

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 31/17

שהתקיימה בירושלים ביום שלישי, י' כסלו התשע"ח, 28.11.2017

משתתפים: אלון שפייזר, ליאור בר דור, רו"ח ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

מוזמנים: אפרת כץ, יאיר אלון, עידו לויט, ליאור גרינהויז

על סדר היום:

1. תכנית אב למבנים ומוסדות בירושלים (שלב ב') – ניהול פרויקט
2. מע"ר מזרח – פרויקט שדרוג נראות
3. בית לורנצו – הפקה
4. ארמון הנציב - פיתוח מרחב ציבורי יצירתי
5. שדרוג מרכזים מסחריים – יעוץ חשמל
6. פרויקט הכניסה לעיר – יעוץ כלכלי
7. פניה תחרותית מס' 21/17 לקבלת הצעות לייעוץ וליווי כלכלי שוטף לחברה – אישור המרכיב האיכותי
8. חניון בצלאל – אישור הסכם
9. קמפוס מנורה לאמנויות – ליווי משפטי בתקופת ההקמה
10. שדרוג מרכזים מסחריים – ספק עבודות עץ – בחירת זוכה

1. תכנית אב למבנים ומוסדות בירושלים (שלב ב') – ניהול פרויקט**דברי הסבר**

החברה מקדמת תכנית אב למבנים ומוסדות בירושלים. בתוך כך, אושרה בוועדת מכרזים 6/17 התקשרות עם משרד דבי חוברס למתן שירותי ניהול פרויקט.

עם השלמת שלב א' והמעבר לשלב ב' של הפרויקט, אשר יכלול מיפוי פיזי של פוטנציאל מבנים לצרכי תרבות בירושלים, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם משרד דבי חוברס בהיקף של עד 150 ש"ע, על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

בתום שלב ב' תידרש החברה לאשר התקשרות נוספת עבור שלב ג', במסגרתו תבוצע הגדרת פרוגרמות איכותיות למתחמי התרבות. נכון לעת זו, לא ניתן להעריך את היקף השעות הנדרשות עבור שלב ג'.

מכתבו של מנהל תחום תרבות ומרחב ציבורי יצירתי – **נספח 1(א)**

אישור יועצת התעריפים לחברה - **נספח 1(ב)**

מכתבה של דבי חוברס - **נספח 1(ג)**

טופס הגדלת התקשרות - **נספח 1(ד)**

בסיס התקשרות מקורית - **נספח 1(ה)**

תקנת פטור: 3(4)(ב)(1)

דיון**מר לויט**

חברת עדה מקדמת הכנת תוכנית אב לפרוגרמה למבני תרבות בירושלים. שלב א' בוצע על ידי אדריכלית דבי חוברס, ואנחנו מבקשים לעבור לשלב ב'. מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם המשרד ב-150 שעות לשלב ב', הכולל מיפוי פיזי של המבנים על פי הפרוגרמה שאושרה. יש אישור יועצת התעריפים להתקשרות.

אני מבהיר כי שלב ג' יכלול את התכנון המפורט, וגם במסגרתו נידרש להתקשר עם משרד דבי חוברס. לא ניתן לאשר כרגע את שלב ג', מאחר ואין לנו נתונים לגבי היקף ההתקשרות הצפויה.

עו"ד בן שאול

ההיקף של 150 שעות הוא סופי?

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 31/17 מיום 28.11.2017

מר לויט
כן, לשלב ב'.

החלטה
להגדיל את ההתקשרות עם משרד דבי חוברס לשלב ב' של הפרוייקט, בהיקף של עד 150 שעות ועל פי דיווח שעות בפועל. עם סיום שלב ב' וגיבוש של ג', תובא לדיון בקשה להגדלת התקשרות נוספת לשלב זה.

2. מע"ר מזרח – פרויקט שדרוג נראות**דברי הסבר**

החברה מקדמת פרויקט לשדרוג הנראות ופיתוח גינות קהילתיות במע"ר מזרח, יחד עם האוכלוסייה המקומית.

