

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 18/16

שהתקיימה בירושלים ביום שלישי, כ"ג אייר התשע"ו, 31.5.2016

משתתפים אלון שפייזר, ליאור בר-דור, ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

מוזמנים הלל שחר, עידו לויט

על סדר היום:

1. רחוב בן סירא – העברה לביצוע
2. פנייה תחרותית 11/16 – מודל כלכלי שמאי לז'ראר בכר – בחירת זוכה
3. מרכז מסחרי בית הכרם – אדריכלות
4. מנהל קהילתי גאולה בוכרים – פרויקט גינה משותפת
5. מנהל קהילתי לב העיר – הפקה
6. פלייס מייקינג – ליווי קהילתי
7. מכרז 17/15 למתן שירותי ניהול תוכן לאתר האינטרנט "העירה" – אישור דירוג איכותי
8. פיתוח מרכזים מסחריים גילה ונווה יעקב – אדריכלות
9. פיתוח מרכז מסחרי קריית מנחם -
 - א. ניהול פרויקט
 - ב. אדריכלות
10. מתחם מנורה – אישור יציאה למכרז
11. מכרז פומבי מס' 4/16 לעיצוב, ייצור, התקנה ותחזוקת לוחות אמנותיים ברחבת "מרכז כלל" ירושלים – בדיקת השלמות
12. מע"ר מזרח – רמאדן 2016

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 18/16 מיום 31.5.2016

1. רחוב בן סירא – העברה לביצוע

דברי הסבר

בכוונת חברת עדן לפתח את רחוב בן סירא. לצורך כך, מבוקש לאשר התקשרות עם חברת מוריה לביצוע התכנון המפורט לרחוב, ובהמשך ניהול וביצוע הפרויקט. סך אומדן התקציב לפרויקט עומד על כ-10,000,000 ש"ח.

חברת מוריה היא החברה העירונית המוסמכת לביצוע פרויקטים מסוג זה על ידי עיריית ירושלים.

אומדן תכנוני – **נספח 1(א)**

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה – **נספח 1(ב)**

תקנת פטור – 3(16)

דיון

מר ברדור

מבוקש להתקשר עם חברת מוריה, חברת הביצוע העירונית, ליציאה למכרז וניהול הביצוע של רח' בן סירא, עד למסירתו לעירייה. חשוב לציין כי החברה כבר מנהלת עבור עדן את התכנון המפורט.

אומדן הפרויקט – כ-10 מלש"ח.

החלטה

להתקשר עם חברת מוריה לביצוע הפרויקט.

2. פנייה תחרותית 11/16 – מודל כלכלי שמאי לז'ראר בכר – בחירת זוכה

דברי הסבר

לצורך בדיקת יתרונות לתוספת בינוי ושימושים במתחם ז'ראר בכר, פנתה החברה לקבלת הצעות לבדיקה כלכלית שמאית מארבעה משרדים. מתוכם, שני משרדים הגישו הצעות שנוקדו כדלהלן:

(1) פרמטרים איכותיים:

- הלווי דוויק – 50 נק'
- רוני אפיק – 50 נק'

(2) הצעת המחיר:

- הלווי דוויק – 45 נק' (51,000 ש"ח)
- רוני אפיק – 50 נק' (45,000 ש"ח)

(3) סה"כ הניקוד המשוקלל:

- הלווי דוויק – 95 נק'
- רוני אפיק – 100 נק'

אומדן מנהל הפרויקט עמד על 35,000 ש"ח.

לאור האמור, מבוקש להתקשר עם משרד רוני אפיק, אשר הצעתו נמצאה הזולה ביותר, לביצוע העבודה בהתאם להצעתו הכספית.

