלן. מצורפים תנאי הסוף שגובשו יחד עם מנהל הפרויקט, וכן הקритריונים לבחירה.

החלטה

לאשר יצאה למכרז פומבי, במתכונת המתוארת בדרכי ההסביר.

5. תשעה קבין של יופי – הפקה

דברי השבר

במסגרת תכנית התרבות המאוישת, התקשרה עדן עם חברת אריאל להפקת פסטיבל תשעה קבין של יופי, במסגרתו נטלו מיצבים למרחב הציבורי של מרכז העיר בין החודשים יולי-ספטמבר 2016.

לאור הצלחתו של הפרויקט, מבקש להאריך את תליית המיצבים, באربעה מהרחובות, בחודש נספף, ולהתקשר עם חברת אריאל להפקת המיצבים בסך 50,076 ש"ח.

חברת אריאל הינה חברת הבת העירונית של עיריית ירושלים המתמחה בהפקות, והיא פועלת בסמכותה של העירייה.

מכtabו של הממונה על התוכן בחברה – נספח 5(א)

מכtabה של הנהלת הפרסום בחברת אריאל – נספח 5(ב)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 5(ג)

טופס הגדלת התקשרות – נספח 5(ד)

תקנת פטור : 3 (16)

דין

מר שפייזר

חברת עדן התקשרה עם חברת אריאל להפקה של פסטיבל תשעה קבין, שבמסגרתו נטלו מיצבים ברחובות במרכז העיר. לאור ההצלחה של הפרויקט ובקשה הקהל והסוחרים, הוחלט להאריך את משך תליית המיצבים לחודש נספף. מבקש לאשר הגדלת ההתקשרות עם חברת אריאל, בסך 50,076 ש"ח.

גב' שמחינו

ההתקשרות המקורית הייתה עד חודש ספטמבר, ומבקש להאריך אותה בחודש נספף, בחודש אוקטובר.

החלטת

להגדיל את ההתקשרות עם חברת אריאל בסך 50,076 ש"ח (ב כולל מע"מ).

**6. מכרז פומבי מס' 16/16 לקבלת הצעות להכנת פרוגרמה ריעונית לתכנון
אזור התעשייה תלפיות בירושלים – אישור דירוגaicות**

דברי הסבר

החברה יוצאה במכרז פומבי לקבלת הצעות להכנת פרוגרמה ריעונית לתכנון אזור התעשייה תלפיות בירושלים.

שלב דירוגaicות מהוות 70% מהкцион ה כולל, כאשר דירוגaicות המינימלי הינו 80 נקודות. למכרז הוגש הצעות מחמישה מתמודדים, שנוקדו על ידי הוועדה המקצועית כדלהלן:

1. אורבניקס – 73 נקודות
2. רן וולף – 86 נקודות
3. דבי חוברס – 88 נקודות
4. ד.מ.ר – 89 נקודות
5. רן חקלאי – 70 נקודות

مبוקש לאשר את הדירוגaicות שניתן על ידי הוועדה המקצועית כמפורט בטבלת הבדיקה המצח"ב, לפסול את ההצעות שאינן עוברות את דירוגaicות המינימלי ולעבור לשלב פтиחת ההצעות הכספיות.

מכתבו של מנהל מתחם תלפיות – נספח 6(א)

טבלת הבדיקה המקצועית – נספח 6(ב)

דין

מר שקד

לצורך התקשרות להכנת פרוגרמה לאזור התעשייה תלפיות עשינו פניה תחרותית. פניתי לחמשה יועצים מתוך המאגר, וחסמת היועצים הגיעו הצעות.

הצעות עברו לבחינתaicות, על ידי הוועדה בהשתתפותו של אלון שפייזר, ליאור ברדור ואנוכי. נפגשנו עם המציגים וביצענו ניקוד לפי הפרמטרים שנקבעו בפניה.

בסיום התייחס אנחנו מבקשים לפסול שתי חברות בשל אי עמידה בניקודaicות המינימלי הנדרש – רן חקלאי ואורבניקס.

עו"ד בן שאל

מדוע הם לא עוברים את רףaicות הנדרש?

מר שקד

מדובר בחברות המתחמות בבדיקות כלכליות ובחכנת פרוגרמות לתוכניות מתאר, עם דגש על היבט הכלכלי. אנחנו חיפשנו ניסיון בכתיבת פרוגרמה המתמחסת לקונספט, מיצובי ומיתוג, תפיסה כללית לגבי האופי, ופחות בנושא של התאמת לתוכנית מתאר. המשחר בתלפיות כבר קיים ולא ביקשנו לשנות את התמהיל. דווקא במשחר אין בעיה במתחם תלפיות, הבעיות הן בנוסאים אחרים, והתרשמנו שלאורבניקס ורן חקלאי אין את הניסיון הנדרש.

עו"ד בן שאול

ביכך מתומחרת ההצעה הכספי?

מר שקד

מחיר כולל לביצוע העבודה.

עו"ד בן שאול

יש אומדן בתיבת המכרזים?

מר שקד

כן.

החלטה

1. לאשר את ניקוד האיכות של ההצעות המקצועית.
2. לפסול את הצעותיהם של אורבניקס ורן חקלאי, בשל אי עמידה ברף הניקוד המינימלי לאיכות.
3. לאשר מעבר לפיתוח ההצעות הכספיות ביחס ליתר המציעים.

7. המוצר התרבותי – ניהול פרויקט

דברי השבע

במועדת מכרזים 10/14 אושרה התקשרות עם עידו לוייט לניהול פרויקט המוצר התרבותי במרכז העיר ירושלים. במועדת מכרזים 15/9 ו-16/2 אישרו הגדלות התקשרות.

לאור שביעות רצונה של החברה מתפקדו של עידו והגדלת נפח הפעולות שלו, מבוקש ממש את זכות הברירה הנtonה לחברה, להגדיל את ההתקשרות עימיו בסך 2,000 ש"ח לחודש, בצוירוף מע"מ כדיין, החל מיום 1.10.2016 ולהאריך עד ליום 31.12.2017.

מכتبו של מנכ"ל החברה – נספח 7(א)

טופס הגדלת התקשרות – נספח 7(ב)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 7(ג)

תקנת פטור : גג

דינו

מר שפייזר

בשנת 2014 אישרנו התקשרות עם עידו לוייט לניהול המוצר התרבותי, לאחר שהוא זכה במכרז שפרסמנו. לאור שביעות הרצון מעבודתו וגידול בנפח הפעולות, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עימיו ב-2,000 ש"ח לחודש החל מחודש אוקטובר.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם עידו לוייט בסך של 2,000 ש"ח לחודש, החל מ-10.2016, ולהאריך את ההתקשרות עד ליום 31.12.2017.

רוי"ח חלייאת שמעלוי

ליאור ברזילאי

alon-shpeizer

עו"ד מתן בן שאול