

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 16/23

שהתקיימה בירושלים ביום שני, ב' בסיוון, תשפ"ג, 22.5.2023

נוכחים: עידו הרשקוביץ, רו"ח ליאת שמחיוף, עו"ד שגיא תירוש, עו"ד תרצה חריף

משתתפים: יאיר אלון, אפרת כץ, תמר ברגר, דנה בורשטיין, דרור לאופר, רביד הוכפלד, עודד זיו, עידו לויט, הלל שחר, אלישבע סבג, אלי אנגלברג

על סדר היום:

- (1) מאגר מתכננים – הוספת מתכננים מתחום האנרגיה ;
- (2) מבקר פנים – הארכת התקשרות ;
- (3) פנייה תחרותית 7/23 עיצוב גרפי מרכז העיר – זירוג איכות ;
- (4) פנייה תחרותית 7/23 לשירותי עיצוב גרפי מרכז העיר – שקלול הצעות ואישור זוכה ;
- (5) תיקי שיווק הכניסה לעיר – תכנון תנועה ;
- (6) הכניסה לעיר – מרחב ציבורי – הגדלת התקשרות יועמ"ש מכרז ;
- (7) קמפוס ירושלים לאמנויות – ספק יחיד לשירותים נוספים ;
- (8) שיפוץ מרכז אמן – יועץ מיזוג - הגדלה ;
- (9) קריית הלאום - הגדלת התקשרות צוות התכנון ;
- (10) מתחם התחנה – שירותי תכנון, תכלול ותיאום תכניות ;
- (11) רכבת מרכז - שירותי תכנון, תכלול ותיאום תכניות ;
- (12) גן העצמאות – השלמת מדידות ;
- (13) פיתוח והשבחת נכסים – רח' הסייפן – התקשרות עם מנהל פרויקט ;
- (14) תלפיות פלייסמייקינג - ציורי קיר. *Public Art Creation Ltd* ;
- (15) קירוי מגרשי ספורט בסככות סולאריות ;
- (16) יועץ גז טבעי – 4 פרו סיסטמס 2014 בע"מ ;
- (17) מענקים לעסקים ופיתוח מתחמים עסקיים ;
- (18) פנגו – הארכת התקשרות ;
- (19) עדן כללי – התקשרויות עם חברות ליסינג לרכבי עובדים ;

1. מאגר מתכננים :

אפרת כץ :

חברת עדן הזמינה מתכננים ויועצים בעלי רישיון ו/או תואר אקדמי מתאים להציע מועמדותם להיכלל במאגר עדן למתן שירותים במקצועות התכנון השונים.

חברת עדן העמידה תנאי סף להצטרפות למאגר.

כמו כן קבעה החברה צוות מקצועי שבדק וסיווג את המבקשים לתחום הרלוונטי, לעיסוקם, בהתאם לניסיונם, כישוריהם ובקיאיותם בתחום עיסוקם. הצוות המקצועי בחן כל בקשה לגופה והחליט באם לצרף את המבקש למאגר המתכננים והיועצים.

מבוקש לאשר את הבקשות הבאות אשר נבדקו על ידי הצוות המקצועי של החברה, ונמצאו עומדות בתנאי הכניסה למאגר :

1. אוסטרליץ אדריכלות בע"מ בתחום בניה ירוקה ;
2. ישי דוד יהודה בנישתי ביסוס מבנים ותשתיות בע"מ בתחום יעוץ ביסוס קרקע ;
3. יהודה גוטוליג בתחום יעוץ אנרגיה ואנרגיה מתחדשות.

החלטה :

- אוסטרליץ אדריכלות בע"מ אדריכלות נוף יירשם במאגר מתכננים ויועצים בתחום בניה ירוקה.
- ישי דוד יהודה בנישתי ביסוס מבנים ותשתיות בע"מ יירשם במאגר מתכננים ויועצים בתחום יעוץ ביסוס קרקע.
- יהודה גוטוליג יירשם במאגר מתכננים ויועצים בתחום יעוץ אנרגיה ואנרגיה מתחדשות.