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה – נספח 2(א)

פרוטוקול פתיחת מעטפות – נספח 2(ב)

ההצעות הכספיות – נספח 2(ג)

אומדן מנהל הפרויקט – נספח 2(ד)

דיון

מר ברדור

יצאנו בפנייה תחרותית ל-4 משרדי שמאות וכלכלה. העבודה הינה גם כלכלית וגם שמאית. הפנייה כללה היבטים של איכות ומחיר. מונח בפניכם דירוג האיכות – שניהם קיבלו את מירב הניקוד על האיכות. האומדן שלי עמד על 35 אלש"ח, ושתי ההצעות היו גבוהות מהאומדן. שקלול בין המחיר לאיכות הינו 50%/50%. מבוקש להתקשר עם משרד רוני אפיק – שהצעתו הזולה ביותר.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 18/16 מיום 31.5.2016

עו"ד בן שאול

למה הוגשו רק שתי הצעות?

מר ברדור

אחד מהמציעים הודיע שהוא עמוס מידי, והרביעי לא הגיש הצעה, לא ידוע לנו מדוע.

עו"ד בן שאול

האם יש הסבר מדוע האומדן נמוך יותר?

מר ברדור

לאור העובדה ששתי ההצעות שהתקבלו היו גבוהות יותר, ככל הנראה האומדן היה נמוך מידי.

החלטה

להתקשר עם משרד רוני אפיק, על בסיס הצעתו הכספית.

3. מרכז מסחרי בית הכרם – אדריכלות**דברי הסבר**

במסגרת פרויקט המרכזים המסחריים, מקדמת החברה את שיפוצו של המרכז המסחרי כיכר דניה שבבית הכרם. תקציב הפרויקט הכולל הינו 2,500,000 ש"ח.

לאחר בחינת מספר אדריכלים במאגר כמפורט במכתב הרצ"ב, המלצתו של מנהל התוכן בחברה הינה להתקשר עם משרד חוי לבנה, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו הרב והתאמתו הגבוהה לפרויקטים בקנה מידה זה.

לאור האמור, מבוקש לאשר ההתקשרות עם משרד חוי לבנה, על פי התעריפים המקובלים בחברה, ובסך מוערך של 94,355.63 ש"ח בצירוף מע"מ כדין.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף תכנון – **נספח 3(א)**

אישורי יועצת התעריפים לחברה – **נספח 3(ב)**

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – **נספח 3(ג)**

תקנת פטור : 5א

דיון**מר לויט**

על מנת לבחור מתכנן לתכנון ככר דניה, פנינו ל-3 אדריכלים לקבלת הצעת תכנון. ההצעות נבחנו על ידינו ועל ידי גורמי התכנון בעירייה ומהשכונה, והוחלט לבחור בהצעתה של אדריכלית חוי לבנה.

מר ברדור

חשוב להדגיש כי לא היתה כל תחרות על המחיר. ההתקשרות הינה על פי תעריפים. מה שהנחה אותנו בבחירה הוא תוכן ההצעה.

החלטה

להתקשר עם חוי לבנה, על פי התעריפים המקובלים בחברה בסך של 94,355 ש"ח.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 18/16 מיום 31.5.2016

4. מנהל קהילתי גאולה בוכרים – פרויקט גינה משותפת

דברי הסבר

במסגרת תכנית "פלייס מייקינג" לשנת 2016, מקדמת החברה את פיתוח המרחבים הציבוריים במע"ר הצפוני.

במסגרת כך, מבוקש לאשר התקשרות בסך 43,000 ש"ח עם מנהל קהילתי גאולה בוכרים ליצירת מתחם פופ-אפ נייד לגינות הציבוריות במע"ר צפון.

המתחם יכלול ספרייה ניידת, עמדת השאלת משחקים, גיימבורי וכן עמדת מזון מהיר ניידת. הפעילות תתקיים פעמיים בשבוע בחודשי הקיץ (יוני-אוגוסט).

המנהל הקהילתי הינו הגורם המוסמך, מבחינת השטח הגיאוגרפי, להפקת פעילויות מסוג זה.

