

## פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים 27/24

שהתקיימה בירושלים ביום ראשון, כ"א באב תשפ"ד 25.8.2024

נוכחים: עידו הרשקוביץ, ליאור בר דור, רו"ח ליאת שמחיוף, עו"ד שגיא תירוש

משתתפים: אפרת כץ, ליאור ברדור (בטלפון).

על סדר היום:

1. מתחם אוטו אוכל (פארק המסילה) – מינוי מנהל פרויקט ;
2. מיצב ג'נרלי – תיקון מיצב (כורסא ומעמד אבן), עקב שבר - הגדלה ;
3. קמפוס ירושלים לאומנויות – איטום אקוסטי – הגדלה.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 27/24 מיום 25.8.2024

1.

**מתחם אוטו אוכל (פארק המסילה) – מינוי מנהל פרויקט:**

**דברי הסבר –**

**ליאור ברדור:**

זה פרויקט שעדן מקדמת ונחוץ לנו מנהל פרויקט. מדובר במשרד וסרמן הנדסה המנוסה בלוי פרויקטים מסוג זה שנערכו במקומות אחרים.

התשלום נקבע ע"פ ניתוח שערכנו, על בסיס תעריף מתכנן 1 והוא ישולם למנהל הפרויקט ע"פ אבני דרך וקבלת תוצרים.

**נספחים שצורפו לעיון חברי הוועדה:**

מכתב פנייה לחברי הוועדה ;

ניתוח מחיר ופירוט אבני דרך.

תקנה: 5א'

**החלטה:**

הוועדה מאשרת את מינוי משרד וסרמן הנדסה כמנהלי פרויקט מתחם אוטו-אוכל בפארק המסילה, בהיקף התקשרות של 54,120 ש"ח, בהתאם לאבני דרך.



פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 27/24 מיום 25.8.2024

**2. מיצב ג'נרלי – ביצוע – תיקון שבר:**

**דברי הסבר –**

**ליאור ברדור:**

עם האמן יראל יאיר התקשרנו בהתקשרות לצורך קבלת תחזוקה שוטפת למיצב של יצירות אמנותיות בדמות כורסאות עשויות בטון צבוע. אחת מהכורסאות ומעמד נשברו, עקב שימוש/ונדליזם. לצורך התיקון יש צורך ביציקת בטונים בעיצוב וצביעה מחדש.

המחיר הנדרש ע"י האמן עומד ע"ס 12,000 ₪.

**עידו הרשקוביץ:**

המחיר גבוה מאד יחסית, ודאי לתיקון כורסא מהקטנות מבין אלו שבמיצב. מבקש לקבל מהאמן הצעת מחיר לתחזוקה שוטפת הכוללת תיקוני שבר ונזקים למרכיבי המיצב.

**ליאור ברדור:**

אפנה לבקש בהתאם.

**נספחים שצורפו לעיון חברי הוועדה:**

מכתב פנייה לחברי הוועדה.

תקנה: (4)53

**החלטה:**

הוועדה מאשרת תשלום בסך 12,000 ₪ לאמן יראל יאיר לתיקוני שבר של כורסא ומעמד אומנותיים במיצב גנרלי.

האמן ימסור הצעת מחיר לתחזוקה שוטפת הכוללת אחריות תיקון של שבר ונזקים.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 27/24 מיום 25.8.2024

**3. קמפוס ירושלים לאומנויות – איטום אקוסטי – הגדלה:**

**דברי הסבר –**

**ליאור ברדור:**

בפרויקט זה הקבלן הראשי לא הסכים לבצע עד גמר את עבודות האיטום האקוסטי במתחם הקמפוס לאומנויות. מסיבה זו נאלצנו להתקשר בנפרד עם חב' פרומיגון לביצוע איטום אקוסטי ואת סכום העבודות קיוזנו מחשבון הקבלן הראשי. מדובר באיטום אקוסטי לפרויקט החובק 3 בניינים בכ-10,000 מ"ר.

עד כה שילמנו לפרומיגון כ-200,000 ₪ כולל הגדלה אחת שאושרה, וכעת אנו זקוקים להגדלה נוספת עבור תיקון דליפת איטום אקוסטי שהתגלתה במסגרת שנת הבדק עם תחילת השימוש בקטע מסוים בקמפוס.

התיקון נחוץ ואהרלה בן-נון הממונה על מבני ציבור, אישר שהעירייה תתקצב את התוספת ותישא בעלות הנוספת הנאמדת בכ-35,000 ₪, מתוכה יש צורך כעת בקדם מימון ע"ס 5,500 ₪.

**ליאת שמחיוף:**

אפשר לאשר את ההגדלה, בכפוף לאישור תקציבי.

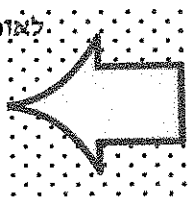
**נספחים שצורפו לעיון חברי הוועדה:**

מכתב פנייה לחברי הוועדה.

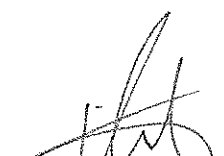
תקנה: 3(4)


**החלטה:**

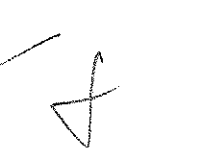
הוועדה מאשרת הגדלת התקשרות עם חב' פרומיגון לצורך תיקון דליפות אקוסטיות במתחם הקמפוס לאומנויות, בסכום כולל של 35,000 ₪ בכפוף לאישור תקציבי.



  
ע"ד שגיא תירוש

  
רו"ח ליאת שמחיוף

  
ליאור בר דור

  
עידו הרשקוביץ