2. עֶדוֹן כִּלְלִי – מִבְקָר פְּנִים :

אִפְרָת כַּץ :

מבוקש להאריך את ההתקשרות עם מבקר הפנים, יאיר אלון, ב-6 חודשים – מחודש יולי ועד חודש דצמבר - בהיקף של 50,952 ₪, לא כולל מע"מ, על בסיס ריטיינר בסכום של 8,492 ₪ לחודש.

כמו כן, מבוקש לאשר אופציה להארכה נוספת לתקופה של שנה, לפי אותו היקף תשלום ריטיינר חודשי, ובאישור מנכ"ל.

תקנה: 3(4)

החלטה:

- אושרה הארכת ההתקשרות עם מבקר הפנים, יאיר אלון, ב-6 חודשים – מחודש יולי 2023 ועד חודש דצמבר 2023 – בהיקף של 50,952 ₪, לא כולל מע"מ, על בסיס ריטיינר בגובה 8,492 ₪ לחודש.
- אושרה אופציה להארכה נוספת של ההתקשרות האמורה ב-12 חודשים, החל מ-1.1.2024 ועד ל-31.12.2024 לפי אותו היקף ריטיינר חודשי ובאישור מנכ"ל

3. פנייה תחרותית 7/23 עיצוב גרפי מרכז העיר – דירוג איכות:

דרור לאופר:

חברת עדן יצאה בפנייה תחרותית לקבלת שירותי עיצוב גרפי עבור מרכז העיר ירושלים. הפנייה נעשתה לחמישה משרדים: סטודיו בריף; גרוטסקה דיזיין; סטודיו נופר דסקל; סטודיו טאצי וסטודיו קוניאק.

במועד האחרון להגשת ההצעות נמצאו בתיבת המכרזים שתי הצעות בלבד:

סטודיו בריף

וגרוטסקה דיזיין.

ערכנו – ניר אברהם, דנה בורשטין, ואנוכי - דירוג איכות, המהווה 80% מהציון הכולל.

מצ"ב טבלת הדירוג שבסיכומה:

• סטודיו בריף קבל 70 נק';

• גרוטסקה דיזיין קבל 76.6 נק';

מבוקש לאשר את דירוג האיכות ולהתקדם לשלב פתיחת מעטפות ההצעות הכספיות של שני המציעים סטודיו בריף וגרוטסקה דיזיין.

החלטה:

דירוג האיכות מאושר. ניתן לפתוח את מעטפות ההצעות הכספיות של סטודיו בריף ושל גרוטסקה דיזיין.

4. פנייה תחרותית 7/23 לשירותי עיצוב גרפי עבור מרכז העיר ירושלים – פתיחת מעטפות הצעות כספיות, שקלול הצעות ואישור מציע זוכה

אפרת כץ, היועמ"ש ומבקר הפנים:

פתיחת שתי המעטפות הכספיות:

- הצעת סטודיו בריף על סך 300 ₪ לשי"ע;
- הצעת גרוטסקה דיזיין על סך של 300 ₪ לשי"ע;

נערך שקלול ציוני איכות ומחיר:

בשקלול ההצעות הכספיות עם דירוג האיכות, הציון המשוקלל של סטודיו בריף הוא 90 נק' בסה"כ; הציון המשוקלל של גרוטסקה דיזיין הוא 96.6 נק'. לכן מבוקש לאשר את גרוטסקה דיזיין כמציע זוכה.

החלטה:

הועדה מאשרת את חב' גרוטסקה דיזיין כבעלת ההצעה הזוכה בפנייה תחרותית 7/23.

5. תיקי שיווק הכניסה לעיר:

תנועה

רביד הוכפלד:

חברת עזן מנהלת את פרויקט רובע הכניסה לירושלים. עם התקדמות פרויקט הכניסה לעיר, אנו מתחילים בבדיקות ההתכנות לפרויקט L1 לקראת מכרז מתחם L1 בפרויקט רובע הכניסה לירושלים. המתחם ממוקם בין בנייני האומה למתחם ביטוח לאומי. התב"ע למתחם מאפשרת בינוי של מגדל בן 40 קומות לשימוש משרדים, מלונאות ומסחר.

