

**הזמנה להציע הצעות – מכרז פומבי מס' 10/21
לחידוש "מוזיאון הטבע" בירושלים**

אוקטובר 2021

תוכן עניינים

מסמך א' – הזמנה להציע הצעות

- מסמך א'(1) – טופס רישום למכרז ;
- מסמך א'(2) – טופס הגשת הצעה ;
- מסמך א'(3) – תצהיר להוכחת ניסיון המציע ;
- מסמך א'(3)(1) – תצהיר להוכחת ניסיון מנהל ההקמה (יוגש מלא וחתום ככל שמנהל ההקמה המוצע אינו המציע ו/או עובד המציע) ;
- מסמך א'(4) – תצהיר בדבר העסקת עובדים זרים, תשלום שכר מינימום ושמירה על חוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות ;
- מסמך א'(5) – אישור עו"ד בדבר חתימה על מסמכי המכרז ;
- מסמך א'(6) – המפרט המיוחד ;
- מסמך א'(7) – ההצעה הכספית ;
- מסמך א'(8) – מענה לניקוד איכות והקונספט המוצע ;
- מסמך א'(9) – אישור רו"ח בדבר עמידה בתנאי הסף שבסעיף 27.5 להזמנה ;
- מסמך א'(10) – חלוקה תקציבית עקרונית.

מסמך ב' – הסכם

- נספח א' – מסמכי המכרז על נספחיהם (כפי שהוגשו ונחתמו על ידי הספק במכרז, כולל הקונספט המוצע ושאר חלקי הצעת הספק) ;
- נספח ב' – התמורה (תצורף, בין היתר, הצעתו הכספית של הספק במכרז) ;
- נספח ג' – המפרט המיוחד (יצורף מסמך א'(6) למסמכי המכרז, כפי עדכוננו מעת לעת על-ידי המזמינה) ;
- נספח ד' – התכנון המאושר ;
- נספח ה' – הצהרה בדבר היעדר תביעות ;
- נספח ו' – נספח ביטוח ונוסח אישור על עריכת ביטוחים ;
- נספח ז' – התחייבות לשמירה על סודיות והימנעות מניגוד עניינים ;
- נספח ח' – נוסח ערבויות הביצוע והבדק ;
- נספח ט' – המפרט הכללי לעבודות בנייה ("הספר הכחול") - אינו מצורף.
- נספח י' – הצהרת מדווח על בסיס מזומן לצרכי מס ערך מוסף.

מסמך ג' – תיק אתר

תיק תיעוד שהוכן עבור מחלקת שימור בעיריית ירושלים ותיק מדידות.

הזמנה להציע הצעות – מכרז פומבי מס' 10/21

כללי

1. עיריית ירושלים, באמצעות עדן החברה לפיתוח כלכלי בירושלים בע"מ (להלן: "המזמינה"), מזמינה בזאת מציעים העומדים בתנאים המפורטים להלן, להגיש הצעות להתקשרות בהסכם לחידוש מוזיאון הטבע בירושלים, לרבות החלפת מערכות, שדרוג תשתיות ופיתוח והקמת תצוגה מוזיאלית חדשה וכן ביצוע כל מטלה נוספת שתידרש, בין היתר כמפורט במסמכי המכרז (להלן: "השירותים" / "העבודות" ו- "הפרויקט").
2. לאחר בחירת הזוכה במכרז, תתקשר המזמינה עם הזוכה בהסכם למתן השירותים (להלן: "ההסכם" ו/או "ההתקשרות") המצורף להזמנה זו כמסמך ב', והזוכה יידרש לספק את השירותים בהתאם למסמכי המכרז וההסכם על נספחיהם.
3. את מסמכי ההזמנה (ללא הנספחים) וטופס הרישום למכרז ניתן להוריד מאתר האינטרנט של חברת עדן בכתובת: www.jeden.co.il (תחת הלשונית: "מכרזים") (להלן: "אתר האינטרנט") ו/או לעיין בהם במשרדי המזמינה ברח' הלני המלכה 9, ירושלים (להלן: "משרדי המזמינה"), בתיאום מראש.
4. מציע המעוניין להשתתף במכרז יידרש להירשם (בעצמו או באמצעות מי מטעמו) ללא תשלום, בהתאם להוראות סעיף 28 להלן, ולאחר רישומו יקבל את חוברת המכרז המלאה. רק מציע שנרשם במועד יהא רשאי להגיש שאלות הבהרה או להגיש הצעתו למכרז. רישום במועד וכאמור למכרז הינו חובה ומהווה תנאי להשתתפות במכרז.
5. בכל מקום במסמכי המכרז בו מופיע לשון זכר, משמע גם לשון נקבה, ולהיפך.

לוח זמנים

6. מבלי לגרוע מסמכות המזמינה לדחות את המועדים הקבועים במסמכי המכרז, מתווה לוח הזמנים המתוכנן להליכי המכרז יהא כדלקמן:

תאריך	פעילות
28.10.2021 בשעה 12:00	מפגש מציעים ומועד אחרון לרישום למכרז (חובה)
10.11.2021	מועד אחרון להעברת שאלות הבהרה
21.11.2021	מועד אחרון להגשת טיוטת ערבות מכרז לאישור המזמינה (רשות)
7.12.2021 בשעה 14:00	מועד אחרון להגשת הצעות

עיקרי ההתקשרות

7. הפרטים המובאים להלן בדבר עיקרי ההתקשרות הינם כלליים בלבד והוראות אלו תחייבנה את הצדדים רק במקרים בהם אין התייחסות אחרת מפורטת ומפורשת במסמך ממסמכי המכרז. הייתה התייחסות אחרת כאמור, תחייב ההוראה האחרת והמפורטת.
8. אין באמור להלן ו/או ביתר מסמכי המכרז כדי לגרוע מחובת המציע לבחון ולבדוק בעצמו ובאמצעות אנשי מקצוע מטעמו את הנתונים המובאים במסמכי המכרז, ולא תישמע כל טענה מצד מציע בדבר אי התאמה, חוסר דיוק, מחסור בפרטים, טעות והטעיה וכיוצ"ב.
9. המזמינה מעוניינת להתקשר עם גורם אשר יספק לה את מכלול השירותים לשם חידוש "מוזיאון הטבע" בירושלים, לרבות יצירת חוויה מוזיאלית, ביצוע עבודות וביצוע כל מטלה נוספת כמפורט במסמכי המכרז ו/או בהתאם להוראות המזמינה.
10. **תשומת לב המציעים כי ההתקשרות הינה בשיטת Turn-key Project, כולל תכנון ושיפוץ מבנים, פיתוח שטחי חוץ, תכנון חווית התוכן למוזיאון ולשטחי החוץ, השמשת והצבת הפריטים הקיימים במוזיאון הטבע מחדש, תחזוקת רכיבי הפרויקט וביצוע כל מטלה נוספת הנזכרת במסמכי המכרז.**
11. באחריות הזוכה יהיה לבצע את כל העבודות בהתאם לדין ולהנחיות הרשויות המוסמכות, בזהירות יתרה ועל פי הנחיות המנהל מטעם המזמינה. מובהר כי מבנה המוזיאון הינו מבנה לשימור.
12. עוד מובהר כי באחריות המציע לבחון באופן עצמאי את כל המידע, הנתונים וההערכות המובאים במסמכי המכרז, וכל מידע אחר הנדרש לצורך גיבוש הצעתו ומתן השירותים; לא תשמע כל טענה מפי המציע/הזוכה בדבר המידע הנ"ל, דיוקו ו/או מידע חסר ו/או חוסר בהירות.
13. תיק האתר, כולל תיק תיעוד שהוכן עבור מחלקת שימור בעיריית ירושלים ותיק מדידות מצורף **כמסמך ג'** למסמכי המכרז.
14. **השירותים מושא מכרז זה יינתנו באופן אישי על ידי המציע, באמצעות בעלי התפקידים שצורפו להצעתו ו/או שאושרו על-ידי המזמינה לאחר זכייתו במכרז, כולל:**
- 14.1. **מנהל ההקמה** אשר הוצג במענה לסעיף 27.8 לעיל;
- 14.2. **3 חברי צוות נוספים** לביצוע הפרויקט, בעלי תפקידים / מומחיות שונים, אשר הוצגו על ידי המציע במסגרת הקונספט המוצע על-ידו (ואושרו על-ידי המזמינה), כמפורט בסעיף 56 להלן;
- 14.3. **אנשי המקצוע הנדרשים במסגרת ההסכם (מסמך ב')** והמפרט המיוחד – **מסמך א'(6)**.
15. אין מניעה להציע גורם אחד אשר ימלא יותר מתפקיד אחד בצוות המציע, ובלבד שבמסגרת ההצעה יוצעו 4 חברי צוות לפחות, בעלי תפקידים / מומחיות שונים (מנהל ההקמה + 3 חברי צוות נוספים).
16. בהגשת הצעתו מתחייב המציע לספק את השירותים באמצעות הצוות המוצע באופן אישי. במידה ומי מחברי הצוות המוצע לא יספק את השירותים באופן אישי, מכל סיבה שהיא,

ייחשב הדבר הפרה יסודית של ההתקשרות מצד הזוכה במכרז, על כל המשתמע מכך. החלפת גורם כלשהו מחברי הצוות המוצע דלעיל, במקרים חריגים בלבד, ייעשה באישור המזמינה מראש ובכתב, ובתנאים שיוכתבו על ידה באופן בלעדי. מובהר כי הצוות המוצע יועסק על ידי המציע במישרין או יתקשר עמו במישרין, ובכל מקרה לא תהא למי מהגורמים כל טענה ו/או דרישה בעניין זה או בכל עניין הנוגע לפרויקט כלפי המזמינה ו/או מי מטעמה.

17. **מנהל ההקמה** יידרש באופן אישי לניהול כולל ואינטגרטיבי של כלל השירותים הנדרשים בפרויקט, לרבות ניהול הליכי התכנון, הבינוי והאינטגרציה בין רכיב הבינוי והרכיב המוזיאלי, וכן ניהול של כלל בעלי התפקידים, הספקים וקבלני המשנה במסגרת מכרז זה.

18. עבודות התכנון והבינוי יחולקו לשלב א' ושלב ב', כמפורט **במסמך א' (6)** – המפרט המיוחד, ויושלמו בתוך לוח הזמנים הקבוע במסגרתו.