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – נספח 4(א)

מכתבו של המנהל הקהילתי – נספח 4(ב)

תקנת פטור : 5

דיון

מר לויט

במסגרת תוכנית ה"פלייס מייקינג" במע"ר צפון, עדן מקדמת פיתוח מרחבים ציבוריים יצירתיים. לשם כך אנחנו מבקשים להתקשר עם מינהל קהילתי גאולה בוכרים, שהוא הגוף המוסמך מבחינה גיאוגרפית על הפעילות הקהילתית באזור. מבוקש לבצע עמו גינת משחקים קהילה ניידת, הכוללת רכישת ציודים קבועים, שיוכלו לשמש את התושבים, ויופעלו על ידי המינהל בגינות באזור.

הסכום הינו 43,000 ש"ח.

עו"ד בן שאול

כיצד נקבע הסכום?

מר לויט

לפי הערכה תקציבית של המינהל הקהילתי לרכישת הציודים.

החלטה

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 18/16 מיום 31.5.2016

להתקשר עם המינהל הקהילתי, בסך 43,000 ש"ח (ללא תוספת מע"מ).

5. מנהל קהילתי לב העיר – הפקה**דברי הסבר**

במסגרת תכנית התרבות לשנים 2015-2016, מקדמת החברה את פיתוח המרחבים הציבוריים ובכללם פרויקט שטח פתוח. הפרויקט פועל בשלושה מתחמים מרכזיים בעיר כמפורט במכתב הרצ"ב.

מבוקש להתקשר עם מנהל קהילתי לב העיר בסך 200,000 ש"ח, לניהול, הפקה וביצוע של פרויקט "שטח פתוח" על שלושת מתחמיו. יובהר, כי בטרם הפעילות בשטח, יובא תקציב ביצוע מפורט לאישורו של נציג עדן.

המנהל הקהילתי הינו הגורם המוסמך, מבחינת השטח הגיאוגרפי, להפקת פעילויות מסוג זה.

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – **נספח 5**

תקנת פטור : 5

דיון**מר לויט**

במסגרת תוכנית שגרת תרבות לשנת 2016, ממשיכה חברת עדן לקדם תוכנית לפיתוח אמנות במרחב הציבורי, יחד עם המחלקה לאמנות פלסטית של עיריית ירושלים. זו השנה השניה שאנחנו ממשיכים עם פרויקט "שטח פתוח", הפועל בשלושה מתחמים מרכזיים בעיר.

מדובר על "שלב 2" של הפרוייקט, של התערבויות של קבוצות אמנים במרחב. הגורם המפיק הנכון לביצוע הוא מינהל קהילתי לב העיר, שהיה הגורם האמון על ההפקה גם בשנה שעברה. במסגרת הפרוייקט יגישו לנו תקציב סופי לביצוע ההתערבויות האומנותיות, לאישור סופי שלנו.

מר ברדור

כיצד נקבע הסכום?

מר לויט

הסכום כולל תקורה בשיעור של 10%. עלות ההפקה עומדת על 180,000 ש"ח, על פי הביצוע בפועל.

החלטה

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 18/16 מיום 31.5.2016

להתקשר עם המינהל הקהילתי, בהיקף תקציבי של עד 200,000 ש"ח ועל בסיס הביצוע בפועל. הסכום כולל תקורה של 10% למנהל הקהילתי.

6. פלייס מייקינג – ליווי קהילתי**דברי הסבר**

במסגרת פרויקט פלייס מייקינג, מקדמת החברה את פיתוחן של 60 נקודות של מרחב ציבורי יצירתי ברחבי המע"רים, תלפיות ושכונות המגורים.

לאחר בחינת מספר יועצים במאגר כמפורט במכתב הרצ"ב, המלצתו של מנהל התוכן בחברה הינה להתקשר עם משרד DY common, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו הרב בעבודה למול מנהלים קהילתיים ופרויקטים של שיתוף הציבור.