לקראת שיווק המתחם, ובשל הצורך כיום לתאם תכנון בין פרויקטים בנייני האומה, L1 ו-L2 (מטה הביטוח הלאומי) אנו נדרשים למנות מתכנן תנועה.

נבחנו שלושה מתכננים מתוך המאגר: ירון עברון, קראוס חן, ומ.ת.נ.

מבוקש להתקשר עם משרד מ.ת.נ הנדסת תנועה ותחבורה בע"מ אשר נותן שירות בתכנון תנועה לפרויקט הכניסה לעיר - לאור היכרותם עם פרויקט הכניסה לעיר, ניסיון עבר טוב עמם, וזמינותם הגבוהה על בסיס תעריפים. היקף ההתקשרות המבוקשת היא 80,000 ₪, לא כולל מע"מ, על בסיס תעריף.

תקנה: 5א'.

החלטה:

מאושרת ההתקשרות עם חברת מ.ת.נ הנדסת תנועה ותחבורה בע"מ, בהיקף של 80,000 ₪, לא כולל מע"מ, לצורך תכנון התנועה בפרויקט הכניסה לעיר.

ייעוץ משפטי

דרור לאופר:

בוועדת מכרזים 15/19 אושרה התקשרות עם משרד יהודה רווה בסך של 200,000 ₪ עבור עריכת מכרז במסגרת תיקי השיווק של מתחמים A2, A3, B

לאור מורכבות המכרז ותשומות רבות שנדרשו עבור בדיקת פניות מציעים ומענה לשאלות הבהרה, כמרכיבים שאינם כלולים בייצוג במסגרת המכרז, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם משרד יהודה רווה בהיקף כספי של 5,500 ₪, לא כולל מע"מ, עבור 11 שעות עבודה נוספות, על פי תעריפי החוזה הקיים.

תקנה: (4)3

החלטה:

מאושרת הגדלת ההתקשרות עם משרד יהודה רווה, בהיקף של 5,500 ₪, לא כולל מע"מ, עבור 11 שעות עבודה נוספות, על פי תעריפי החוזה הקיים, לצורך פניות ומתן מענה לשאלות הבהרה.

6. הכניסה לעיר – מרחב ציבורי:

רביד הוכפלד:

בחנו שלושה מתכננים מתוך המאגר, לצורך השלמת התכנון הכללי המוקדם והתכנון הכללי הסופי - הכולל עיצוב ואדריכלות נוף וליווי אדריכלי בתכנון - עבור שדרות דבורה עומר וכיכר מרים ילן שטקליס, בכניסה לעיר: רחל וינר, מוריה סקאלי, ומילר בלום.

בחרנו במילר בלום, מכיוון שיש להם יכולות גבוהות לקידום התכנון, ידע נרחב ובקיאות במרחב התכנון הרלבנטי לפרויקט.

לכן מבוקש להתקשר עם חברת מילר בלום תכנון סביבתי בע"מ לצורך מתן השירותים האמורים, בהיקף של 84,966 ₪, לא כולל מע"מ, לפי תעריף שאושר על ידי יועץ התעריפים של חברת עדן.

תקנה: 5א'

החלטה:

מאושרת ההתקשרות עם חברת מילר בלום, בהיקף של 84,966 ₪, לא כולל מע"מ.

7. קמפוס ירושלים לאמנויות – ספק יחיד לשירותים נוספים במתחם מנורה:

עידו הרשקוביץ:

חברת נתון זכתה במכרז לניהול אחזקת מתחם מנורה. לפי תנאי המכרז הם זכאים לבצע עבורנו עבודות שונות לאחזקת המתחם, עבודות שאינן כלולות בתכולת העבודה המכרזית - תיקוני ונדליזם ועוד. בנוסף הוגדר בחוזה כי כל ההתקשרויות עם קבלנים ממונים יעשה באמצעותם בתוספת 3% תקורה.