19. **השלמת הפרויקט על כל חלקיו, במלואו ובמועד, במסגרת לוחות הזמנים הקבועים במפרט המיוחד (מסמך א' (6))**, מהווה תנאי יסודי ועיקרי בהתקשרות עם הזוכה. בהגשת הצעתו מצהיר המציע כי ידוע לו שלוחות הזמנים הינם מקסימאליים ומחייבים וכי יש באפשרותו לעמוד בהם, ללא כל סייג. הזוכה מתחייב לפעול בשקידה ויעילות מרביים לשם השלמת הפרויקט במסגרת לוחות הזמנים המחייבים, ובכלל זאת: להקים מספר צוותי תכנון וביצוע אשר יפעלו במקביל ובאופן מסונכרן אף מעבר לשעות העבודות המקובלות; להיערך מראש לביצוע כל שלב בעבודות; לעבוד בתיאום מלא מול המזמינה ומי מטעמה, לרבות השתתפות של הזוכה וכל מי מטעמו בישיבות עבודה, לפי קביעת המזמינה.

20. הצעת המציע תעמוד בכל התנאים הדרושים לשם קבלת הכרה ב"מוזיאון הטבע" כ"מוזיאון מוכר" ע"י משרד התרבות, הזכאי לתקצוב וסיוע וכן בכל החובות וההגבלות הרלוונטיות על פי חוק המוזיאונים, תשמ"ג-1983, זאת מיד עם סיום ביצוע "שלב א'" בפרויקט, כהגדרתו במפרט המיוחד **(מסמך א' (6))**. מובהר למען הסר ספק כי מוזיאון הטבע אינו מוגדר כיום כ"מוזיאון מוכר".

21. עם השלמת העבודות להקמת המבנה והתוכן בהתאם להוראות המכרז על נספחיו, יימסר המבנה למזמינה או למי מטעמה על כלל מערכותיו. מובהר כי הזוכה יידרש לתקופת בדק ואחריות (כולל תחזוקה) בת 24 חודשים לכלל רכיבי הפרויקט, כמפורט **במסמך א' (6)**, ללא תמורה נוספת.

22. מובהר כי המזמינה רשאית בכל עת להסב את ההסכם עם הזוכה או כל חלק הימנו, בכל אופן שתמצא לנכון, לכל צד שלישי, לרבות ערבויות, ביטוחים וכו', מבלי שיהיה בדבר כדי לגרוע מהתחייבויות הזוכה במכרז בכל אופן שהוא. תשומת לב המציעים מופנית להוראות מסמכי הביטוח המצורפים להסכם ההתקשרות **(מסמך ב')**.

23. קביעת סדרי העבודות ושלבי הביצוע, לרבות עבודה במבנים שונים ו/או כל חלוקה אחרת של העבודות, בין אם מדובר בעבודות בינוי ובין אם מדובר בעבודות תוכן וחוויה, שמורה במלואה למזמינה. המזמינה תהיה רשאית לקבוע הנחיות בדבר הפעלה מלאה או חלקית לציבור של התצוגה המוזיאלית הקיימת, פינת החי, הגינה הקהילתית וכל שטח אחר, במהלך תקופת ההתקשרות. בכלל זאת, תהא רשאית המזמינה לקבוע שלביות ביצוע בה יימסרו חלק מהעבודות במועד מוקדם יותר ואחרות יידחו לשלבים מאוחרים יותר, ללא הגבלת זמן, מבלי שיהיה בכך כדי לגרוע מהוראות ההסכם ומבלי שהזוכה (לרבות כל הבאים מטעמו) יהיה רשאי

לקבל תמורה נוספת מכל סוג שהוא, לרבות בגין התמשכות / ניהול מתמשך, שיבוש, שינוי מדדים, בטלת כלים/ציוד, הוצאות שונות וכיוצ"ב.

24. מודגש כי תיאור השירותים במסמכי המכרז אינו בא למצות את השירותים הנדרשים, אשר בנויים, בין היתר, על בסיס הקונספט אשר יוצע על-ידי הזוכה במכרז ויאושר על-ידי המזמינה (ראו סעיף 56 להלן). המציע מתחייב לבצע את כל העבודות הנדרשות לתכנון ולהקמת הפרויקט וביצוע כל יתר המטלות הנדרשות, באופן מעולה ובהתאם להוראות המזמינה, והכל בכפוף לאישורה לכל אחד משלבי התכנון והביצוע.

25. למען הסר ספק, לזוכה (לרבות כל הבא מטעמו) לא תהא כל זכות לקבלת תקבולים מהפעלת הפרויקט, הפעילויות הכלולות בו, בתי העסק וכו', ולא תהא לו כל זכות שהיא בפרויקט ו/או בשטח הפרויקט.

26. ביצוע העבודות מותנה בקבלת תקציבים ממקורות שונים, ובמידה ולא יתקבלו התקציבים האמורים, כולם או חלקם, תהא המזמינה רשאית לבטל את המכרז או ההתקשרות, לפי הענין, בכל שלב שהוא, לרבות לאחר קבלת ההצעות, לאחר הכרזה על הזוכה במכרז, לאחר תחילת העבודות וכיו"ב. כן תהא רשאית המזמינה, לאחר הכרזה על הזוכה במכרז, שלא לממש את ההתקשרות ו/או להפסיק ו/או לצמצם את היקף העבודות המוזמנות על-פי מכרז זה, בכל שלב שהוא, ובכל מקרה המציע/הזוכה לא יהא זכאי לכל פיצוי ו/או החזר הוצאות מכל סוג שהם, אלא אך ורק לתשלום בהתאם לעבודות שבוצעו בפועל (ככל שהעבודות החלו) עד אותו שלב בהתאם להוראות ההסכם, לפי קביעתה הבלעדית של המזמינה.

תנאי סף להשתתפות במכרז

27. רשאי להשתתף במכרז זה מציע שעומד, במועד הגשת ההצעה למכרז, בכל התנאים המפורטים בסעיף זה להלן (במצטבר):

כללי

- 27.1. המציע הינו עוסק (יחיד או תאגיד) כהגדרת המונח בחוק מס ערך מוסף, תשל"ו-1975;
- 27.2. המציע (או מי מטעמו) נרשם למכרז בהתאם להוראות סעיף 28 להלן עד למועד הנקוב בסעיף 6 לעיל;
- 27.3. המציע השתתף במפגש המציעים כמפורט בסעיף 29 להלן;
- 27.4. המציע הגיש ערבות מכרז מקורית, כמפורט בסעיף 31 להלן;
- 27.5. למציע מחזור כספי שנתי מפעילות שוטפת (לא כולל הכנסות ממכירת מקרקעין ולא כולל מע"מ) של 2,000,000 ש"ח (שני מיליון שקלים חדשים) לפחות, בכל אחת מהשנים 2017, 2018 ו-2019, או לחילופין (לפי בחירת המציע) בכל אחת מהשנים 2018, 2019 ו-2020;
- 27.6. המציע מנהל ספרים כנדרש ע"פ כל דין ולפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, תשל"ו-1976.

ניסיון המציע

27.7. במהלך התקופה שתחילתה ביום 1.1.2011, המציע אפיין, תכנן והקים שני מרכזים מוזיאליים בישראל, העומדים, כל אחד, בכל הדרישות הבאות (במצטבר):

"מרכז מוזיאלי" – מרכז מבקרים ו/או מוזיאון ו/או תצוגה ו/או מרכז חוויתי ו/או מרכז הדרכה, בשטח תצוגה הפתוח לקהל של 500 מ"ר לפחות.

27.7.1. הקמת המרכזים המוזיאליים הושלמה באמצעות מסירה למזמין.

27.7.2. היקף שירותי התכנון וההקמה של הרכיב המוזיאלי אשר נוהלו על-ידי המציע בכל אחד מהמרכזים המוזיאליים הינו 2,000,000 ש"ח לפחות (לא כולל מע"מ);

27.7.3. השירותים שסיפק המציע בכל אחד מהמרכזים המוזיאליים כללו את כל הרכיבים הבאים:

27.7.3.1. גיבוש קונספט;

27.7.3.2. גיבוש תכנים;

27.7.3.3. תכנון ראשוני ותכנון מפורט;

27.7.3.4. ייצור והתקנת חללי תצוגה הכוללים מרכיבי תפאורה (כגון: מודלים תלת ממדיים, תפאורה אופפת, טריבונות, ויטרינות, יצור מוצגים וכיו"ב);

27.7.3.5. אספקה והתקנת ציוד אודיו-וידאו כולל אינטגרציה לכלל המערכות בפרויקט והפקת מיצג או מיצב הכולל סרט אחד לפחות באורך של 5 דקות לכל הפחות;

27.7.3.6. ניהול ממשקים ותיאום עם תשתיות פיסיות וטכנולוגיות למערכות המבנה (כגון: מיזוג, חשמל, אינסטלציה, גילוי, כיבוי אש וכיו"ב);

27.7.3.7. שימוש במערכות מולטימדיה ומערכות תאורה נשלטות מחשב.

27.7.4. יובהר כי ניתן להוכיח עמידה ברכיבים המפורטים בתנאי הסף שבסעיף 27.7 זה, כולם או חלקם, באמצעות קבלני משנה מטעם המציע, ובלבד שההתקשרות עם מזמין העבודות היתה מול המציע עצמו.

ניסיון מנהל ההקמה מטעם המציע

27.8. מנהל ההקמה המוצע מטעם המציע הינו המציע או עובד המציע (מתקיימים יחסי עובד-מעסיק) או פריילנס מטעם המציע, העומד באופן אישי בכל התנאים הבאים (במצטבר):

27.8.1. בעל ניסיון של 5 שנים לפחות בניהול פרויקטים ו/או בהפקה.

27.8.2. בתקופה שתחילתה ביום 1.1.2011, ניהל הקמה של לפחות שני (2) מרכזים מוזיאליים.

"מרכז מוזיאלי" – כהגדרתו בסעיף 27.7 לעיל;

"ניהול הקמה" – ניהול אפיון, תכנון וביצוע של המרכז המוזיאלי; ניהול כלל בעלי התפקידים ובעלי המקצוע, ספקים וקבלני משנה וכן ניהול של כל אחד מהפרמטרים הבאים (במצטבר לשני הפרויקטים): הליכי עיצוב; גיבוש תוכן וחוויה; עבודות בינוי ו/או אינטגרציה למערכות בניין קיימות.

27.8.3. היקף שירותי התכנון וההקמה של הרכיב המוזיאלי אשר נוהלו על-ידי מנהל ההקמה באחד מהמרכזים המוזיאליים, הינו 2,000,000 ש"ח לפחות (לא כולל מע"מ);

27.8.4. הקמתו של לפחות אחד מהמרכזים המוזיאליים הושלמה באמצעות מסירה למזמין.