מבוקש להתקשר עם המנהל הקהילתי בית דוד האמון על האזור, בסך של 100,000 ש"ח, להעסקת רכז פרויקטים בסך שנתי של 40,000 ש"ח, ופיתוח פרויקטים נוספים בסך 60,000 ש"ח.

המנהל הקהילתי הינו הגורם המוסמך מבחינת השטח הגאוגרפי לביצוע פעילויות מסוג זה והוא רשום במאגר החברה.

מכתבו של מנהל תחום תרבות ומרחב ציבורי יצירתי – **נספח 2**

תקנת פטור: 5

דיון**מר לויט**

אנחנו מקדמים את שדרוג הנראות של מע"ר מזרח, יחד עם הקהילות המקומיות. מבוקש להתקשר עם המינהל הקהילתי בית דוד, האמון על האזור הגאוגרפי. מדובר על פיתוח גינות קהילתיות כחלק מפרוייקט ה"פלייס-מייקינג". מבוקש להתקשר עם המינהל בסך של 100,000 ש"ח, אשר ישמש גם לשכירת רכז לתחום וגם לפיתוח פרויקטים. מדובר בתקציב מסגרת, כאשר הם יידרשו להגיש לנו לאישור מראש פעילות ותקציב לכל פעילות.

החלטה

להתקשר עם המינהל הקהילתי בסך 100,000 ש"ח לפרוייקט שדרוג הנראות (כולל מע"מ במידה וחל).

3. בית לורנצו – הפקה**דברי הסבר**

בוועדת מכרזים 11/17 אושרה התקשרות עם המפעל – אגודה שיתופית בע"מ, להפעלה זמנית של מבנה בית לורנצו. בוועדת מכרזים 29/17 אושרה הגדלת התקשרות.

לאחרונה פנתה הרשות לצעירים בעירייה לעדן בבקשה כי תיזום אירועי תוכן, תרבות ואמנות ייחודיים במבנה במהלך חודש דצמבר 2017.

לאור האמור, מבוקש להתקשר עם המפעל – אגודה שיתופית בע"מ בסך של 280,000 ש"ח, להפקת האירועים האמנותיים במהלך חודש דצמבר 2017, כמפורט בנספח התקציבי המצ"ב.

המפעל – אגודה שיתופית בע"מ, הנו גוף המאגד בתוכו קבוצת אמנים ייחודית, הידועה בארץ ובעולם בשדרוג מבנים נטושים והפיכתם להיכלי תרבות זמניים.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנהל החברה מתוקף סמכותו על פי תקנה 3(4)(ב)(3).

טופס הגדלת התקשרות – נספח 3(א)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 3(ב)

מכתבו של מנהל תחום תרבות ומרחב ציבורי יצרתי – נספח 3(ג)

מכתבו של המפעל בצירוף נספח תקציבי - נספח 3(ד)

תקנת פטור : 3(11), 3(4)(ב)(3)

דיון**מר לויט**

חברת עדן מפעילה את פרויקט "בית לורנצו" בשימוש הזמני, באמצעות קבוצת האמנים "המפעל". עיריית ירושלים פנתה לעדן בבקשה לקיים עד סוף השנה אירועי תוכן אמנותי בבית לורנצו, ולצורך כך אנחנו מבקשים להתקשר עם "המפעל" לביצוע הפעילויות בהיקף של 280,000 ש"ח. רשימת האירועים והתקציב מפורטים בפניכם.

גב' שמחיוף

מדובר בפעילות שמתקצבת ע"י מנהל תרבות ולא ממקורותיה העצמאיים של עדן.

עו"ד בן שאול

מי מבצע את התוכן האמנותי – קבוצת המפעל או שהם שוכרים אמנים חיצוניים?

מר לויט

גם וגם. הם מבצעים פעילויות בשם "רביעי רב מימדי", מידי שבוע, בהיקף של 10 אירועים עד סוף השנה. הם מביאים תכנים, הופעות והרצאות חיצוניות, ובנוסף הם מייצרים תוכן בעצמם. מדובר על קבוצת אמנים של כ-50 איש. בנוסף, הם מבצעים פעילויות "רזידנסי", במסגרתה מגיעים אמנים מבחוץ לפעילות בתוך המבנה.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם קבוצת "המפעל" להפקת פעילויות אמנותיות בבית לורנצו, בהיקף של עד 280 אלש"ח בהתאם לתקציב המצורף, ועל בסיס הביצוע בפועל.