מבוקש לאשר התקשרות עם חברת נתון כספק יחיד לביצוע עבודות אחזקה ברחבי הקמפוס ובכדי שיהיה באפשרותנו לחתת מענה מהיר ויעיל לתקלות ונזקים שהינם מעבר לתכולת החוזה שבין נתון ומשתמשי הקמפוס השונים.

מודגש כי חברת עדין, באמצעות מנהל המתחם מטעמה, מפעילה ומפקחת באופן צמוד על פעילות נתון במתחם, ועל הצעות המחיר שמתקבלות מטעמה ומוודא קבלת ההצעות הזולות ושהעבודות על פיהן, מבוצעות באיכות טובה.

ליאת שמחיוף:

אמור להיכלל בהסכם תשלום תקורה לחב' נתון.

היועמ"ש:

מבדיקתנו עולה כי סעיף 8.10 כולל "שירותים נוספים (אופציונלי)" הכולל בסעיף 8.10.2 הזמנה של שירותים נוספים בהתאם למחירון המאגר המאוחד של מנהל הדיור הממשלתי, בניכוי הנחה של 15%.

בסעיף 8.10.3 נקבע כי רכישת טובין באמצעות נתון, תזכה את חב' נתון ב-7% תקורה ורווח.

מכל מקום ומאחר ומדובר בתוספת אופציונלית, כשאנחנו מבקשים להשתמש בשירותי חב' נתון, באופן ישיר ובלתי אמצעי בכל הנוגע למתחם, מוצע וכלול את חב' נתון כספק יחיד לכל תיקוני תחזוקה ונזקים במתחם מנורה.

תקנה: 3(29), 3א(א)

החלטה:

הועדה מאשרת לכלול את חב' נתון כספק יחיד לכל "השירותים הנוספים" שמעבר לכלול בהסכם ובעיקר לצורך תחזוקה, תיקוני תחזוקה ונזקים במתחם מנורה.

8. שיפוץ מרכז אמן – הגדלת תשלום ליועץ מיזוג

עידו הרשקוביץ:

עיריית ירושלים ומרכז אמן ביקשו שינויים בתכנון השיפוץ של מרכז אמן, לסעיפים 3-5 בהסכם הקיים. השינויים הובילו לצורך בשינויי תכנון מערכת מיזוג האוויר. הנהלת הפרויקט ממליצה הגדלת התקשרות בהתאם לתעריפים בסכום של 5,946 ₪ ל- י. עירוני מהנדסים – יועצי המיזוג בפרויקט.

תקנה: (4)3

החלטה:

הגדלת התקשרות עם י. עירוני מהנדסים – יועצי המיזוג בפרויקט שיפוץ מרכז אמן, בסך 5,946 ₪ מאושרת.

9. קריית הלאום – הגדלת התקשרות צוות התכנון :

תמר ברגר :

בהמשך לעבודת השלד עבור פרויקט קריית הלאום, אנו מבקשים לבצע הגדלה למשרד קימל אשכולות. אופי העבודה של הפרויקט השתנה לאורך החודשים האחרונים.

במקביל לעבודה לפי אבני דרך, יש עבודה לפי מתחמים במרחב, וליווי שוטף של כל היבטי הפרויקט, הכוללים עבודות של צוות התכנון, ממשקים עם פרויקטים משיקים, הכנת חומרים לפי מתחמים וכו'.

לכן מבוקש לשלם לקימל אשכולות תוספת/הגדלה, לפי ריטיינר חודשי בגובה 10,500 ₪, לא כולל מע"מ, למשך 10 חודשים. יועץ התעריפים של חברת עדן אישר את התעריף.

משרד קימל אשכולות מעמיד לטובת הפרויקט תשומות רבות, אף יותר ממה שנדרש, לכן לדעתנו ריטיינר ייתן מענה נכון לסוג העבודה המתבצעת.

תקנה: (4)3

החלטה:

מאושרת הגדלת ההתקשרות עם חברת קימל אשכולות בהיקף של 105,000 ₪, לא כולל מע"מ, לפי ריטיינר חודשי בגובה 10,500 ₪, לתקופה של 10 חודשים, מחודש מאי 2023 ועד חודש פברואר 2024, לצורך ליווי שוטף של כל היבטי הפרויקט.