רישום למכרז

28. המעוניינים להשתתף במכרז, יירשמו באמצעות שליחת טופס רישום למכרז בנוסח **מסמך א' (1)**, הכולל את פרטי המציע, איש קשר מטעמו ופרטי ההתקשרות עימם, כשהוא מלא וחתום, לדוא"ל: RID@jed.co.il, זאת עד למועד הנקוב בסעיף 6 לעיל. **לחילופין**, ניתן להירשם באמצעות הגשת טופס הרישום לנציג המזמינה במהלך מפגש המציעים (אשר ההשתתפות בו חובה) שיתקיים במועד הנקוב בסעיף 6 לעיל (בכל מקרה לא יותר רישום למכרז לאחר המועד האחרון לרישום הנקוב בסעיף 6 לעיל). מסמכי המכרז המלאים יישלחו לנרשמים כנדרש, בדוא"ל חוזר. מציע שלא יירשם למכרז כנדרש ובמועד, לא יוכל להשתתף בו ו/או לשלוח שאלות הבהרה במסגרתו.

מפגש מציעים

29. ההשתתפות במפגש המציעים במועד הנקוב בסעיף 6 לעיל הינה חובה ומהווה תנאי סף להשתתפות במכרז. נקודת הכינוס של סיור המציעים היא במוזיאון הטבע בירושלים בכתובת: מוהליבר 6 ירושלים בכניסה הראשית לבניין "וילה דקאן". באחריות מציע המשתתף בסיור המציעים לוודא כי נרשם אצל נציג המזמינה בהתאם להוראות סעיף 28 לעיל.

30. על אף האמור, מובהר כי המזמינה רשאית לקיים את סיור המציעים באמצעים דיגיטליים, כדוגמת שיחת וידאו באפליקציית "זום", והודעה על כך תועלה לאתר המזמינה ו/או תישלח למציעים אשר נרשמו למכרז.

ערבות המכרז

31. להבטחת קיום התחייבויותיו של המציע לקיים את תנאי המכרז בדיוקנות ובשלמות, ולהבטחת רצינות הצעתו של המציע ושיפוי המזמינה, ימסור המציע לפקודת **עזן – חברה לפיתוח כלכלי בירושלים בע"מ** ולידיה, ערבות בנקאית מקורית, אוטונומית ובלתי-מותנית בסך **100,000 ש"ח (מאה אלף שקלים חדשים)**, מאת בנק מסחרי בישראל או חברת ביטוח בישראל (שניהם יקראו להלן: **"הבנק"**) החתומה כדין על ידי הבנק (להלן: **"ערבות המכרז"**).

32. ערבות המכרז תהיה בתוקף לכל הפחות **עד ליום 31.3.2022**. על אף האמור, המזמינה תהא רשאית, על פי שיקול דעתה הבלעדי, לדרוש מן המציע הארכת הערבות לתקופה נוספת של עד 120

ימים. לא האריך מציע את ערבותו כאמור לאחר שנדרש לעשות כן, תהיה רשאית המזמינה להגיש את הערבות לפירעון, כאמור להלן.

33. המזמינה תהא רשאית לפסול הצעה אשר הערבות שצורפה לה אינה עומדת בתנאי מכרז זה, או להכשירה למרות הפגמים שנפלו בה, לפי שיקול דעתה המוחלט.

34. המזמינה תהא רשאית להגיש את הערבות לפירעון, כולה או חלקה, במקרים הבאים, ולאחר עריכת שימוע למציע (וזאת מבלי לגרוע מזכות המזמינה לפיצוי בגין כל נזק ו/או הפסד שיגרמו לה):

34.1. כל אימת שהמציע יחזור בו מהצעתו לאחר חלוף המועד האחרון להגשת הצעות, בכל דרך שהיא.

34.2. כל אימת שהמציע נהג במהלך המכרז בתכסיסנות או בחוסר ניקיון כפיים.

34.3. כל אימת שהמציע מסר לוועדת המכרזים מידע מוטעה או מידע מהותי לא מדויק.

34.4. כל אימת שלאחר שנבחר המציע כזוכה במכרז, הוא לא פעל על פי ההוראות הקבועות במכרז שהן תנאי מוקדם להתקשרות, לרבות (ומבלי לגרוע מכלליות האמור) מסירת ערבויות, קבלת אישורים וכיו"ב.

34.5. כל אימת שמציע לא האריך את ערבותו כאמור בסעיף 32 לעיל.

34.6. כל אימת שהמציע נבחר ככשיר שני, והתקיימו בו אחד או יותר מהתנאים המפורטים בסעיף זה.

35. למען הסר ספק יודגש כי לא תתקבל כערבות המחאה אישית ו/או שיק בנקאי ו/או המחאת עסק ערב.

36. מציע שהצעתו לא זכתה, ערבותו תוחזר לו לאחר ההתקשרות עם הזוכה במכרז, בדואר רשום לכתובת שיציין המציע במסגרת הצעתו.

37. מציע אשר ערבות המכרז שהומצאה על ידו הוחזרה לו לא יוכל לערער על הזכייה במכרז, אלא אם כן המציא למזמינה במצורף לבקשתו לערער, ערבות שתום תוקפה הינו 3 חודשים לפחות מיום המצאתה למזמינה.

38. המזמינה רשאית לחלט את הערבות, מבלי שתצטרך לנמק בקשתה או לבסס דרישתה או לפנות קודם לכן אל המציע, למעט עריכת שימוע למציע כאמור בסעיף 34 לעיל, וזאת על ידי הצגת כתב הערבות בפני הבנק.

אישור מוקדם (Pre-Ruling) של נוסח ערבות המכרז

39. עד למועד הקבוע בסעיף 6 לעיל, רשאים המציעים להגיש לאישור המזמינה טיוטה של ערבות המכרז מאת הבנק. המזמינה תבחן את טיוטת הערבות, ותהא רשאית לדרוש שינויים ו/או תיקונים בנוסח הערבות. אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכויותיה של המזמינה לתיקון פגמים בערבות ו/או התעלמות מהם ו/או לפסול ערבות מכרז שתוגש שלא בהתאם להוראות ההזמנה ו/או הוראות המזמינה ביחס לשינויים ו/או תיקונים בה כאמור.

הבהרות ושינויים

40. שאלות הבהרה תוגשנה בכתב בדוא"ל: bid@jed.co.il, עד למועד הנקוב בסעיף 6 לעיל. תשובות לשאלות הבהרה תופצנה לכל משתתפי המכרז אשר נרשמו למכרז במועד כאמור בסעיף 28 לעיל, בכתב, לרבות בדוא"ל ובאתר האינטרנט של המזמינה ותהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז.
41. שאלות הבהרה תתקבלנה רק ממציע אשר נרשם למכרז כאמור בסעיף 28 לעיל.
42. שאלות הבהרה תוגשנה בקובץ Word, בהתאם לטבלה שלהלן בלבד. המזמינה שומרת על זכותה להתעלם משאלות אשר יוגשו שלא בהתאם לטבלה:

מס'	שם המסמך (מתוך מסמכי ההזמנה וההסכם) + מספר הסעיף במסמך	השאלה	מענה
			- לא למילוי -

43. כל הסבר, פרשנות או תשובה שניתנו בעל-פה, אין ולא יהיה להם כל תוקף שהוא. רק תשובות בכתב תחייבנה את המזמינה.
44. על המציע לבדוק את מסמכי המכרז השונים. אם ימצא המציע אי בהירויות, סתירות או אי התאמות בין מסמכי המכרז השונים או הוראות שונות מהוראותיהם, או כל אי התאמה אחרת, עליו לפנות לוועדת המכרזים ולפרטן בכתב, וזאת עד למועד הנקוב בסעיף 6 לעיל. מציע שלא יפנה לקבלת הבהרות כאמור ובמועד הנקוב לעיל, יהיה מנוע מלהעלות בעתיד כל טענה בדבר אי בהירויות, סתירות או אי התאמות כאמור.
45. המזמינה רשאית בכל עת, קודם למועד הגשת ההצעות במכרז, להכניס שינויים ותיקונים במסמכי המכרז, ביוזמתה או בתשובה לשאלות המציעים. השינויים והתיקונים כאמור יהיו חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז ומתנאיו, ואולם רק המסמכים הסופיים, כפי שייחתמו על ידי המזמינה, יחייבו את המזמינה.
46. עם הגשת הצעתו במכרז, מצהיר המציע כי הוא ראה ובדק את כל מסמכי המכרז וכל הנתונים הרלוונטיים מכל סוג שהוא, והגיש הצעתו על בסיס זה. מציע שהגיש הצעה במכרז, יהיה מנוע מלטעון כי לא היה מודע לפרט כלשהו הקשור למכרז או לתנאיו.
47. למען הסר ספק, בכל מקרה, ובכלל זה במצב בו תימצא סתירה בין מסמכי המכרז השונים ו/או אי בהירות לגבי מסמכי המכרז, תקבע המזמינה את הפרשנות המחייבת. למציע לא תהא כל טענה ו/או תביעה הנובעת מאי בהירות ו/או סתירה במסמכי המכרז ו/או כל אי התאמה ו/או בגין הפירוש ו/או הנוסח שבחרה המזמינה.
48. אם ימצא בית משפט מוסמך כי אין תוקף לסעיף או לסעיפים במסמכי המכרז או לחלקי סעיפים במסמכי המכרז, או שהם בטלים או שלא ניתן לאוכפם, לא יהא בכך כדי לפגוע בשאר מסמכי המכרז אשר יוותרו תקפים ומחייבים לכל דבר ועניין; זולת אם החליטה המזמינה כי עקב ביטול או צמצום כאמור, יש לערוך במכרז שינויים נוספים או לבטל את המכרז.

49. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, הובא עניין הנוגע או הקשור למכרז בפני ערכאה שיפוטית ונפסק על ידי אותה ערכאה כי הוראה או חלק מהוראה מהוראות מסמכי המכרז פסולה, מבוטלת או בטלה, משום שאינה עומדת בדרישות הדין או מכל סיבה אחרת, יראו את אותו חלק בהוראה כאילו צומצמה במידה הפחותה ביותר הנדרשת על מנת שתוסיף לעמוד בתוקפה.