4. ארמון הנציב - פיתוח מרחב ציבורי יצירתי**דברי הסבר**

עדן מקדמת את פיתוח המרחב הציבורי היצירתי בעיר. לאחרונה קיבלה עדן פניה מאגף החברה בעיריית ירושלים בבקשה לבניית מרחב יצירתי בגינה קהילתית באזור ארמון הנציב.

מבוקש להתקשר עם המנהל הקהילתי תלפיות מזרח בסך של 45,500 ש"ח, כולל מע"מ, לביצוע הפרויקט.

המנהל הקהילתי הינו הגורם המוסמך מבחינת השטח הגאוגרפי לביצוע פעילויות מסוג זה והוא רשום במאגר החברה.

מכתבו של מנהל תחום תרבות ומרחב ציבורי יצירתי בחברה – **נספח 4**

תקנת פטור : 5

דיון**מר לויט**

חברת עדן קיבלה הזמנת עבודה מאגף חברה בעיריית ירושלים לביצוע פרויקט "פלייס מייקינג" בגינה הקהילתית של ארמון הנציב, כחלק מפרוייקט "תעשו מקום". סך התקציב עומד על 45,000 ש"ח. מבוקש לבצע את הפרוייקט באמצעות המינהל הקהילתי תלפיות, הרשום במאגר והאחראי על הגינה הקהילתית.

המינהל הקהילתי נדרש להכין תוכנית עבודה בסכום זה ולאשר אותה בחברת עדן לפני ביצוע הפרוייקט.

החלטה

להתקשר עם המינהל הקהילתי בסך 45,000 ש"ח (כולל מע"מ), ובכפוף לאישור תוכנית העבודה על ידי עדן מראש.

5. שדרוג מרכזים מסחריים – יעוץ חשמל**דברי הסבר**

החברה מקדמת את שדרוגם של המרכזים המסחריים בעיר. לצורך כך התקשרה החברה עם משרד איטקין בלום למתן שירותי יעוץ חשמל. בוועדת מכרזים 25/17 אושרה הגדלת התקשרות, אולם נפלה שגגה בהערכת היקף השעות הנדרשות.

לאור הצורך בשעות עבודה נוספות עבור שלב הביצוע, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם משרד איטקין בלום, בהיקף של עד 34 ש"ע, על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי חברה. יובהר, כי הגדלה זו הנה סופית.

טופס הגדלת התקשרות – נספח 5(א)

טופס המלצה לוועדת מכרזים – נספח 5(ב)

מכתבו של מנהל הפרויקט – נספח 5(ג)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 5(ד)

תקנת פטור : 3(4)(ב)(1), 5א

דיון**מר לויט**

בעקבות הפשרת פרויקט שדרוג המרכזים המסחריים בקרית מנחם ונווה יעקב, נדרשת התאמה של תוכניות החשמל לתכנון החדש. הוגשה בקשה על ידי יועץ החשמל, משרד איטקין בלום, להגדלה בהיקף של 40 שעות, אשר אושרה. בפועל, ההיקף לא הספיק לליווי הביצוע של שני הפרוייקטים, ולכן נדרשת הגדלה של 34 שעות נוספות.

מר שפיזר

מה סכום ההתקשרות כולל ההגדלות?

גב' כץ

57,594 ש"ח בתוספת מע"מ. מדובר בהגדלה שניה.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם משרד איטקין בלום, בהיקף של 34 שעות על פי תעריפי החברה.

6. פרויקט הכניסה לעיר – יעוץ כלכלי**דברי הסבר**

החברה מקדמת את פרויקט הכניסה לעיר. בוועדת מכרזים 5/16 אושרה התקשרות עם משרד סקטון ניהול ויזמות בע"מ, למתן שירותי יעוץ כלכלי לפרויקט.