לאור מורכבותו של הפרויקט, מבוקש לאשר ההתקשרות ראשונית עם משרד DY common, בהיקף של 350 ש"ע על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

לאחר שלושה חודשים, תיבחן כמות השעות הנדרשת להמשך ההתקשרות שתבוצע בהתאם לנהלים המקובלים בחברה.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף תכנון – **נספח 6(א)**

אישורי יועצת התעריפים לחברה – **נספח 6(ב)**

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – **נספח 6(ג)**

תקנת פטור : 5א

דין**מר לויט**

מבוקש לאשר התקשרות בהיקף של 350 שעות עם DY COMMON, לליווי קהילתי.

אנחנו מתכננים לתכנן 60 נקודות של התערבות במתחם הציבורי במע"רים ובתלפיות. מדובר בהיקף מאוד גדול של ליווי קהילתי על בסיס שעות. מאחר ועדיין לא ברור לנו מה היקף השעות ומה יהיה התעריף, הומלץ על ידי יועצת התעריפים להתקשר עימם בהיקף של 350 שעות לפרק זמן של 3 חודשים, ע"מ להעריך את תכולת העבודה ולקבוע תעריף.

עו"ד בן שאול

ולאחר קביעת תעריף הסכום ששולם יקוּזז?

מר לויט

כן.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 18/16 מיום 31.5.2016

עו"ד בן שאול

באיזה מאגר הם רשומים, וכיצד הם נבחרו?

מר לויט

הם רשומים במאגר ליווי קהילתי. נבחנו מתוך המאגר מספר יועצים, והם הכי מתאימים.

עו"ד בן שאול

מדובר בעבודת תכנון?

מר לויט

מדובר בליווי קהילתי הכולל עבודת תכנון. מדובר על חיבור הקהילה לצד הפיזי של הפרוייקט. זהו חלק מתהליך התכנון. היועצים הינם אדריכל ומתכננת עירונית במקצועם.

החלטה

להתקשר עם חברת DY COMMON לתכנון וליווי קהילתי. בשלב הראשון תיערך התקשרות בהיקף של עד 350 שעות, בסכום של 54,880 אשר יקוזזו עם קביעת התקשרות על פי תעריפים.

7. מכרז 17/15 למתן שירותי ניהול תוכן לאתר האינטרנט "העירה" – אישור דירוג איכותי

דברי הסבר

החברה יצאה במכרז פומבי למתן שירותי ניהול תוכן לאתר האינטרנט "העירה". לאחר בדיקת העמידה בתנאי הסף כפי שאושרה בוועדת מכרזים 8/16, ובדיקת ההבהרות וההשלמות כפי שאושרו בוועדת מכרזים 13/16, נותרו שבע הצעות שדורגו מבחינה איכותית על ידי נציגי החברה בציונים המשוקללים הבאים:

1. דבי תקשורת – 80%
2. INTERTEAM – 38%
3. דינה גולדשטיין 68%
4. Web madih grop – 95%
5. Go Jerusalem – 65%
6. י.א.ן מערכות – 25%
7. מילזו – 23%

במכרז נקבע כי רף האיכות המינימלי הינו 80%. המציעים שלהלן, לא עמדו ברף זה, ולפיכך מבוקש אישור הוועדה לפסול את הצעתם:

1. INTERTEAM – 38%
2. דינה גולדשטיין 68%
3. Go Jerusalem – 65%
4. י.א.ן מערכות – 25%
5. מילזו – 23%

בנוסף, מבוקש אישור הוועדה לניקוד האיכות של שאר המציעים ומעבר לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

מכתבו של מנהל תחום פיתוח עסקי – נספח 7(א)

טבלת ניקוד האיכות – נספח 7(ב)

דיון

מר שחר

יצאנו למכרז פומבי לשירותי אינטרנט לחברה. ביצענו ניקוד איכות, ואנחנו מבקשים לאשר את הניקוד. הדירוג נעשה לאחר שקיימנו פגישות עם כל המציעים, על פי תנאי המכרז. שני

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 18/16 מיום 31.5.2016

משרדים עברו את ניקוד האיכות המינימלי, של 80%, ולכן אנחנו מבקשים לפסול את כל יתר המציעים.