מסמכי ההצעה

50. על המציע לצרף להצעתו במכרז, את המסמכים והאישורים המפורטים להלן, חתומים על ידו ומאומתים ככל הנדרש:

50.1. כל מסמכי המכרז כשהם מלאים וחתומים במקומות המיועדים לכך על-ידי מורשי החתימה המוסמכים מטעם המציע, ומאומתים כדין (ככל הנדרש), בצירוף הודעות למציעים, פרוטוקול מפגש מציעים ומענה לשאלות הבהרה (ככל שהופצו על-ידי המזמינה).

לעניין חתימה על מסמכי המכרז, יובהר כדלקמן:

א. אין צורך לחתום על כל עמוד ממסמכי המכרז.

ב. אין צורך למלא את ההסכם (מסמך ב') ונספחיו, אולם חובה לחתום בעמוד האחרון, במקום המיועד לחתימת המפעיל.

ג. יש למלא ולחתום כדין על מסמכים א' (2) – א' (10), וככל שנדרש אימות – לאמת כדין.

ד. יש לחתום על הודעות למציעים, מענה לשאלות הבהרה ופרוטוקול מפגש מציעים (ככל שהופצו על-ידי המזמינה), במקום המיועד לכך.

50.2. טופס הגשת הצעה – מסמך א' (2);

50.3. תצהיר להוכחת ניסיון המציע – מסמך א' (3);

50.4. תצהיר להוכחת ניסיון מנהל ההקמה (יוגש מלא וחתום ככל שמנהל ההקמה המוצע אינו המציע ו/או עובד המציע) – מסמך א' (3)(1);

50.5. תצהיר בדבר העסקת עובדים זרים, תשלום שכר מינימום ושמירה על חוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות – מסמך א' (4);

50.6. אישור עו"ד בדבר חתימה על מסמכי המכרז – מסמך א' (5);

50.7. המפרט המיוחד – מסמך א' (6);

50.8. ההצעה הכספית – מסמך א' (7) – במעטפה נפרדת כמפורט בסעיף 62.2 להלן;

50.9. מענה לניקוד איכות והקונספט המוצע – מסמך א' (8). לצורך בחינת ההצעה וניקוד איכות ההצעה יגיש המציע כרך נפרד, מודפס וכרוך בשם "מענה לניקוד איכות" וכן עותק דיגיטלי (על גבי Disk-on-Key) סרוק של הכרך המודפס, הכולל את המסמכים הבאים:

50.9.1. הקונספט המוצע, כולל התייחסות לכלל הרכיבים המפורטים בסעיף 56 להלן;

50.9.2. פירוט צוות מקצועי המורכב ממנהל ההקמה המוצע במענה לתנאי הסף

שבסעיף 27.8 לעיל וכן 3 בעלי תפקידים שונים נוספים, לכל הפחות, כמפורט בסעיף 56 להלן;

50.9.3 כל מסמך אחר הנדרש לצורך ניקוד האיכות.

50.10 אישור רו"ח בדבר עמידת המציע בתנאי הסף שבסעיף 27.5 לעיל – מסמך א'(9) ;

50.11 חלוקה תקציבית עקרונית (תצורף על-ידי המציע כחלק ממסמך א'(8) כמפורט בסעיף 56.14 להלן) – מסמך א'(10) ;

50.12 הסכם ההתקשרות – מסמך ב', כשהוא חתום בעמוד האחרון, במקום המיועד לחתימת הזוכה. אין צורך למלא ו/או לחתום על נספחי ההסכם ;

50.13 העתק תעודת רישום של המציע במרשם הרלוונטי ;

50.14 האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, תשל"ו-1976, לרבות אישור ניהול ספרים ואישור ניכוי מס במקור.

51. למען הסדר הטוב יובהר כי הגשת המסמכים אינה מוגדרת כתנאי-סף במכרז זה. לא צירף מציע להצעתו אי-אלו מהמסמכים המפורטים לעיל, או שהגישם מבלי שמולאו בהם כל הפרטים או שנפל פגם באופן מילויים, תהא ועדת המכרזים של המזמינה (לעיל ולהלן: "ועדת המכרזים") או "הוועדה") רשאית מטעם זה בלבד ולפי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט, שלא לבדוק את ההצעה, לפסול את הצעת המציע או לחילופין לבקש כי יוסיף ו/או ישלים ו/או יתקן ו/או יבהיר איזה מהמסמכים שבהצעתו ו/או הנתונים המפורטים בה, וכן רשאית הוועדה להתעלם מפגמים שאינם מהותיים, לפי שיקול דעתה הבלעדי.

המסגרת התקציבית

52. המסגרת התקציבית המקסימאלית שהוגדרה על-ידי המזמינה לשם ביצוע הרכיב המוזיאלי בפרויקט הינה כדלקמן:

52.1 6,000,000 ש"ח + מע"מ לרכיב המוזיאלי בשלב א'.

52.2 2,000,000 ש"ח + מע"מ לרכיב המוזיאלי בשלב ב'.

מובהר כי סכומים אלה הינם מקסימאליים וכוללים את כל תכולת השירותים המוזיאליים לרבות: תכולת השירותים על-פי הקונספט המוצע; תכולת השירותים והעבודות המפורטת במסמך א'(6) – המפרט המיוחד; תכנון וביצוע של כל תכולת העבודה המוזיאלית/חוויתית וכיו"ב, ללא יוצא מן הכלל, ולרבות רווח לזוכה (שכר טרחת הזוכה).

53. המסגרת התקציבית המקסימאלית שהוגדרה על-ידי המזמינה לשם ביצוע רכיב הבינוי בפרויקט הינה כדלקמן:

53.1 6,200,000 ש"ח + מע"מ לרכיב הבינוי בשלב א'.

53.2 8,400,000 ש"ח + מע"מ לרכיב הבינוי בשלב ב'.

מובהר כי סכומים אלה הינם מקסימאליים וכוללים את כל תכולת השירותים ברכיב הבינוי לרבות: תכולת השירותים הנדרשת והנובעת מהקונספט המוצע; תכולת השירותים והעבודות המפורטת במסמך א'(6) – המפרט המיוחד; תכנון וביצוע של כל תכולת רכיב הבינוי וכיו"ב, ללא יוצא מן הכלל, ולרבות רווח לזוכה (שכר טרחת הזוכה).

54. למען הסר ספק, המזמינה אינה מתחייבת לתקציבים האמורים והיא תהיה רשאית לשנות, לרבות להפחית, מסכומים אלה בכל עת ולפי שיקול דעתה הבלעדי. כל שינוי מסכומים אלה, יהא אשר יהא, לא יגרור תוספת תשלום ו/או פיצוי לזוכה ו/או מי מטעמו.

55. מובהר כי המזמינה אינה מתחייבת להזמין מהזוכה ו/או להוציא אל הפועל את כל השירותים ו/או העבודות בפרויקט. בהגשת הצעתו במכרז מצהיר כל מציע כי ידוע לו שהמזמינה תהיה רשאית לעצור ו/או לבטל את הפרויקט בכל שלב שהוא, לפי שיקול דעתה הבלעדי, ללא שיהיה בכך כדי לזכות את הזוכה ו/או מי מטעמו בתשלום ו/או פיצוי כל שהוא. מבלי לגרוע מכלליות האמור, המזמינה תהיה רשאית להפסיק ו/או לבטל את העבודות ו/או להתקשרות בכל שלב שהוא, לרבות לאחר שלב התכנון ואף טרם לכך, משיקוליה הבלעדיים ובהתאם לצרכיה ומבלי שהדבר יזכה את הספק בתשלום או פיצוי כל שהם. בהגשת הצעתו במכרז מצהיר הספק כי הוא מודע לאמור וכן הוא מודע כי המזמינה תהיה רשאית להורות לספק על חידוש העבודות בכל מועד, ללא הגבלת זמן והספק יהיה מחויב להישמע להוראות המזמינה לעניין זה, לרבות לעניין מועד חידוש העבודות, המצאה ואישור לוחות זמנים מעודכנים, ערבויות וביטחונות, זהות הצוות/ים מטעם הספק וכיו"ב.

הקונספט המוצע

56. כל מציע נדרש לצרף להצעתו מסמך קונספט בהתאם להוראות סעיף 50.9 לעיל אשר ימחיש את התפיסה הרעיונית שלו **לביצוע הרכיב המוזיאלי בפרויקט** ויכלול התייחסות לכל הפרמטרים וההוראות המפורטים להלן, לכל הפחות:

56.1. תיאור ההצעה הרעיונית של המציע ומתן פירוט ביחס לפתרונות הקריאטיביים המוצעים, כולל הדמיות ותרשימים ככל הניתן; תיאור והדגמה של חווית הביקור הכוללת של הקהל; תיאור המופע המרכזי באופן מדויק ככל הניתן, דרך הגשת התכנים והאמצעים להצגתם; התאמת תוכן לביקורים חוזרים של אותו קהל יעד; התייחסות למידת פשטות ההפעלה, שיטת השמעת השפות בו זמנית, תנועת הקהל המוצעת (סירקולציה) וכיו"ב.

56.2. הצגת תפיסה אומנותית מקורית וייחודית למיצג / חוויה מוזיאלית חדשה אשר תשתלב, תשלים ותדגיש את האוסף הייחודי בתצוגה הקיימת; התייחסות לתוכן המוצע ותיאור האמצעים הטכניים כגון: מקרנים, מסכים, מערכות אור וקול (אודיו-וידאו), מערכות אלקטרו מכניות, מערכת תאורה, תפאורות וכיו"ב; תיאור חווית הקהל, ניהול החוויה (מורכבות / פשטות ההפעלה), תכנית תזרים ניהול קהל (סירקולציה); הגדרת אורך הביקור המוצע; כמות צופים; שיטת הושבת הקהל וכיו"ב.