10. מתחם התחנה – אדריכלות נוף

דנה בורשטיין :

נחוצים לנו שרותי תכנון ואדריכלות נוף במתחם התחנה. נבחנו 3 יועצים מתוך המאגר ובאנו למסקנה ש-מאזא ארכיטקטורה, הם המשרד המתאים ביותר לצרכי המתחם. יש להם צוות מקצועי ובעל זמינות גבוהה. משרד מאזא גם הומלצו ע"י אדריכל העיר לפרויקט זה.

המחיר שהתבקש מבוסס תעריף, לאחר 25% הנחה ומסתכם בסכום של 194,946 ₪.

בנוסף יש תמחור שעות עבודה עבור תכלול, ליווי ותאום תכניות במרחב ע"פ 60 ש"ע מתכנן 1 (349) ₪ לש"ע) ועוד 120 ש"ע ע"פ מתכנן 3 (215 ₪ לש"ע).

תקנה : א'5.

החלטה :

הוועדה מאשרת התקשרות עם מאזא ארכיטקטורה עבור שרותי אדריכלות נוף במתחם התחנה בסכום 194,946 ₪ ע"פ תעריף ;
וכן סך של 46,740 ₪ שעות מתכנן 1 (60 ש"ע) ומתכנן 3 (120 ש"ע).

11. רכבת מרכז: שרותי תכנון, תכלול ותיאום תכניות

דנה בורשטיין:

נחוצים לנו שרותי תכנון, תכלול ותיאום תכניות, ברכבת מרכז. נבחנו 3 יועצים מתוך המאגר ובאנו למסקנה ש-מאזא ארכיטקטורה, הם המשרד המתאים ביותר לצרכי המתחם. יש להם צוות מקצועי ובעל זמינות גבוהה. משרד מאזא גם הומלצו ע"י אדריכל העיר לפרויקט זה.

תאור העבודה	סכום
1. אדריכלות נוף - פיתוח מרחב ציבורי	155,956.80
2. אדריכלות נוף - פיתוח מרחב ציבורי	58,020.00
סה"כ חוזה	213,976.80

מחיר ההתקשרות לתכנון המוקדם של המתחם, מבוסס על 80% ערך מבנה, במכפלת תעריף א.א.י. בהנחה של 25%.

מחיר לתכלול, ליווי ותיאום תכניות במתחם, מבוסס על תעריף שעתי של מתכנן בכיר ומתכנן. סה"כ מחיר התקשרות מבוקש ע"פ חישוב מצ"ב, 213,977 ₪.

תקנה: 5'א'.

החלטה:

הוועדה מאשרת התקשרות עם מאזא ארכיטקטורה עבור שרותי תכנון, תכלול ותיאום תכניות במתחם רכבת מרכז, בסכום של 213,977 ₪.

דנה בורשטיין:

לצורך קידום התכנון המוקדם של הפרויקט, יצאה פניה לקבלת הצעות מחיר ל-5 מודדים, ונבחר מודד הלפרין פלוס כשהצעתו היתה הזולה ביותר.

בוצע מיפוי פוטוגמטרי לגן העצמאות והשלמות קרקעיות. אולם עם התקדמות התכנון ודרישות המזמין אנו נדרשים להשלמות המדידה הבאות:

- א. תחום התחמ"ש – ביצוע סקר עצים.
- ב. מדידת גן ילדי צרפת – לאור דרישת המזמין להחלפת כל מתקני המשחקים במקום.
- ג. עדכוני מדידה לאור שינויים בשטח במספר נקודות בתחום המדידה.
- ד. השלמת מדידה לצורך תכנון שביל אופניים באזור בריכת ממילא.

מבוקש להתקשר עם הלפרין פלוס לצורך המדידות הללו בהיקף של 5 ימי עבודה משולבים.

כמו כן, מאחר שצפויים עדכונים להמשך תהליך התכנון, מבוקש להתקשר עם הלפרין פלוס בהיקף של 5 ימי מדידה משולבים שיופעלו במידה שיתעוררו צרכים נוספים במעבר לתכנון המפורט.