לאור הצורך במתן שירותים נוספים אשר לא נכללו במסגרת הסכם ההתקשרות המקורי, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם משרד סקטון ניהול ויזמות בע"מ, בהיקף של עד 60 ש"ע, על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

טופס הגדלת התקשרות – נספח 6(א)

טופס המלצה לוועדת מכרזים – נספח 6(ב)

מכתבה של סמנכ"לית עדן – נספח 6(ג)

מכתבו של משרד סקטון ניהול ויזמות בע"מ – נספח 6(ד)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 6(ה)

תקנת פטור : 3(4)(ב)(1), 5

דיון

גב' גרינהויז

מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם חברת סקטון, שביצעה עבורנו עבודה כלכלית בכניסה לעיר. בין יתר הנושאים הם בחנו את נושא התמריצים הנדרשים לפרויקט, והתבקשו על ידי העירייה לדייק את נושא תמרוץ הארנונה. זה דרש העמקה שלא היתה במקור, ולפיכך מבוקשת הגדלת התקשרות בהיקף של 60 שעות נוספות.

עו"ד בן שאול

צפויות הגדלות נוספות?

גב' גרינהויז

לא.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם משרד סקטון, ב-60 שעות, על פי התעריפים המקובלים בחברה.

7. פניה תחרותית מס' 21/17 לקבלת הצעות לייעוץ וליווי כלכלי שוטף לחברה

– אישור המרכיב האיכותי

דברי הסבר

החברה יצאה בפניה תחרותית מס' 21/17 לקבלת הצעות לייעוץ וליווי כלכלי שוטף לחברה. הפניה כללה הליך של בדיקת מסמכי ההצעה ובחירת ההצעה הזוכה על פי הציון המשוקלל הגבוה ביותר, של ציון האיכות (80%) והצעת המחיר (20%).

לצורך כך פנתה החברה לחמישה מציעים. במועד האחרון להגשת הצעות במכרז, נמצאו בתיבת המכרזים ארבע הצעות, אשר נוקדו על ידי הצוות המקצועי, שכלל את סמנכ"לית החברה ומנהלת הכספים, כמפורט להלן:

1. פז כלכלה והנדסה - 80 נק'

2. א. חפץ – 80 נק'

3. זיו האפט – 80 נק'

4. דלוייט – 80 נק'

מבוקש לאשר את הדירוג האיכותי כמפורט בטבלת הדירוג המצ"ב, ולעבור לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

מכתבה של מנהלת הכספים בחברה – נספח 7(א)

טבלת דירוג איכות - נספח 7(ב)

נוסח הפניה לקבלת הצעות - נספח 7(ג)

פרוטוקול פתיחת מעטפות - נספח 7(ד)

דיון

גב' שמחיוף

מפעם לפעם עולה צורך בליווי כלכלי נקודתי לפרוייקטים של החברה, ואנחנו מבקשים להתקשר עם יועץ כלכלי בהסכם מסגרת כדי שיוכל לבצע עבורנו עבודות ובדיקות כלכליות אד-הוק, לפרוייקטים שונים.

עו"ד בן שאול

כיצד נבחרו המשרדים אליהם פניתם?

גב' שמחיוף

פנינו לחמישה משרדים מתוך המאגר. קיבלנו 4 הצעות. חברת TASC לא הגישה הצעה, כנראה בגלל המגבלה על התעריף השעתי.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 31/17 מיום 28.11.2017

עו"ד בן שאול

כיצד נבחרו חמשת המשרדים?

גב' שמחיון

ביצענו שילוב בין משרדים גדולים ל"משרדי בוטיק" קטנים יחסית. לשלושה מהם יש סניפים בירושלים. כולם רשומים במאגר.

עו"ד בן שאול

פירמת סומך או פירמת קוסט לא רשומים במאגר?

גב' שמחיון

לא.

גב' גרינהויז

כשאנחנו בחרנו את הכלכלנים אליהם פנינו מתוך המאגר, בחרנו את אלו שלדעתנו נותנים לנו את הטווח הכי רחב של תחומי פעילות. יש משרדים קטנים יותר בהם טווח ההתמחות פחות גדול, ולכן לא פנינו אליהם.