56.3. התייחסות לכל האלמנטים הנדרשים על פי כל דין לשם הכרה במוזיאון הטבע כ"מוזיאון מוכר" ע"י משרד התרבות הזכאי לתקצוב וסיוע וכן לכל החובות וההגבלות הרלוונטיות על פי חוק המוזיאונים, תשמ"ג-1983, זאת מיד עם סיום ביצוע "שלב א'" בפרויקט, כהגדרתו במפרט המיוחד **(מסמך א' 6)**. מובהר למען הסר ספק כי מוזיאון הטבע אינו מוגדר כיום כ"מוזיאון מוכר". כן **מובהר כי עמידה בכל התנאים הדרושים לשם קבלת הכרה כ'מוזיאון מוכר' עם סיום שלב א' של הפרויקט הינה תנאי יסודי בהתקשרות עם הזוכה.**

- 56.4. התייחסות לקהל היעד, בהתחשב בעובדה כי קהל היעד הרצוי מגוון ככל הניתן וכולל: תיירות פנים וחוץ, משפחות עם ילדים, פעילות חינוכית של קבוצות תלמידים מבתי ספר, סטודנטים, חיילים בסדרות חינוך, ציבור רחב מכל המגזרים לרבות חילונים, דתיים, ערבים וכן התייחסות לרגישויות העולות מכך.
- 56.5. התייחסות למבנה הארגוני של המציע לשם ביצוע הפרויקט.
- 56.6. מובהר כי על המוזיאון לאפשר חוויה בשלוש שפות לפחות: עברית, אנגלית וערבית וכי על הקונספט המוצע להתייחס לפתרון שמע לקבוצות מעורבות הדוברות שפות שונות ולמתן אפשרות להשמעת שפות שונות, במקביל, לקבוצות אחידות.
- 56.7. התייחסות לתכנון סירקולציה, בהתחשב בפעילות השוטפת בגינה הקהילתית והמרכיבים הסובבים וכן לתפעול שלא ידרוש מומחים או צוות סדרנים שעלותם גבוהה.
- 56.8. הקונספט המחודש למוזיאון הטבע יכלול מיצגי ידע ומיצגים אינטראקטיביים, מציאות מדומה ומתקני מולטימדיה המייצרים חוויית תוכן חדשנית ומובילה בתחום, זאת מלבד שילוב חלקים נכבדים מהאוסף הייחודי הקיים.
- 56.9. תכנון המוזיאון יעשה בכפוף למבנים קיימים והשטח הצמוד אליהם ובהתאם לנתוני המדידה, הנחיות השימור והאפשרויות ההנדסיות.
- 56.10. יש להתייחס ליכולת עמידה בלוח הזמנים המפורט **במסמך א' (6)**. תינתן העדפה להיערכות המציע לכך שהאתר יעבוד ברצף, ויוגדר קצב קיבולת המוזיאון לכניסת קבוצות בדגש על כיתות בתי ספר.
- 56.11. הקונספט יעמוד בכל דרישות מסמכי המכרז, התכניות החלות על שטח הפרויקט והוראות כל דין בדגש על כך שהמבנה המרכזי הינו מונומנט לשימור והפגיעה בו אסורה. על הקונספט להתאים לתכנית המבנה המפורטת **במסמך ג'** בדגש על כך שלא יהיה בו כדי לחייב שינויים מבניים המחייבים הוצאת היתר בנייה או עומדים בסתירה לדרישות השימור של המבנה המרכזי המוגדר כמונומנט לשימור.
- 56.12. נדרש כי כל האלמנטים המוצעים ישתלבו במבנה הקיים. במידה ועל פי הקונספט המוצע יידרש שינוי פנימי יזום (כולל שינויים במערכות, תאורה ייחודית וכיוצ"ב), יראו כל רכיב בהצעה הרעיונית ככלול בהצעתו הכספית המוזיאלית.
- 56.13. הקונספט המוצע יהלום את המסגרת התקציבית הנקובה בסעיף 52 לעיל.
- 56.14. לקונספט תצורף חלוקה תקציבית עקרונית של האלמנטים השונים על פיהם יוקם הפרויקט, על פי הנוסח המצורף **כמסמך א' (10)**. יובהר כי הפריטים המופיעים **במסמך א' (10)** הינם לצורכי הדגמה בלבד, וכי כל מציע רשאי לערוך שינויים, ובכלל זאת להוסיף או לגרוע פריטים מהטבלה, על מנת להתאימה לקונספט המוצע על ידו.
57. **בנוסף** למפורט לעיל, על המציע לצרף לקונספט המוצע פירוט של **צוות מקצועי** מוצע, המורכב ממנהל ההקמה המוצע במענה לתנאי הסף שבסעיף 27.8 לעיל וכן 3 בעלי תפקידים נוספים שונים, לכל הפחות, אשר יעניקו למזמינה את השירותים הנדרשים על-פי המכרז, **בפועל**. הפירוט יכלול: שמות מלאים של אנשי הצוות המוצעים; פירוט בדבר הכשרתם והשכלתם המקצועית; תעודות; קורות חיים מפורטים; ניסיון מקצועי ב-5 השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות במכרז. מובהר

למען הסר ספק, כי על הצוות המקצועי המוצע לכלול 3 בעלי תפקידים שונים לפחות, זאת בנוסף למנהל ההקמה המוצע. המציע הזוכה יהיה מחויב במתן השירותים באמצעות הצוות שהוצע, ואושר על-ידי המזמינה, וכל החלפה של מי מחברי הצוות תהיה טעונה אישור המזמינה מראש, לרבות באשר לגורם המחליף.

58. מובהר כי הקונספט המוצע הינו לצורכי התרשמות מהמציע וההצעה לצורכי מכרז. לאחר בחירת הזוכה, המזמינה תהא רשאית להתקדם בשלבי התכנון והביצוע על סמך הקונספט המוצע, כולו או חלקו, לרבות כל הערה ותיקון אשר יידרשו על ידה, וכן תהא רשאית לדרוש הגשת הצעות קונספטים רעיוניים נוספים ו/או חלופות נוספות לנושאים פרטניים בקונספט המוצע ובכל מקרה לא יהיה בקונספט המוצע במסגרת המכרז כדי לחייב אותה בכל אופן שהוא.

59. מודגש כי הקונספט המוצע הינו לצורך הערכה במכרז, ואולם במסגרת השירותים, יידרש הזוכה לבצע כל שינוי, התאמה ועדכון של הקונספט והתכנון המוצעים על ידו וכל יתר רכיבי הצעתו, לרבות הגשת הצעות קונספטואליות נוספות, בהתאם להנחיות המזמינה ללא תוספת תשלום ומבלי שהדבר יביא לשינוי תנאי ההסכם. בהגשת הצעתו מסכים המציע לאמור ללא הסתייגות.

הגשת ההצעה

60. את ההצעות, בצירוף הפרטים והמסמכים המפורטים בסעיף 50 לעיל, יש להגיש במסירה ידנית, לתיבת המכרזים, במשרדי חברת עדן, ברחוב הלני המלכה 9 ירושלים, עד למועד הנקוב בסעיף 6 לעיל.

61. הכניס המציע לתיבת המכרזים, לפני המועד האחרון להגשת הצעות, הודעה בדבר ביטול הצעתו שהוגשה למכרז ו/או הצעה מתוקנת המבטלת את הצעתו הקודמת במכרז במפורש, יראו את ההצעה הקודמת כבטלה. מובהר כי בכל מקרה בו לא תימצא הודעת ביטול ו/או הצעה מתוקנת בתיבת המכרזים המבטלת מפורשות את ההצעה הקודמת במועד האחרון להגשת הצעות, תחייב ההצעה הקודמת את המציע לכל משך תקופת ההצעה, ללא זכות חזרה כאמור לעיל.

62. ההצעה, בצירוף יתר מסמכי המכרז החתומים על ידי המציע, תוגש בתוך מעטפה סגורה וחתומה, עליה יצוין - "מכרז מס' 10/21" ולתוכה יוכנסו 2 מעטפות סגורות באופן הבא:

62.1. מעטפה ראשונה אשר תכיל את כל מסמכי המכרז **באופן כרוך ומסודר**, בצירוף הודעות והבהרות למציעים (ככל שהופצו על-ידי המזמינה), **ולמעט ההצעה הכספית**. על המעטפה יצוין - "מכרז 10/21 - מעטפה מס' 1".

בנוסף, על המציעים להכניס למעטפה מס' 1 עותק נוסף וזהה של הצעתם (לרבות כל המסמכים הנדרשים במסגרתה וללא ההצעה הכספית) בקובץ סרוק על גבי החסן נייד (Disk-on-Key). יש להגיש Disk-on-Key אחד בלבד, לו יצורפו מסמכי ההצעה באופן מסודר, לרבות המסמכים הנדרשים בסעיפים 50.9 לעיל ו- 78.1 להלן, בתיקיות נפרדות.

יש לוודא כי קיימת זהות מוחלטת בין ההצעה הכרוכה לבין ההצעה שעל גבי החסן הנייד. ככל שיימצא שוני בין ההצעות כאמור, תהיה המזמינה רשאית לפעול בכל דרך שתמצא לנכון, לרבות באמצעות פסילת ההצעה. על אף האמור, ניתן לצרף להחסן הנייד חומרים ויזואליים (סרטונים למשל) לשם ניקוד האיכות של ההצעה.

62.2. מעטפה שנייה אשר תכיל אך ורק את ההצעה הכספית – (מסמך א'7). על גבי המעטפה יצוין – "מכרז 10/21 – מעטפה מס' 2".

63. הצעה שלא תימצא בתיבת המכרזים במועד סגירת המכרז לא תשתתף במכרז. על אף האמור לעיל, המזמינה רשאית להאריך את מועד סגירת המכרז, על פי שיקול דעתה, בהודעה בכתב, לרבות בדוא"ל, למציעים אשר נרשמו למכרז.

64. כל הצעה תעמוד בתוקפה על כל פרטיה, מרכיביה ונספחיה, ותחייב את מגישה מהמועד בו הוכנסה לתיבת המכרזים המיועדת למכרז הנ"ל ועד 120 יום לאחר מועד סגירת המכרז, או עד למתן הודעות בדבר בחירת הזוכה במכרז, לפי המאוחר מביניהם. המזמינה תהא רשאית לדרוש מהמציע את הארכת תוקף הצעתו, כולה או חלקה, עד למועד שייקבע על-ידה.

65. בהגשת הצעתו במכרז מצהיר המציע ומאשר כי הוא ראה ובדק את כל מסמכי המכרז, בחן את כל הנתונים הרלוונטיים מכל סוג שהוא והגיש הצעתו על בסיס זה. בנוסף, מצהיר המציע כי הוא מכיר היטב את הדין בישראל, לרבות, מבלי לגרוע מכלליות האמור, את דיני המכרזים החלים בישראל, לרבות כל דרישות הרישום החלות על המשתתפים ו/או הזוכים במכרז.

66. כמו כן, מצהיר המציע כי הוא עומד בדרישות תקנה 6(א) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993.

67. מציע העונה על דרישות תיקון התשס"ג (מס' 15) לחוק חובת מכרזים, תשנ"ב – 1992 לעניין עידוד נשים בעסקים, יגיש אישור של רואה חשבון ותצהיר מאומת ע"י עו"ד כדין, לפיו העסק הינו בשליטת אישה, בהתאם להגדרות התיקון לחוק.

