

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16

שהתקיימה בירושלים ביום רביעי, י"ג אדר ב' התשע"ו, 23.3.2016

משתתפים ליאור ברדור, רו"ח ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

מוזמנים עידו לויט, יאיר אלון, גיא שקד

על סדר היום:

1. שירותי פרסום ושיווק – הגדלת התקשרות
2. יעוץ תעריפים – הגדלת התקשרות
3. פרויקט הכניסה לעיר – ניהול הפרויקט
4. פרויקט תלפיות (המרחב הציבורי) – אדריכלות
5. מע"ר צפון – תכנון שכונתי
6. מיזם תרבות ואמנות במרכז כלל – מיזם משותף
7. כיכר יובלים – מיצב אומנות
8. פסטיבל אמני רחוב 2016 - הפקה
9. פניה תחרותית לבחירת יועץ פרוגרמה בתחום התרבות – בחירת זוכה

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

1. שירותי פרסום ושיווק – הגדלת התקשרות

דברי הסבר

בוועדת מכרזים 13/15 אושרה התקשרות עם חברת מאי מדיה לתקופה של 6 חודשים בריטיינר חודשי בסך 3,500 ש"ח בצירוף מע"מ כדין, החל מאוקטובר 2015 ועד למרץ 2016.

בנוסף, משולמים לחברת מאי מדיה תשלומים עבור עבודות שאינן כלולות בריטיינר. העבודות מתומחרות בהתאם לתעריפים שנקבעו בחוזה ההתקשרות. לאחרונה גדל היקף פעילותה של החברה והפרסומים המבוצעים על ידה, באופן משמעותי.

לאור האמור, מבוקש להגדיל את הריטיינר החודשי לסך 5,000 ש"ח בצירוף מע"מ כדין, ולהאריך את ההתקשרות עם חברת מאי מדיה ב-9 חודשים, החל מאפריל 2016 ועד לדצמבר 2016, עם אופציה ל-12 חודשים נוספים.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנכ"ל החברה, בהתאם לסעיף 3(4)(ב)(3) לתקנות.

מכתבו של מנכ"ל עדן – נספח 1(א)

מכתבה של חברת מאי מדיה – נספח 1(ב)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 1(ג)

טופס הגדלת התקשרות – נספח 1(ד)

תקנת פטור: 3(4)(ב)(3)

דיון

מר ברדור

לחברה התקשרות עם חברת מאי מדיה לתקופה של חצי שנה. הריטיינר ההתחלתי עמד על 3,500 ₪. מדובר על ליווי כל נושא הפרסום וההפקות של החברה, וניהול ההתקשרות עם חברות מדיה לפרסום. במקביל קיים מחירון של אלמנטים עיצוביים והפקתיים. לאורך התקופה ראינו כי הפעילות שביצענו עם ליאור מאי, כולל פעילות שיווקית, חוברות, פלאירים – הולכת וגדלה, וגם הנושאים הטכניים יותר, של ניהול פרסומי המכרזים הפומביים, צוברים תאוצה. החברה ביקשה את הגדלת ההתקשרות, קיימנו ישיבה משותפת, ואנחנו סבורים שיש מקום להגדיל את הריטיינר ולהעמידו על 5,000 ₪ לחודש. מדובר על תקופה של 9 חודשים, עד לסוף השנה, עם אופציה להארכת ההתקשרות לשנה נוספת.

החלטה

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מסי 12/16 מיום 23.3.2016

להגדיל את ההתקשרות עם מאי מדיה לסך 5,000 ש"ח לחודש בתוספת מע"מ, לתקופה של 9 חודשים (עד סוף 2016). לחברה שמורה האופציה להגדיל את ההתקשרות לשנה נוספת, בתנאים זהים.

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

2. יעוץ תעריפים – הגדלת התקשרות

דברי הסבר

בוועדת מכרזים 9/15 אושרה התקשרות עם חברת קישורים- הגב' מרגלית מזרחי צדיק למתן ייעוץ בתחום התעריפים וביקור התקשרויותיה של עדן בהיקף 30 ש"ע חודשיות בסך 5,838 ש"ח בצירוף מע"מ כדין, למשך 3 חודשים.

בוועדת מכרזים 18/15 אושרה הגדלת התקשרות בהיקף 30 ש"ע חודשיות בסך 5,838 ש"ח בצירוף מע"מ כדין, למשך 14 חודשים נוספים.