גב' שמחיון

ביצענו ניקוד של איכות המשרדים על סמך ההגשות שלהם. אני חייבת לציין שנחשפנו לתחומים שבהם המשרדים מטפלים, שלא ידענו כי הם בתחום התמחותם. אני רוצה לציין שלא דירגתי את משרד דלויט, כי עבדתי שם בעבר.

בחנו פרויקטים שהמשרדים עשו בתחום האורבני, וגילינו שכל משרד מתמחה בתחומים שונים, חלקם גדולים וחלקם קטנים. בסופו של התהליך כולם קיבלו את הניקוד המקסימלי, כי פשוט כולם היו טובים מאוד.

מר שפייזר

לפי הציונים שנתתם, אתן אדישות לגמרי לגבי הספק שייבחר מבחינת האיכות. אין שום עדיפות לאחד על פני השני?

גב' שמחיון

כן. כולם איכותיים. אני רוצה לציין שלכל משרד יש התמחות וחוזקות, והייתי שמחה שנעשה שימוש בזכות שיש לנו במסמכי המכרז כדי להתקשר עם יותר ממשרד אחד, כך שנוכל להפעיל את המשרדים בהתאם לצרכים שלנו בכל פרויקט, בהלימה להתמחות שלהם.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 31/17 מיום 28.11.2017

גב' גרינהויז

אני מסכימה. כולם היו איכותיים וטובים.

החלטה

לאשר את ניקוד האיכות של הצוות המקצועי, ולעבור לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

8. חניון בצלאל – אישור הסכם**דברי הסבר**

החברה מקדמת את הקמתו של חניון במתחם המבנה המוקם עבור האקדמיה בצלאל במגרש הרוסים. בוועדת מכרזים 3/17 אושרה התקשרות עם צוות מתכננים לביצוע בדיקות היתכנות.

עם תום בדיקות ההיתכנות הוחלט לקדם את הקמת החניון, כך שעדן תיטול הלוואה לבניית החניון ובהמשך תתפעל אותו יחד עם חניון ספרא.

לצורך קידום המהלך נדרשים עיריית ירושלים, עדן וקמפוס בצלאל להגיע להסכמות בדבר מתווה ההקמה, חלוקת העלויות, אחריות הביצוע והתפעול, תשלום התמורה לקמפוס בצלאל ועוד. לאור האמור, מבוקש לאשר את עיקרי ההסכם המצ"ב.

מכתבו של מנכ"ל עדן – **נספח 9(א)**

הסכם ההתקשרות המוצע – **נספח 9(ב)**

דיון**מר שפיזר**

כאמור בנושא הקודם, אנחנו מקדמים את הקמת חניון בצלאל מתחת לקמפוס בצלאל הנבנה בימים אלו. לצורך כך אנחנו נדרשים להתקשר עם העירייה ועם בצלאל בהסכם לקבלת הזכויות ולחלוקת האחריות להקמה. ההסכם אושר על ידי בצלאל ועל ידי עיריית ירושלים. האחריות שלנו היא על ההקמה, וכן אנו מתחייבים לפצות את בצלאל במידה ויהיה עיכוב בפתחת הקמפוס כתוצאה מעבודות הקמת החניון.

כחלק מההסכם אנחנו נישא גם בעלויות המשותפות של עבודות שאנחנו צריכים לבצע, אשר ישולמו באמצעות בצלאל, כגון תשלום לסקר גיאולוגי. מבוקש לאשר את ההסכם, וכן לאשר תשלום לבצלאל בגין העלויות המשותפות.

החלטה

לאשר את ההתקשרות עם בצלאל ועיריית ירושלים, לרבות התקשרות עם בצלאל למימון עלויות של עבודות משותפות הנדרשות לצורך הקמת החניון.

9. קמפוס ירושלים לאמנויות – ליווי משפטי בתקופת ההקמה**דברי הסבר**

החברה מקדמת במתחם מנורה את הקמתו של בית ספר לאמנויות וחניון. עם סיום הליכי המכרז, נדרשת החברה לליווי משפטי בתקופת ההקמה.