68. מובהר כי המזמינה תהא רשאית לפסול על הסף הצעה שלא תוגש במועד כאמור או שתוגש שלא בהתאם לתנאי מכרז זה, או לקבל אותה למרות הפגמים שנפלו בה, הכל לפי שיקול דעתה הבלעדי.

הוצאות המכרז

69. כל הוצאה מכל מין וסוג שהוא, הכרוכה בהכנת ההצעה למכרז ובהשתתפות במכרז, תחולנה על המציע בלבד, והמציע לא יהיה זכאי לכל פיצוי ו/או שיפוי מאת המזמינה בגין הוצאות אלו, וזאת אף אם המכרז יבוטל מכל סיבה שהיא.

בחינת ההצעות ותיקון

70. בחינת ההצעות ועריכת ההשוואות והבדיקות ביניהן, וכן בחירת ההצעות הזוכות, אם בכלל, ייעשו על ידי ועדת המכרזים מטעם המזמינה. ועדת הניקוד תורכב מנציגי חברת עדן, עיריית ירושלים וכל מי מטעמם ו/או כל הרכב אחר שימונה על ידי ועדת המכרזים של המזמינה לפי שיקול דעתה.

71. הוועדה תהא רשאית להסתייע בבדיקותיה, בין היתר, ביועצים מקצועיים ובוועדות משנה מטעמה.

72. רק הצעות העומדות בתנאי הסף המפורטים בהזמנה זו, ייבחנו על ידי ועדת המכרזים ויועברו לבחינה על-פי הקריטריונים המפורטים בסעיף 78.1 להלן.

73. המזמינה תהא רשאית לדון עם המציעים בפרטי הצעתם, לדרוש מהמציעים פרטים נוספים ו/או הבהרות נוספות לשביעות רצונה המלא, וכן להתיר למציעים או למי מהם לתקן את הצעותיהם, בין בעל פה ובין בכתב, בין בשלב אחד ובין במספר שלבים, בין לפני בחירת זוכה/ים ובין לאחר

מכן. סדרי הדיון יקבעו לפי קווים מנחים שתקבע המזמינה בדבר היקף התיקונים שיותרו, ותוך שמירה על עקרון השוויון בין המציעים.

74. למען הסר ספק, אין בסמכות זו של ועדת המכרזים כדי לחייב את ועדת המכרזים לנהל מו"מ כאמור, כדי לאפשר למציע להסתייג בכל דרך שהיא מהאמור במסמכי המכרז או כדי לאפשר למציע לחזור בו ממה שכתב בהצעתו.

75. לגבי כל מקרה של השמטה ו/או שינוי ו/או תוספת ו/או הסתייגות אשר ייעשו על ידי מציע באי אלו ממסמכי המכרז ו/או באמצעות מסמך נלווה ו/או בכל דרך אחרת תהא המזמינה רשאית לפעול בכל אחת מהדרכים הבאות, על פי שיקול דעתה הבלעדי:

75.1. לפסול או לדחות את הצעתו של המציע;

75.2. לראות את הצעת המציע כאילו לא נעשו בה שינויים כלל;

75.3. לדרוש מהמציע לתקן את השינויים ו/או לדרוש ממציעים אחרים לתקן ו/או לשנות את הצעתם; אם מי מהמציעים לא יעשה בהתאם לדרישת המזמינה, רשאית המזמינה לפסול את הצעתו;

75.4. לאפשר את השינויים ולראותם כחלק מהצעתו של המציע, וזאת תוך שמירה על עקרון השוויון בין המציעים.

76. ועדת המכרזים רשאית לא להתחשב כלל בהצעה שהיא בלתי סבירה מבחינה כספית לעומת מהות המכרז ותנאיו, על פי שיקול דעתה הבלעדי, או בשל חוסר התייחסות מפורטת לסעיף מסעיפי המכרז שלדעת ועדת המכרזים מונע הערכת ההצעה כדבעי.

77. בכל שלב משלבי בחינת ההצעות, רשאית הוועדה להיפגש עם נציג המציע ו/או לדרוש פרטים נוספים לגבי הצעתו, כולה או מקצתה, והכול לפי שיקול-דעתה.

אמות המידה לבחינת ההצעות

78. בחירת ההצעה הזוכה תתבצע על פי המשקלות הבאים, תוך שקלול רכיבים איכותיים וכמותיים, זאת מבלי לגרוע מסמכות ועדת המכרזים לשנות את המשקלות לפני המועד להגשת הצעות, תוך פרסום הודעה על כך:

78.1. **איכות ההצעה (80%)**: משקל יחסי של 80% יינתן לאיכות ההצעה, בהתאם לקריטריונים המפורטים בטבלה שלהלן:

#	הנושא	אופן בחינת הניקוד	הניקוד המירבי
1	ניסיון קודם של המציע בתכנון והקמת מרכזים מוזיאליים	ינוקדו הפרויקטים שהוצגו במענה לתנאי הסף שבסעיף 27.7 לעיל וכן עד 2 פרויקטים נוספים (ככל שהוצגו) לאפיון, תכנון והקמה של מרכזים מוזיאליים (כהגדרתם בתנאי הסף) בדגש על: גודל שטחי התצוגה לקהל הרחב; היקף כספי של הפרויקט; חדשנות; מורכבות; רמת הטכנולוגיה והתפעול; איכות העיצוב וכיו"ב.	30
		להמחשת איכות כל פרויקט יש לצרף עד 8	

	<p>תמונות (בנפרד ו/או במצגת) ו-4 תכניות או הדמיות לכל היותר (על גבי ה-Disk-on-Key המצורף להצעה).</p> <p>אין צורך כי 2 המרכזים המוזיאליים הנוספים יעמדו בדרישות תנאי הסף שבסעיף 27.7 לעיל, אלא רק בהגדרה של "מרכז מוזיאלי", ובלבד שההתקשרות עם מזמין העבודות ביחס לאותם מרכזים נעשתה מול המציע.</p>		
30	<p>ינוקד ניסיונו האישי של מנהל ההקמה :</p> <p>(1) בניהול הקמת המרכזים המוזיאליים שהוצגו במענה לתנאי הסף שבסעיף 27.8 ;</p> <p>(2) בניהול הקמת מרכזים מוזיאליים נוספים (כהגדרתם בתנאי הסף), ככל שהוצגו (אין צורך כי המרכזים המוזיאליים הנוספים יעמדו בדרישות תנאי הסף שבסעיף 27.8 לעיל, אלא רק בהגדרה של "מרכז מוזיאלי");</p> <p>(3) בניהול פרויקטים אחרים, ככל שהוצגו – ניתן להציג ניסיון בניהול פרויקטים הנדסיים (אשר לא כללו רכיבים מוזיאליים).</p> <p>במתן הניקוד תתחשב המזמינה, בין היתר, בפרמטרים הבאים: ניסיון בביצוע תיאום מול גורמים שונים, לרבות: צוות תכנון, ניהול פרויקט הנדסי, תיאום תכנון, ניהול עבודה מול קבלנים וספקים; ניהול הקמה של מרכזים מוזיאליים אשר שילבו מערכות בניין ועבודות בינוי וכיו"ב.</p>	<p>התרשמות מניסיונו של מנהל ההקמה המוצע במענה לסעיף 27.8 לתנאי הסף</p>	2
35	<p>התרשמות מהקונספט המוצע עבור מוזיאון הטבע, בדגש על חדשנות הקונספט, רמת הפירוט הגרפי, העיצובי והקונספטואלי, חדשנות טכנולוגית ועיצובית, התאמה לאתר הקיים, התייחסות לעמידה בלוחות הזמנים וכיו"ב. כל מציע יתבקש להציג את הקונספט המוצע במסגרת ראיון שיתקיים בפני חברי הצוות המנקד, בתצורת פרזנטציה. הפרזנטציה תתמקד בהצעת המציע להקמת אתר מוזיאון הטבע (ולא בניסיון העבר של המציע).</p> <p>במסגרת זו יידרשו המציעים להציג גם את החלוקה התקציבית העקרונית (<u>מסמך א'10</u>) שצורפה להצעתם, ולפרט כיצד היא מתיישבת עם הקונספט שהוצע ועם התקציב המקסימאלי העומד לטובת הפרויקט. הניקוד שיינתן ברכיב זה יתייחס, בין היתר, להתרשמות הצוות המנקד מההיתכנות הכלכלית שהוצגה במסגרת החלוקה התקציבית העקרונית.</p>	<p>התרשמות ומהקונספט המוצע</p>	3

4	התרשמות כללית מהמציע, מהצוות המוצע ומאופן הצגת ההצעה והקונספט	התרשמות כללית של המזמינה מהמציע במסגרת בחינת מסמכי ההצעה והריאיון שייערך עם נציגי המציע. במסגרת זו יינתן משקל לאופן הצגת התכנים, והתרשמות אישית של הצוות המנקד מאנשי הצוות	5
סה"כ ניקוד מרבי			100

78.2. ההצעה הכספית (20%) – משקל יחסי של 20% יינתן להצעה הכספית במכרז.

79. על אף האמור, הוועדה תהיה רשאית להביא בחשבון כל שיקול נוסף ו/או אחר שתמצא לנכון.

הליך בחינת ההצעה

80. בחינת ההצעה תתבצע על פי השלבים המפורטים להלן:

80.1. שלב א' – בדיקת זהות המציע ועמידתו בתנאי הסף:

80.1.1. בשלב זה ייבדקו המסמכים שהוגשו על-ידי כל מציע על-מנת לוודא שההצעה עומדת בדרישות הסף שנקבעו לצורך השתתפות במכרז (סעיף 27 לעיל), וכן שהיא כוללת את כל המסמכים והאישורים שהמציע נדרש לצרף להצעתו.

80.1.2. לא צירף המציע להצעתו איזה מהמסמכים האמורים לעיל, רשאית ועדת המכרזים, מטעם זה בלבד ולפי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט, לפסול את הצעתו של המציע או לחלופין לבקש כי יוסיף ו/או ישלים ו/או יתקן ו/או יבהיר איזה מהמסמכים שבהצעתו ו/או הנתונים המפורטים בה וכן רשאית המזמינה להתעלם מפגמים שאינם מהותיים וכן לתקן מיוזמתה טעויות סופר ו/או שגיאות חשבונאיות, לפי שיקול דעתה הבלעדי.

80.2. שלב ב' – איכות ההצעה:

80.2.1. תיבדק איכות ההצעה של המציעים אשר עברו את שלב א' לעיל.