לאור הגידול המשמעותי בפעילות החברה ובמספר ההתקשרויות שהיא מבצעת, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם חברת קישורים ל-50 ש"ע חודשיות בסך 9,730 ש"ח בצירוף מע"מ כדין לחודש, שיכללו טיפול גם בפרויקטים המפורטים במכתב המצ"ב.

כמו כן מבוקש, לבטל את ההתקשרות שאושרה בוועדה 18/15 עד לסוף 2016, ולהתקשר עם חברת קישורים בחוזה חדש, בהיקף השעות מעודכן החל ממרץ 2016 ועד דצמבר 2016, עם אופציה לשנה נוספת.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנכ"ל החברה, בהתאם לסעיף 3(4)(ב)(3) לתקנות חובת המכרזים.

מכתבו של מנכ"ל עדן – נספח 2(א)

מכתבה של חברת קישורים – נספח 2(ב)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 2(ג)

טופס הגדלת התקשרות – נספח 2(ד)

תקנת פטור: 3(4)(ב)(3)

דיון

מר ברדור

בדומה לנושא הקודם, לחברה קיימת התקשרות עם יועצת התעריפים. בעת קביעת ההתקשרות ידענו שקיימת סבירות שההיקף לא ישקף את מלוא העבודה. לאחרונה קיבלנו ממנה רשימה מסודרת של כל הנושאים שהיא מטפלת בהם, כולל רשימת פרויקטים. הצורך בהגדלת ההתקשרות הוא ברור. מבוקש להתקשר עם יועצת התעריפים בהיקף של 50 שעות חודשיות.

עו"ד בן שאול

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

מדובר בהתקשרות על פי שעות?

מר ברדור

לא. מדובר בהתקשרות המתומחרת על בסיס אומדן של 50 שעות חודשיות. לגבי קצב העבודה, סיכמנו איתה שאנחנו מצפים לזמני תגובה מהירים, גם אם ההיקף גדל.

גב' שמחיוף

אנחנו נעשה הסכם חדש עימה, שיהיה בתוקף החל ממרץ 2016 ועד לסוף השנה, עם אופציה להארכה גם לשנה הבאה.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם יועצת התעריפים, להיקף של 50 שעות חודשיות, עד לסוף 2016. לחברה שמורה האופציה להאריך את ההתקשרות לשנה נוספת, בתנאים זהים.

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

3. פרויקט הכניסה לעיר – ניהול הפרויקט

דברי הסבר

עדן מקדמת את שדרוג המרחב הציבורי בכניסה לעיר. בתוך כך, נדרשת הגדלת התקשרות עם מנהל הפרויקט לניהול כולל של המרחב הציבורי במתחם.

בוועדת מכרזים 2/16, אושרה התקשרות עם משרד ניב כהן לניהול הפרויקט בהיקף 80 ש"ע חודשיות, למשך 3 חודשים. התקשרות זו עתידה להסתיים בקרוב.

לאור האמור, מבוקש לאשר הגדלת התקשרות בתנאים זהים, בהיקף 80 ש"ע חודשיות, למשך 3 חודשים נוספים, על פי התעריפים המקובלים בחברה.

מכתב מנהל הפרויקט – נספח 3(א)

טופס הגדלת התקשרות – נספח 3(ב)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 3(ג)

תקנת פטור – 3(4)(ב)(1)

דיון

מר ברדור

ההתקשרות עם ניב כהן עברה אלינו מחברת מוריה, במסגרת הסבת פרויקט הכניסה לעיר על היועצים השונים בו. ניב משמש כמנהל הפרויקט מטעם החברה עבור כל פרויקט הכניסה לעיר. מדובר בעבודה שאמור לנהל מנהל הפרויקט שייבחר בהליך מכרזי. מאחר וההליך המכרזי מתעכב, אנחנו מבקשים להאריך את ההתקשרות עם ניב כהן בעוד 3 חודשים, או עד לבחירת מנהל פרויקט – לפי המוקדם מביניהם.

גב' שמחיוף

התעריף זהה לתעריף שאושר עד כה.

עו"ד בן שאול

אנחנו בטוחים שתוך 3 חודשים יכנס כבר מנהל פרויקט חדש!

מר ברדור

זה התכנון, אפילו לפני כן.

החלטה

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

**להאריך את ההתקשרות עם ניב כהן ל-3 חודשים נוספים או עד לכניסתו של מנהל
פרויקט חלופי לתפקיד – לפי המוקדם, בתנאים זהים להתקשרות הקיימת.**

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

4. פרויקט תלפיות (המרחב הציבורי) – אדריכלות

דברי הסבר

עדן מקדמת את שדרוג המרחב הציבורי באזור התעשייה תלפיות. בתוך כך, נדרשת התקשרות עם אדריכל.