לכן מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם הלפרין פלוס בהיקף של 40,000 ש"ח, לא כולל מע"מ. עבור 10 ימי עבודה משולבים בסך הכל.

היועמ"ש:

מבוקשת קבלת ניתוח שכר מודד לצורך קבלת ההחלטה (טרם התקבלה).

תקנה: (4)3

החלטה:

מאושרת הגדלת ההתקשרות עם הלפרין פלוס, בהיקף של 40,000 ש"ח, לא כולל מע"מ, עבור 10 ימי עבודה משולבים, לצורך השלמת מדידות בפרויקט גן העצמאות.

13. פיתוח והשבחת נכסים – רח' הסייפן עיר גנים – התקשרות עם מנהל פרויקט:

עודד זיו:

עם סיום הבדיקות המוקדמות, הוחלט על קידום תכנית להשבחת הנכס העירוני ברח' הסייפן. לשם כך נחוץ מנהל פרויקט לניהול התכנון עד לשלב אישור התביע – בסמכות ועדה מחוזית.

מבקש לאשר את חברת משואות הנדסה וכלכלה בע"מ (שמואל מהלה) ע"פ תעריף, בסכום של 100,000 ₪.

היועמ"ש:

לחב' משואות התקשרויות רבות מאד עם החברה. יש לשקול בהתקשרויות נוספות יציאה בנוהל קבלת הצעות.

תקנה: 5א'

החלטה:

הוועדה מאשרת התקשרות עם משואות הנדסה וכלכלה בע"מ ע"פ תעריף בסך 100,000 ₪.

14. תלפיות פלייסמייקינג – ציורי קיר *Public Art Creation Ltd.* :

עידן לויט :

בכוונת החברה להמשיך להתקשרות עם חב' *Public Art Creation Ltd.* על מנת לבצע ציורי קיר ברובע תלפיות. מדובר בציורי ענק המתוכננים לאתרים כמפורט במסמכי ההזמנה המצ"ב, בסכום כולל של 427,000 ₪ בתוספת מע"מ כולל כל הכרוך בעבודות גובה, צילומים מהאוויר, חומרים, הפקה וניהול אומנותי.

המחיר מבוסס על 6 ציורי קיר וכולל את כל המרכיבים המפורטים של עבודות גובה, אוצרות, תיאומים, הפקה, ניהול אומנותי, צילום סטילס ועוד, כמפורט בחומר המצורף.

יועמ"ש :

התקשרות המקור עמדה ע"ס 341,000 ₪ ואין אפשרות לבצע הגדלה בסכום העולה על מחיר ההתקשרות היסודית.

מוצע לבקש אישור של ההתקשרות על בסיס פטור אומנותי בהסכם חדש.

עידן לויט :

מקובל. אתקן את מסמכי ההגשה לוועדה בהתאם.

תקנה : 3(11)

החלטה :

הוועדה מאשרת התקשרות והקמת הסכם עם *Public Art Creation Ltd.* לביצוע ציורי קיר בתלפיות ב-6 אתרים, בסכום התקשרות כולל של 427,000 ₪ בתוספת מע"מ.

15. קירוי מגרשי ספורט בסככות סולאריות:

הלל שחר:

מ.ב.י הנדסה מבצע עבור עדן את הכנת המפרט הטכני לסככות סולאריות שיוצבו בעיר על מגרשי ספורט במסגרת החלטת ממשלה 1515.

כהליך המשך למכרז, מבוקש להתקשר עם מ.ב.י לצורך ליווי המיזם בשלב ההיתרים עבור 5 אתרים ראשוניים.

לפיכך, מבוקש להגדיל את שכר הטרחה של מ.ב.י לשלב ב', בהיקף של 130,000 ₪, לא כולל מע"מ, לפי התחשיב הבא:

תכנון סככה ראשונה : 30,000 ₪.

תכנון כל סככה נוספת : 25,000 ₪ (כפול 4 סככות).