80.2.2. המזמינה תזמן את המציעים בשלב זה לראיון במשרדה, לשם הצגת ההצעה ולשם התרשמות אישית מניסיונם והתאמתם. לא התייצב מציע לראיון בהתאם להנחיית המזמינה, יחד עם אנשי הצוות המוצעים (מנהל ההקמה ו-3 בעלי תפקידים נוספים), רשאית המזמינה להביא זאת בחשבון במסגרת ניקוד ההצעה, זאת מבלי לגרוע מכל זכות העומדת לה על פי מסמכי המכרז, לרבות פסילת ההצעה.

80.2.3. המזמינה תהא רשאית, אך לא חייבת, לערוך כל בירור לצורך מתן ניקוד האיכות, ובכלל זאת לפנות במישרין למציע ו/או לחברי הצוות המוצע ו/או לקבלני משנה, במסגרת הריאיון ו/או בנפרד, וכן לכל לקוח ו/או גורם אשר עבד איתם בעבר, וכן לבקר בפרויקטים אשר הם היו מעורבים בהם, וזאת כחלק בלתי נפרד מניקוד האיכות.

80.2.4. בתום שלב זה ינוקדו ההצעות על פי הקריטריונים הקבועים בסעיף 78.1 לעיל.

80.2.5. ציון האיכות המינימאלי הינו 80% (מתוך הניקוד המלא לחלק זה). מציע שיקבל ציון איכות נמוך מ-80%, יפסל ולא יעבור לשלב הבא.

80.2.6. על אף האמור, מקום בו לא התקבלו לכל הפחות 2 הצעות העוברות את ציון הסף לאיכות של 80%, שומרת המזמינה על זכותה לאפשר להצעות שציון הסף שלהן מעל ל-70%, להתמודד ולעבור לשלב הבא.

80.3. שלב ג' – ההצעה הכספית:

80.3.1. ועדת המכרזים תפתח את מעטפת ההצעה הכספית של המשתתפים אשר עברו את שלב ב' לעיל.

80.3.2. ועדת המכרזים (או מי מטעמה) רשאית, על-פי שיקול דעתה, לדון עם המשתתפים בפרטי הצעתם, לדרוש מהמשתתפים פרטים נוספים ו/או הבהרות נוספות לשביעות רצונה המלא גם לאחר פתיחת ההצעות, על-מנת לבחון את המשתתף והצעתו במסגרת שיקוליה כאמור.

80.3.3. במסגרת הצעתם הכספית, יידרשו המציעים להציע אחוז רווח מסך תקציב הרכיב המוזיאלי אשר אושר על-ידי המזמינה והוצא בפועל; וכן אחוז רווח מסך תקציב רכיב הבינוי אשר אושר על-ידי המזמינה והוצא בפועל. כמפורט בהצעה הכספית, אחוז הרווח מרכיב **הבינוי** לא יעלה על 8%. הצעה שתכלול אחוז תמורה (רווח) גבוה מהאמור – **תיפסל**.

80.3.4. ההצעה הכספית המשוקללת הנמוכה ביותר, תקבל ציון 100 לרכיב זה. יתר ההצעות תקבלנה ניקוד באופן יחסי, בהתאם ליחס שבין ההצעה הזולה ביותר לכל הצעה גבוהה ממנה.

תשלום חד-פעמי להצעות מסוימות אשר עלו לשלב ג':

80.3.5. מציעים אשר עלו לשלב ג' ודורגו במקומות השני והשלישי (לפי הציון הסופי; ככל שיהיו מציעים כאלו), יקבלו תשלום חד-פעמי וסופי (כולל מע"מ) בגין הגשת הצעתם, לרבות הקונספט המוצע וכל הכרוך בכך, בכפוף להוראות סעיף זה, כדלקמן:

80.3.5.1. 40 אלף ש"ח (כולל מע"מ) למציע שהצעתו הגיעה במקום השני (ככל שהגיע מציע נוסף, מלבד הזוכה, לשלב ג').

80.3.5.2. 30 אלף ש"ח (כולל מע"מ) למציע שהצעתו הגיעה במקום השלישי (ככל שהגיע מציע נוסף, מלבד הזוכה והמציע השני, לשלב ג').

(להלן: "**התשלום החד-פעמי**").

80.3.5.3. מלבד התשלום החד-פעמי לא יהיו מציעים אלו זכאים לקבלת כל פיצוי ו/או תשלום בגין הצעתם ו/או ביטול המכרז ו/או שימוש המזמינה בקונספט המוצע על ידם או ביתר רכיבי ההצעה. התשלום החד-פעמי לא יישא הפרשי הצמדה וריבית מכל סיבה שהיא.

80.3.6. התשלום החד-פעמי יבוצע בתוך 120 ימים ממועד בחירת זוכה במכרז על ידי ועדת המכרזים של המזמינה; התשלום למציע שהצעתו דורגה במקום השני יבוצע בכפוף לכך שאם הוכרז ככשיר השני במכרז, לא הוכרז כזוכה במכרז (במקום

הזוכה המקורי). מובהר כי במידה והמכרז יבוטל ו/או לא ייבחר זוכה במכרז, מכל סיבה שהיא, תבוטל זכאות המציעים הנ"ל לקבלת התשלום החד-פעמי.

80.3.7. מובהר כי הזוכה במכרז לא יקבל תשלום חד-פעמי כאמור בסעיף זה.

80.3.8. זכאות מציע כלשהו לקבלת התשלום החד-פעמי תפקע במידה והוא ינקוט בהליכים משפטיים כלשהם ביחס להליכי המכרז, אשר יסתיימו בפסק דין חלוט אשר אינו מקבל את כל טענותיו בהליך המשפטי. העברת התשלום החד-פעמי לאותו מציע תעוכב עד לקבלת פסק דין חלוט.

80.3.9. המזמינה תהא רשאית, בכל עת, לפי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט לעשות שימוש חופשי בקונספט שהוגש על-ידי המציעים, לרבות הזכאים לקבלת התשלום החד-פעמי, לצורך הפרויקט הנוכחי, לרבות שינוי הקונספט המוצע, עריכתו, העברתו לצדדים שלישיים והטמעתו בפרויקט, בחלקים או בשלמותו, בכל אופן שתמצא לנכון. בהגשת הצעתו המציע (לרבות כל מי מטעמו) מותר על כל תביעה, דרישה וטענה קניינית ו/או מתחום זכויות היוצרים (לרבות זכות מוסרית) ו/או בכל הנוגע לקיומם של סודות מסחריים ו/או מקצועיים בהצעתו, כנגד המזמינה וכל צד שלישי, בקשר לכלל השימושים שתעשה המזמינה ו/או שייעשו צדדים שלישיים במסמכים כאמור.

אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכויות המציע לעשות כל שימוש בהצעתו ובקונספט המוצע.

בחירת ההצעה הזוכה

81. הזוכה במכרז ייבחר על פי הניקוד המצרפי הגבוה ביותר של ציון האיכות (80%) וציון ההצעה הכספית (20%).

82. על אף האמור, הוועדה תהיה רשאית להביא בחשבון כל שיקול נוסף או אחר שתמצא לנכון.

83. לאחר זכיית המציע במכרז, תצורף הצעת הזוכה כשהיא מלאה וחתומה להסכם ההתקשרות **(מסמך ב')**.

84. המזמינה רשאית שלא לבחור באף אחת מן ההצעות, הכל לפי שיקול-דעתה המוחלט והבלעדי. כן רשאית היא להתנות את הזכייה בתנאים ללא חובת הנמקה וכן רשאית היא לדרג מציע או מציעים נוספים, מלבד בחירת זוכה/ים, ולקבוע כי במקרה שזוכה לא יעמוד בתנאי כלשהו, יבוא במקומו המציע שדורג אחריו.

85. החלטת המזמינה להתקשר עם מציע לצורך מתן השירותים, כולם או חלקם, תהיה בכתב וחתומה בידי הגורמים המוסמכים לכך מטעם המזמינה. הודעת הזכייה לא תחייב את המזמינה, כל עוד לא נחתם הסכם התקשרות מחייב למתן השירותים לשביעות רצונה של המזמינה, בנוסח ההסכם המצורף **כמסמך ב'**. שום הודעה או מסמך אחר, בין בכתב ובין בעל-פה, לא יצרו הסכם מחייב בין הזוכה לבין המזמינה ולא יקנו כל טענת השתק או מניעות כלפי המזמינה ו/או כלפי ועדת המכרזים.

86. ההצעות שלא זכו במכרז תשארנה בתוקף למשך 120 ימים נוספים לאחר ההודעה לזוכים. בתקופה זו תהא ועדת המכרזים רשאית להודיע למציעים נוספים על זכייתם מכל סיבה שהיא.