לאחר בחינת מס' מנהלי פרויקטים במאגר, המלצת מנהל מתחם תלפיות בחברה היא להתקשר עם משרד איתי אהרונסון – שלמה אהרונסון אדריכלים (2001), המתאים ביותר לעבודה זו, לאור היותו משרד מקצועי בעל ניסיון עשיר וראיה כוללת בפרויקטים מסוג זה.

לאור האמור, מבוקש לאשר ההתקשרות עם משרד איתי אהרונסון – שלמה אהרונסון אדריכלים (2001), בהיקף 200 ש"ע, לפי התעריפים המקובלים בחברה, שיקוזזו עם קביעת שכר טרחה על פי תעריפים, על פי נהלי החברה.

מכתבו של מנהל מתחם תלפיות – נספח 4(א)

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף תכנון – נספח 4(ב)

אישור יועצת התעריפים – נספח 4(ג)

טופס הצהרה – נספח 4(ד)

תקנת פטור – 5א

דיון

מר שקד

עדן מקדמת את שדרוג המרחב הציבורי באזור התעשייה תלפיות. לצורך כך נדרשת התקשרות עם אדריכל. מתוך המאגר אנו מבקשים לאשר את איתי אהרונסון, לאור ניסיונו בתחומים האלה. המשרד הינו גם האדריכל של הקו הירוק של הרכבת הקלה ושל צומת אורנים, ולכן מעורה במתחם ומכיר את הצרכים.

מר ברדור

הגדרנו את העבודה מול העירייה, אולם טרם נקבע שכ"ט לפי תעריפים. לפיכך מבוקש להתקשר בהיקף של 200 ש"ע, שיקוזז בהמשך.

החלטה

להתקשר עם משרד אהרונסון לתכנון הפרויקט. בשלב הראשון תיערך התקשרות בהיקף של 200 שעות, אשר יקוזזו בהמשך עם קביעת התקשרות על פי תעריפים.

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

5. מע"ר צפון – תכנון שכונתי

דברי הסבר

כחלק מהליווי הקהילתי של הפרויקטים בעיר, משתתפת עדן מידי שנה בשכר טרחתם של המתכננים השכונתיים במע"רים שבתחומי פעילותה, ובכלל זאת במנהל קהילתי בוכרים-גאולה. ההשתתפות נעשית באמצעות המנהלים הקהילתיים האחראיים גאוגרפית על שטח הפעילות, והרשומים במאגר המתכננים של החברה.

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם מנהל בוכרים-גאולה להשתתפות בשכר המתכננת השכונתית רעיה שילה לשנת 2016, בהיקף של 7,000 ש"ח לחודש או 70% משכר המתכנן החודשי, לפי הנמוך מבניהם.

מכתבו של מנכ"ל החברה – נספח 5(א)

מכתב המנהלים הקהילתיים – נספח 5(ב)

בסיס התקשרות קודמת – נספח 5(ג)

תקנת פטור – 5, 5א

דיון

מר ברדור

מבוקש להתקשר עם המינהל הקהילתי גאולה בוכרים, כחלק משיתוף הציבור. בדומה למקומות אחרים במע"ר בו אנחנו משתתפים בעלות המתכננים, גם כאן מדובר בבקשה דומה. מדובר כאמור כחלק משיתוף הציבור. המתכנן השכונתי הוא הפונקציה המקצועית שחיה את השטח ועובדת מולנו ומול העירייה בנוגע למרחב. השכר ממומן בהשתתפות עירונית ושל חברת עדן. ההיקף הוא 70% משכר המתכנן או 7,000 ₪ - הנמוך מבין השניים.

גב' שמחיוף

במכתב הדרישה שלהם הם ביקשו 5% תקורה. הורדנו את הדרישה.

מר ברדור

בהחלט. אין מקום לשלם תקורה.

החלטה

להתקשר עם המינהל הקהילתי בוכרים-גאולה לשנת 2016, בהיקף של 7,000 ש"ח לחודש או 70% משכר המתכנן החודשי, לפי הנמוך מבניהם.

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

6. מיזם תרבות ואמנות במרכז כלל – מיזם משותף

דברי הסבר

החברה מבקשת להתקשר במיזם משותף עם עמותת מוסללה, להכשרת מיזם תרבות במרפסת העליונה והגג של בניין כלל.