חישוב שכר הטרחה נעשה לפי הערכה של ערך מבנה עוד בטרם התקבלו אומדני אמת של עלויות ההקמה, ולאחר התייעצות עם יועצת התעריפים.

תקנה: 3(4)

החלטה:

מאושרת הגדלת ההתקשרות עם מ.ב.י. הנדסה בהיקף של 130,000 ₪, לא כולל מע"מ, לצורך ליווי המיזם בשלב ההיתרים עבור 5 אתרים ראשוניים.

עידו הרשקוביץ:

בהמשך להחלטת עדן לקידום משאיות הגז, מבוקש להתקשר עם היועץ לקידום גז טבעי לצורך הכנת מכרז להקמת מערת לתדלוק גט"ד ואספקת גז. ההתקשרות המבוקשת היא בהיקף של 44,000 ₪, לא כולל מע"מ, לפי התעריף בחוזה מס' 2343.2023.

הסכום האמור תואם לתשומות הצפויות לתכנון וליווי הפרויקט. כמו כן, בחירתנו להתקשר עם היועץ מתבססת על המלצה עליו ממנהל הדלק במשרד האנרגיה ועל כך שלא נמצאו יועצים נוספים עצמאיים ומוכרים בתחום הגז הטבעי שאינם עובדים או יועצי בית של חברות הגז או יזמים.

תקנה: 5א

החלטה:

מאושרת ההתקשרות עם פרו 4 סיסטמס 2014 בע"מ, בהיקף של 44,000 ₪, לא כולל מע"מ, לצורך הכנת מכרז להקמת מערכת לתדלוק גט"ד ואספקת גז.

17. מענקים לעסקים ופיתוח מתחמים עסקיים

אלישבע סבג:

עדן והאגף לקידום עסקים מקדמים פרויקט של עיצוב ותאורה בחלונות ראוה ברחובות מרכזיים במרכז העיר. המטרה היא להגביר את השוטטות בעיר ולייצר רחובות ידידותיים יותר בלילה באמצעות תאורה של חלונות הראווה ומתן אופי יותר אומנותי ומושך קהל לרחובות.

חיפשתי אמן ירושלמי שמכיר את העיר היטב, שיש לו ניסיון בעיצוב חלונות ראוה עם דגש על תאורה ואלמנטים מתאימים ושיש לו יכולת לתכלל את כל הפרויקט גם מבחינת ביצוע.

בהתחלה פניתי למכללת הדסה כדי לעשות שיתוף פעולה עם סטודנטים לעיצוב תעשייתי אך הדבר לא צלח מבחינת לוח הזמנים שלהם ויכולות הסטודנטים. לאחר מכן פניתי לחנות "יולטה" שיש להם חלונות ראוה אומנותיים בדיוק כמו שאני מחפשת אך הם סירבו בגלל מסגרת התקציב. לאחר מכן פניתי לבוגר בצלאל בשם חי דוראני שהעביר קורס לעיצוב חלונות ראוה. הוא נתן לי הצעת מחיר טלפונית של 18,000 שח לחלון ראוה, סכום החורג בהרבה מהתקציב. אבל חי קישר אותי ללאה מסלו, בוגרת בצלאל, אמנית ירושלמית, בוגרת לימודי תקשורת חזותית באקדמיית בצלאל, שלמדה אצלו ועשתה אתו פרויקטים משותפים, וקבלתי תיק עבודות שלה.

לצורך ביצוע הפרויקט, חברת עדן מעוניינת להתקשר עם לאה מסלו, וזאת מכמה סיבות.

ראשית, בגלל הקו האומנותי של לאה, שהוא ייחודי, ומשלב יכולות איור ובניית קונספט עם ראייה כוללת של אומנות הרחוב כולו. לאה משלבת אלמנטים של תאורה ומרקמים בתוך היצירה, ובד בבד יש לה היכולת והגמישות להתאים את האומנות לצרכים השונים של בעלי העסקים. כמו כן, יש לה ניסיון מוכח בעבודות מהסוג הזה

שנית, בשל היכולת של לאה להתאים את הביצוע לתנאי ואילוצי הפרויקט. לאה מסוגלת לתכלל את כל המרכיבים ולבצע את הפרויקט בעלויות סבירות וזמן ריאלי. חשוב לנו לנצל את חודשי הקיץ בהם, באופן טבעי, השוטטות ברחובות העיר מוגברת ויותר אנשים יכולים להיחשף לפרויקט, כך שהאפקט שלו יהיה משמעותי וגדול יותר.