87. ועדת המכרזים רשאית שלא להתחשב כלל בהצעה שהיא בלתי סבירה ביחס למהות השירותים.
88. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, לאחר בדיקת ההצעות, תהיה המזמינה רשאית, אך לא חייבת, לקבוע את קבוצת המציעים הסופית, ולאפשר למציעים בקבוצה זו לשפר את הצעותיהם, וזאת בין היתר מתוך מטרה לשפר את ההצעות אשר הוגשו (הליך Best & Final). במסגרת ההליך, יהיה כל מציע מקבוצת המציעים הסופית רשאי, במועד שתקבע ועדת המכרזים, להגיש לתיבת המכרזים הצעה סופית משופרת שתחליף את הצעתו המקורית. לא הגיש מציע הצעה נוספת, תהיה הצעתו הראשונה הצעה סופית.
89. מובהר למען הסר ספק כי לוועדת המכרזים הסמכות לפסול הצעתו של מציע, בכל שלב משלבי המכרז, זאת אם מצאה לנכון על פי מסמכים ו/או מידע שיש בידה ו/או הגיע לידה (לרבות המלצות ומידע שהגיע מלקוחות אחרים של המציע) שאין ביכולתו לבצע את השירותים המבוקשים לשביעות רצונה המלאה.
90. מבלי לפגוע מכלליות האמור לעיל, תהא ועדת המכרזים רשאית שלא לדון בהצעת מציע או לפסלה אם יש לה יסוד סביר לחשוש שפעל בחוסר תום לב ו/או שלא בדרך המקובלת בהליכי מכרז, או שכוונתו הייתה להוליך שולל את הוועדה על ידי שגיאות שנעשו במתכוון או על ידי תכסיסים בלתי הוגנים, או שהצעתו מבוססת על הבנה מוטעית של נושא המכרז או על הנחות בלתי נכונות או אם הסכום שצוין בהצעה אינו סביר.
91. ועדת המכרזים (או מי מטעמה) רשאית, על פי שיקול דעתה, לדון עם המציעים בפרטי הצעתם, לדרוש מהמציעים פרטים נוספים ו/או הבהרות נוספות לשביעות רצונה המלאה ולבקש מהמציעים, שהצעותיהם נמצאו מתאימות, בין אם מדובר במציע בודד ובין אם מדובר במספר מציעים (לרבות חלק מהמציעים בלבד), לתקן או לשפר את הצעותיהם (לרבות שיפור התוכניות), וזאת בין בשלב אחד ובין במספר שלבים.
92. גם לאחר קביעת הזוכה, ועדת המכרזים רשאית לבוא עמו בדברים במטרה לתקן או לשפר את הצעתו.
93. למען הסר ספק, אין בסמכות זו של ועדת המכרזים כדי לחייב את ועדת המכרזים לערוך הליך נוסף ו/או לנהל מו"מ כאמור, כדי לאפשר למציע להסתייג בכל דרך שהיא מהאמור במסמכי המכרז או כדי לאפשר למציע לחזור בו ממה שכתב בהצעתו.
94. **ועדת המכרזים רשאית לבחור כשיר שני במכרז**, אשר ישמש כעתודה במקרה וייבצר מהזוכה להשלים את שירותיו ו/או להתחיל בהם, וזאת מכל סיבה שהיא בין שמקורה במציע ובין שמקורה במזמינה. מובהר כי הפעלת ההתקשרות עם הכשיר השני תבטל את זכותו לתשלום חד-פעמי, כהגדרתו בהזמנה זו.
95. היה ומציע שזכה לא יעמוד בהתחייבויותיו, תהא רשאית המזמינה לבטל את הזכייה במכרז בהודעה בכתב למציע שזכה, החל בתאריך שייקבע על ידי המזמינה בהודעה, וזאת לאחר שניתנה לו הודעה בה נדרש לעמוד בהתחייבויותיו, והמציע לא עמד בהן בהתאם להודעה ובתוך הזמן שנקבע בה. אין בסעיף זה כדי לגרוע מזכויות המזמינה על פי כל דין.
96. בוטלה הזכייה במכרז, זכאית המזמינה לכל סעד המוקנה לה בחוק ו/או בתנאי מכרז זה, וכן זכאית למסור את מתן השירותים נשוא המכרז למי שיקבע על ידה, ובנוסף יפצה המציע הזוכה

את המזמינה על כל הפסד שיגרם לה בגין כך. מובהר כי המזמינה לא תהיה מחויבת להתקשר עם המציע הבא אחריו או עם כל מציע אחר.

97. הזוכה מנוע מלטעון לקיומה של כל זכות, חובה או סמכות בהתבסס על מידע, הבטחה, התחייבות, מצג, הצעה, הבנה, פרסום, פרוטוקול, דיון או הצהרה שנעשו מחוץ להסכם, בין בכתב ובין בעל-פה, בין לפני שנחתם ההסכם עמו – לרבות במסגרת הליכי מכרז זה – ובין לאחר שנחתם.

98. ועדת המכרזים תהא רשאית בכל שלב ועל-פי שיקול דעתה הבלעדי, לבטל את המכרז ו/או להוציא מכרז חדש תחתיו ו/או לפרסם מכרז נוסף לשירותים זהים ו/או דומים, ובכל מקרה לא תהא למי מהמציעים או הזוכים כל טענה ו/או תביעה בקשר עם החלטתה של הוועדה, באשר תהיה.

99. בוטלה הזכייה במכרז על ידי בית משפט מוסמך מכל סיבה שהיא, לא תעמוד לכל מציע או לזוכה כל טענה ו/או דרישה כלפי המזמינה, לרבות טענת הסתמכות ו/או הוצאת הוצאות לרבות בגין שירותים עתידיים שטרם סופקו בפועל.

100. קבע בית משפט מוסמך לאחר החלטת המזמינה בדבר המציע הזוכה כי ההחלטה בטלה וכי יש להכריז על זוכה חלופי אחר, מתחייב המציע הזוכה להפסיק את מתן השירותים (ככל שהחל בהם) ולהעביר ו/או להחזיר למזמינה את כל המידע המצוי אצלו, בצירוף דו"ח עדכני באשר לפעולות שכבר בוצעו על ידו, וכן לאפשר כניסת הזוכה עליו הכריז בית המשפט למתחם באופן בטוח ומסודר, ובכלל זה לקיים את הוראות ההסכם הנוגעות לסיום ההתקשרות.

גילוי מידע במכרז

101. ועדת המכרזים (או מי מטעמה) רשאית, על פי שיקול דעתה, לדרוש ממציע לגלות פרטים מלאים ומדויקים בדבר זהותו, עסקיו, מבנה ההון שלו, מקורות המימון שלו, או של בעלי עניין בו, וכן כל מידע אחר שלדעתה יש ענין בגילוי וכן לפנות לכל צד ג' בעניין זה. כן רשאית ועדת המכרזים (או מי מטעמה) על פי שיקול דעתה לבחון מתן שירותים בפרויקטים אחרים של המציע במסגרת בדיקתה את המציע.

102. מציע אשר נמנע מלמסור לוועדת המכרזים את המידע הדרוש או מסר מידע לא נכון רשאית ועדת המכרזים שלא לדון עוד בהצעתו או לפסלה וזאת מבלי לגרוע מכל זכות אחרת העומדת לוועדת המכרזים ו/או למזמינה, לפי העניין, כתוצאה מההפרה, לפי תנאי מסמכי המכרז או לפי כל דין.

103. זכה מציע, ולאחר מכן התברר למזמינה כי הוא נמנע מלמסור מידע נכון ו/או מסר מידע חלקי בלבד ו/או מסר מידע מטעה, רשאית המזמינה לשלול זכייתו מעיקרה, מבלי שהזוכה יהיה זכאי לקבל כל פיצוי ו/או החזר הוצאות, וזאת מבלי לגרוע מכל זכות אחרת השמורה למזמינה כתוצאה מההפרה.

104. המזמינה שומרת לעצמה את הזכות לבדוק ולאשר בכל דרך בה תבחר את אמיתות המידע שנמסר על ידי המציעים. בהגשת הצעות, יראו את המציעים כאילו הסכימו לביצוע הבדיקות דלעיל על ידי המזמינה.

105. המציעים מביעים הסכמתם מראש לגילוי הצעותיהם בפני מציעים אחרים, במידה ותידרש המזמינה לעשות כן בקשר להליך משפטי הקשור במכרז ו/או להליך עיון במסמכים, פרט למידע שהינו, לפי שיקול דעתה של ועדת המכרזים, בבחינת סוד מקצועי או מסחרי.

106. על-אף האמור לעיל, מסכימים המציעים כי במקרה בו תהא סבורה המזמינה, לפי שיקול דעתה, כי קיים ספק כלשהו בשאלה האם יש לגלות מידע כאמור, תהיה המזמינה רשאית להימנע מגילוי המידע, וזאת כל עוד לא ניתן צו בית משפט המורה על גילוי כאמור.

107. מציע אשר יבקש, לאחר קבלת החלטת הוועדה בנוגע להצעתו במכרז, לעיין ו/או לצלם את מסמכי המכרז, פרוטוקולים, ההצעה הזוכה וכל מסמך אחר בקשר עם הליכי המכרז, כולם או חלקם, יידרש לשלם מראש 500 ש"ח (בתוספת מע"מ), לכיסוי העלות הכרוכה בהפקת המסמכים המבוקשים. עד לביצוע התשלום כנדרש, לא יימסרו למציע מסמכים כלשהם.

108. המציע חייב לעדכן את ועדת המכרזים בכתב וללא דיחוי לגבי כל שינוי אשר יחול, אם יחול, במידע שמסר לוועדת המכרזים או למזמינה, בפרק הזמן שיחלוף מעת הגשת הצעתו למכרז ועד למועד פרסום החלטת ועדת המכרזים בדבר הזוכה, ואם נקבע כזוכה - עד לחתימה על ההסכם.

אחריות

109. המזמינה אינה נושאת בכל אחריות להוצאה או נזק שייגרמו למציע בקשר עם הצעתו בקשר למכרז זה, לרבות בכל הנוגע לאי קבלת הצעתו ולרבות במידה והמכרז יבוטל מכל סיבה שהיא.

110. מובהר במפורש, כי בכל מקרה לא יהיה המציע זכאי לפיצוי כלשהו או להחזר הוצאות כלשהן בקשר עם השתתפותו במכרז זה.

סודיות

111. המציע מתחייב לשמור על סודיות כל מידע שיימסר לו על ידי המזמינה בקשר או לצורך המכרז. לשם מילוי התחייבויותיו לשמירת סודיות, מתחייב המציע לדאוג לשמירת סודיות כאמור גם מצד עובדיו, קבלני המשנה שלו או כל מי מטעמו.

112. מציע לא יהיה רשאי לגלות את פרטיו ואת פרטי הצעתו במכרז לכל גורם שהוא אלא בהסכמת המזמינה מראש ובכתב.

113. המציעים מתחייבים לציית לכל הוראות המזמינה בנוגע לשמירת סודיות.

114. כל מסמכי המכרז הנם רכוש המזמינה והמסמכים מושאלים למציע לשם הכנת הצעתו והגשתה. אין המציע רשאי להעתיק מסמכים אלה ו/או להשתמש בהם לכל מטרה אחרת. לא הגיש המציע הצעה, או קיבל הודעה המזמינה כי לא זכה במכרז, יחזיר המציע את מסמכי המכרז, אם נדרש לעשות כן על ידי המזמינה.

הדין החל

115. מכרז זה ינוהל ויפורש בהתאם להוראות דיני מדינת ישראל, לרבות חוק חובת המכרזים, תשנ"ב-1992, ותקנות חובת המכרזים, תשנ"ג - 1993.

116. הסמכות הבלעדית לדון בכל עניין הנוגע למכרז נתונה לבתי המשפט המוסמכים בעיר ירושלים בלבד.

117. ההצעות תיערכנה ותוגשנה בהתאם להוראות כל דין והוראות מסמכי המכרז והמציעים ייחשבו, לכל דבר ועניין, כמי שקיבלו ייעוץ משפטי מתאים לצורך הכנת והגשת הצעותיהם ולצורך השתתפותם במכרז.

118. בחתימתו על גבי מסמך א' (2), מאשר המציע כי קיבל ו/או מצויים בידיו כל מסמכי המכרז על נספחיהם, קרא אותם והבין את תוכנם וכי הוא מקבל על עצמו את כל התנאים וההתחייבויות על פיהם.