המיזם יושק במסגרת שבוע העיצוב במהלך מאי 2016, במטרה ליצור התרחשויות תרבותיות מתמשכת בבניין כלל ולמשוך קהל רב אשר יחזק את הפעילות העסקית במתחם.

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם עמותת מוסללה להקמת המיזם במסגרת "מיזם משותף" ללא כוונת רווח, למטרות תרבות ואמנות, בהיקף של עד 360,000 ש"ח ולא יותר מ-50% מעלות המיזם. שאר התקציב ימומן ע"י עמותת מוסללה ממקורות מימון עצמיים או מתרומות.

ההתקשרות עם העמותה כפופה לפרסום באתר האינטרנט של החברה, בהתאם לתקנות, לביצוע מיזם משותף ללא כוונת רווח. כמו כן, במסגרת הסכם ההתקשרות יובהר כי התקשרויותיה של העמותה עם צדדים שלישיים תיעשנה לפי דיני המכרזים.

מכתבו של מנהל הפרויקט – נספח 6(א)

מכתב עמותת מוסללה - נספח 6(ב)

תקנת פטור: 3(30)

דיון

מר לויט

מבוקש לבצע מיזם משותף עם עמותת "מוסללה", כהמשך לשיתוף פעולה משנה שעברה. מדובר על מיזם בתחום התרבות, האמנות והחינוך, המשתרע על פני הקומה השלישית של בנין כלל. העמותה גייסה תקציב משמעותי מהקרן לירושלים. אנחנו מבקשים לחבר את הנושא גם לאירוע שבוע העיצוב שאנחנו מקדמים.

החלק שלנו הוא 360,000 ₪ מתוך תקציב של 1,040,000 ₪.

מר אלון

ההתקשרות כפופה לפרסום באתר האינטרנט וכן דרישה כי הם יפעלו לפי דיני המכרזים.

החלטה

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

להתקשר עם עמותת מוסללה לביצוע מיזם משותף ללא כוונת רווח, בהיקף שלא יעלה על 360,000 ₪. ההתקשרות כפופה לפרסום באתר האינטרנט. במסגרת ההתקשרות יובהר כי התקשרויותיה של העמותה עם צדדים שלישיים ייעשו לפי דיני המכרזים.

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

7. כיכר יובלים – מיצב אומנות

דברי הסבר

כחלק מתכנית רב שנתית לשיפוץ ופיתוח מרכזים מסחריים, מקדמת עדה את פיתוחה של כיכר יובלים. בתוך כך, מעוניינת החברה להציב פסל במרחב הציבורי שימש משחק ייחודי לילדים.

לאור האמור, מבוקש להתקשר עם האמן גיל שדה מסטודיו סטוגי בע"מ, שלו מוניטין של 15 שנים ופסליו מוצגים בארץ ובעולם, להקמת הפסל בעלות של 50,000 ש"ח בצירוף מע"מ כדין.

מכתבו של מנהל תוכן – נספח 7(א)

הצהרת אמן – נספח 7(ב)

הצעת מחיר – נספח 7(ג)

תקנת פטור: 3(11)

דיון

מר לויט

מבוקש להתקשר עם האמן גיל שדה, פסל בעל מוניטין שפסליו מוצגים בארץ ובעולם. הוא יקים עבורנו פסל כמחווה לפסל "המפלצת". העלות היא 50,000 ₪ בתוספת מע"מ. העלות כוללת את כל הנדרש, מהעיצוב, הביצוע וההתקנה, כולל קבלת כל האישורים הנדרשים.

החלטה

להתקשר עם האמן להקמת פסל סביבתי, בסך 50,000 ₪ בתוספת מע"מ.

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

8. פסטיבל אמני רחוב 2016 - הפקה

דברי הסבר

במסגרת תכנית שגרת התרבות של חברת עדן ועיריית ירושלים, מבוקש להתקשר עם החברה העירונית אריאל להפקת פסטיבל אמני רחוב 2016 אשר יפעל באזור מדרחוב בן יהודה, יואל סלומון וכיכר ציון במשך 3 ימים בשבוע, בחג הפסח, חג הסוכות והחופש הגדול.

העלות הכוללת של הפסטיבל נאמדת בסך 800,000 ₪, ומתוכו תישא עדן בסך 400,000 ש"ח.

חברת אריאל אמונה על הפקת אירועי תרבות, בהיותה החברה העירונית המוסמכת מטעם עיריית ירושלים להפקת אירועים מסוג זה.