מבוקש להתקשר עם משרד עו"ד יהודה רוה ושות', המספק את השירותים המשפטיים השוטפים לחברה, למתן שירותי הליווי המשפטי בתקופת ההקמה כמפורט במכתבו המצ"ב, בסך כולל של 70,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין.

סכום זה מתבסס על תקופת הקמה של 36 חודשים, ואינו כולל טיפול בהליכים משפטיים או מעין משפטיים וכן טיפול בהתקשרויות בהסכם לגבי הפעלת החניון.

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה – **נספח 10(א)**

מכתבו של משרד יהודה רוה ושות' – **נספח 10(ב)**

תקנת פטור : 5

דין

(ללא נוכחות עו"ד בן שאול. נרשם על ידי גבי כץ)

מר שפיזר

משרד רוה ליווה את מכרז מתחם מנורה, אשר הסתיים לאחרונה. ההתקשרות היתה עד לבחירת קבלן זוכה.

מדובר בפרוייקט בינוי של שלוש שנים, שיש לו ועדת היגוי, שותפים, הדורש ליווי משפטי שוטף לאורך כל תקופת ההקמה. ההצעה, בסך 70,000 ש"ח, משקפת כמות של 4 שעות חודשיות. ההצעה סבירה ביותר.

אציין כי ההצעה לא כוללת התקשרויות הקשורות להפעלת החניון, אשר אם יידרשו הם ידונו בנפרד.

החלטה

להתקשר עם משרד יהודה רוה ושות' לליווי שלב הקמת הפרוייקט, בסך 70,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

10. שדרוג מרכזים מסחריים – ספק עבודות עץ – בחירת זוכה**דברי הסבר**

כחלק מפרוייקט שדרוג המרכזים המסחריים אשר מקודם על ידי חברת עדן, נדרשת החברה להתקשר עם ספק עבודות עץ.

לצורך כך, נעשתה פנייה סגורה לחמישה ספקים והתקבלו שתי הצעות, כדלקמן:

1. דן עיצובים בעץ – 160,450 ש"ח בתוספת מע"מ

2. סטוגי בע"מ – 142,000 ש"ח בתוספת מע"מ

אומדן מנהל הפרוייקט עמד על 150,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

מבוקש להתקשר עם בעל ההצעה הזולה ביותר – סטוגי בע"מ.

פרוטוקול פתיחת מעטפות – נספח 11(א)

ההצעות שהתקבלו – נספח 11(ב)

נוסח הפנייה למציעים – נספח 11(ג)

אומדן מנהל הפרוייקט – נספח 11(ד)

מכתבו של מנהל תחום תרבות – נספח 11(ה)

דיון**מר לויט**

לצורך התקנת ספסלים יחודיים במרכז המסחרי בקרית יובל, יצאנו במכרז סגור לקבלת הצעות מאת 5 ספקים של עבודות עץ ייחודיות. קיבלנו 2 הצעות בלבד.

עו"ד בן שאול

מדוע האחרים לא הגישו?

מר לויט

בסבב טלפוני שנעשה לאחר שליחת ההצעות, חברת בול עץ הביעה הסתייגויות מהחוזה אבל אמרה שתגיש, הספק טביעת עץ מסר כי לא ישתתף מכיוון שהנוסח המשפטי לא הגון בעיניו. הספקים בריאות ונוחות, סטוגי ועיצובים בעץ אמרו שהם יגישו, ובפועל לא הגישו.

מבוקש להתקשר עם המציע הזול ביותר, שהצעתו גם נמוכה יותר מהאומדן.

עו"ד בן שאול


פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 31/17 מיום 28.11.2017

ראוי לציין בנוסף כי המציע השני, דן עיצובים, הגיש הסתייגות על גבי טופס הצעת המחיר שלו, לפיה התאמת גובה הספסלים אינה כלולה בהצעת המחיר.

החלטה

להתקשר עם חברת סטוגי בע"מ, בסך 142,000 ש"ח בתוספת מע"מ.


ר"ח ליאת שמחיוף


ליאור ברדור


אלון שפיזר


עו"ד מתן בן שאול