שלישית, בגלל שלאה מכירה את ההווי והרחובות הירושלמים היטב וזהו יתרון משמעותי לביצוע היצירה בשפה ירושלמית מתוך חיבור והיכרות עם ההיסטוריה של הרחובות וקהל היעד.

בנוסף, חשוב לנו לתמוך בסטודנטים ובוגרים ירושלמים. אנו רואים בכך ערך משמעותי לעיר ומענה גם לעניין התעסוקה לצעירים בעיר וחשוב לנו לעודד צעירים להישאר בעיר גם לאחר סיום הלימודים.

על כן, מבוקש להתקשר עם לאה מסלו, בהיקף של 150,000 ₪, כולל מע"מ, לפי תחשיב של 5,000 ₪ עבור כל חלון ראווה, לצורך ביצוע עיצוב ותאורה עבור 30 חלונות ראווה.

תקנה: 3(11)

החלטה:

מאושרת ההתקשרות עם האמנית לאה מסלו, בהיקף של 150,000 ₪, כולל מע"מ, לפי תחשיב של 5,000 ₪ עבור כל חלון ראווה, לצורך ביצוע עיצוב ותאורה ב- 30 חלונות ראווה.

18. פגו – הארכת התקשרות

אלי אנגלברג:

התקשרות של עדן עם חברת פגו להפעלת מערכות בחניוני החברה, נערכה ונחתמה בשנת 2018 ולמעשה פקעה לאחר 3 שנות התקשרות + שנתיים אופציית הארכה.

החברה מרוצה מהשירותים של פגו ומבקשת להאריך את ההתקשרות איתם ב-5 שנים נוספות.

תקנה: 3(4)(ב)

החלטה:

הוועדה מאשרת התקשרות המשך עם חברת פגו על בסיס תנאי הסכם 2018 ל-5 שנים נוספות עבור הפעלת מערכות בחניוני עדן.
היועמ"ש ינסח נספח הארכת התקשרות.

19. **עודן כללי – התקשרות עם חב' ליסינג (רכב עודד זיו):**

ליאת שמחיוף:

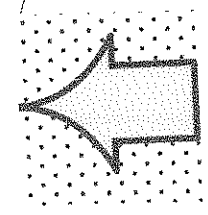
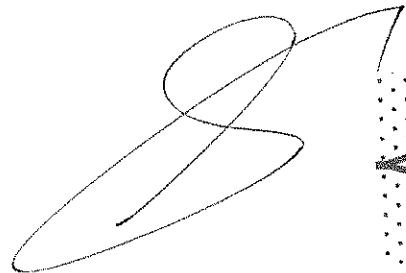
על בסיס הצעות מחיר, נערכה הזמנה מחב' ליסינג אופרייט לרכב עבור עודד זיו.

היועמ"ש:

בכל הארכת התקשרות עם חברת ליסינג לרכב עבור עודד, יש לקבל 3 הצעות מחיר לפחות. רצוי גם לפנות אל עיריית ירושלים בניסיון להצטרף להתקשרויות קיימות מספקי ליסינג המעניקים מחיר קולקטיבי, וליהנות מהוזלות עבור יתרון לגודל.

החלטה:

1. ההזמנה המצ"ב של רכב ליסינג מחב' אופרייט עבור עודד זיו, מאושרת.
2. בכל הארכת התקשרות או הזמנת רכב מחברת ליסינג לרכב עבור עודד, יש לקבל 3 הצעות מחיר לפחות. רצוי גם לברר מראש עם עיריית ירושלים אפשרות קבלת הצעות במחיר קולקטיב.



עו"ד שגיא תירוש

רו"ח ליאת שמחיוף

עידו הרשקוביץ