מכתבו של מנהל התוכן של החברה – נספח 8(א)

נספח תקציבי – נספח 8(ב)

תקנת פטור – (16)

דיון

מר לויט

בהמשך לפעילות שגרת התרבות שהחלה בשנה שעברה, בשותפות של חברת עדן ואגף התרבות של עיריית ירושלים, אנו יוצאים לפעילות משותפת לפסטיבל אמני רחוב במרחב הציבורי במרכז העיר. את ההפקה תבצע החברה העירונית אריאל, שהוא הגוף האמון על הפקת אירועים מסוג זה.

מר אלון

התקציב מתייחס ל-400,000 ₪, כאשר התקציב המלא עומד על 800,000 ₪.

מר לויט

החלק שלנו הוא 400,000 ₪. התקציב המוצג הוא תקציב חצוי. יש להכפיל הכל בשניים.

מר אלון

מדוע תקורת אריאל עומדת על 10%?

מר לויט

כי אריאל במקרה הזה היא גם המפיק עצמו. האחוז כולל הן את רכיב התקורה והן את עלות ההפקה.

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

מר אלון

התשלום הוא לפי הביצוע:

מר לויט

כן. אנחנו משלמים לאריאל כנגד הוכחת הוצאות.

מר אלון

אבקש לצרף לפרוטוקול את הנספח התקציבי המלא.

החלטה

להתקשר עם חברת אריאל להפקת האירוע, בהיקף תקציבי של 400,000 ₪, מתוך תקציב של 800,000 ₪, ובכפוף להוצאות בפועל.

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

9. פניה תחרותית לבחירת יועץ פרוגרמה בתחום התרבות – בחירת זוכה

דברי הסבר

לשם בחירת יועץ פרוגרמה בתחום התרבות ולאחר בחינת מס' יועצים במאגר, פנתה החברה בפניה תחרותית לשלושה יועצים בעלי ניסיון בתחום הפיתוח התרבותי. מתוכם, שני משרדים הגישו הצעות שנוקדו כדלהלן:

פרמטרים איכותיים:

- רן וולף- 80%
- נאוה דיסנצ'יק – 93.5%

וועדת מכרזים 8/16 אישרה את ניקוד האיכות, והחליטה לעבור לשלב ניקוד הצעות המחיר. בעקבות זאת, נפתחו הצעות המחיר של שני המציעים, וההצעות הינן כדלקמן:

- רן וולף- 17,999 ש"ח
- נאוה דיסנצ'יק – 16,000 ש"ח

אומדן מנהל הפרויקט עמד על 16,000 ש"ח.

סה"כ הניקוד המשוקלל (איכות 70%, מחיר 30%):

- רן וולף- 82.7%
- נאוה דיסנצ'יק – 95.5%

לאור האמור, מבוקש להתקשר עם הגב' נאוה דיסנצ'יק, אשר הצעתה זכתה לניקוד המשוקלל הגבוה ביותר, החל מאפריל 2016, למשך 12 חודשים, בסך 16,000 ש"ח בצירוף מע"מ כדין לחודש עם אופציה להאריך בשנה נוספת.

מכתבו של מנהל התוכן של החברה – נספח 9(א)

פרוטוקול פתיחת מעטפות – נספח 9(ב)

ההצעות הכספיות – נספח 9(ג)

אומדן מנהל הפרויקט – נספח 9(ד)

דיון

מר לויט

פרוטקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 12/16 מיום 23.3.2016

החברה יצאה בהליך תחרותי לבחירת יועץ פרוגרמה. הועדה אישרה את ניקוד האיכות ובעקבות זאת פתחנו את מעטפות המחר. הן באיכות והן במחיר הציון הגבוה ביותר הוא של נאווה דיסנצ'יק. מבוקש להתקשר עימה, לתקופה של שנה עם אופציה להאריך בשנה נוספת.

עו"ד בן שאול

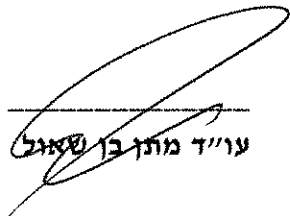
ההתקשרות הינה בגין כל הפרוייקטים של החברה, לא בגין פרוייקטים ספציפיים.

גב' שמחיוף

נכון.

החלטה

להתקשר עם גב' נאווה דיסנצ'יק, בסך 16,000 ₪ בתוספת מע"מ לחודש, עבור ליווי כלל הפרוייקטים בתחום התרבות לתקופה של שנה החל מה 1 באפריל 2016. עם אופציה להאריך בשנה נוספת.


עו"ד מתן בן שאול


רו"ח ליאת שמחיוף


ליאור ברדור