עו"ד בן שאול

מדוע האחרים אינם מתאימים מבחינת האיכות?

מר שחר

מצורפת טבלת איכות המפרטת את ניקוד האיכות בכל אחד מהפרמטרים. אלו שקיבלו ניקוד נמוך לחלוטין לא עמדו בדרישות שלנו. הם לא יודעים להזרים תכנים בצורה יום יומית, חלקם רק עבדו בהתמחות של יח"צ, חלק התעסקו באתרים פאסיביים, כשאצלנו מהות העבודה הינה איסוף והעלאת התוכן באופן יזום.

מר שפיזר

הגורם שמפעיל היום את האתר – דינה גולדשטיין, לא עברה את רף האיכות. מדוע?

מר שחר

היא לא עמדה באיכות הנדרשת. יש לה ניסיון של אתר אחד בלבד שהיא עשתה – שהוא האתר שלנו, ומדובר בצוות מצומצם. הניקוד שלה מופיע בפניכם.

חברת גו ג'רוזלם – אתר אינדקס, שאינו מתנהג כמו שמצופה מאתר שלנו להתנהג. לכן מבחינת היכרות השטח הם קיבלו ניקוד גבוה, אבל מבחינת הצרכים שלנו זה לא ענה על הציפיות.

עו"ד בן שאול

מה הציגו לכם במסגרת הפגישות?

מר שחר

הן את הניסיון שלהם והן את התפיסה לגבי הפעלת האתר.

החלטה

1. לאשר את ניקוד האיכות שניתן על ידי הצוות המקצועי.
2. לפסול את ההצעות הבאות, בשל אי עמידה ברף ניקוד האיכות המינימלי: 1. INTERTEAM; 2. דינה גולדשטיין; 3. Go Jerusalem; 4. י.א.ן מערכות; 5. מילזו.
3. להעביר את הצעותיהם של דבי תקשורת ו-ווב מדיה גרופ, לשלב הצעות המחיר.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 18/16 מיום 31.5.2016

8. פיתוח מרכזים מסחריים גילה ונווה יעקב – אדריכלות דברי הסבר

עדן מקדמת פרויקט לפיתוח מרכזים מסחריים, במסגרתו יבוצע שיפוץ במרכזים המסחריים גילה ונווה יעקב. לצורך כך, נדרש להתקשר עם אדריכל.

לאחר בחינת מספר אדריכלים במאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט הינה להתקשר עם משרד איילת פינסקי, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסונו החיובי בעבודה למול החברה, כמו גם הרצון לגוון את היועצים נותני השירות לחברה.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד איילת פינסקי על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף תכנון – **נספח 8(א)**

אישור יועצת התעריפים לחברה – **נספח 8(ב)**

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – **נספח 8(ג)**

מכתבו של מנהל הפרויקט – **נספח 8(ד)**

תקנת פטור : 5א

דיון

מר לויט

עדן מנהלת פרוייקט פיתוח מרכזים מסחריים עבור האגף לקידום עסקים. במסגרת הפרוייקט, בשנת 2016 אנחנו מקדמים את שיפוץ מרכז מסחרי גילה, נווה יעקב ודהומיי בקרית מנחם.

לשם כך אנחנו מבקשים להתקשר עם אדריכלית איילת פינסקי, עבור תכנון הפרוייקט. מדובר בהתקשרות לפי תעריפים.

עו"ד בן שאול

למה דווקא היא?

מר לויט

מכיוון שהיא לא עבדה עד היום עם חברת עדן עבור תכנון, ויש לנו ניסיון עבר חיובי איתה כמנהלת פרוייקט בעבודתה במשרד עמ-גר.

החלטה

להתקשר עם איילת פינסקי, על פי התעריפים המקובלים בחברה בסך של 30,759 ש"ח עבור מרכז מסחרי נווה יעקב ובסך של 70,009 ש"ח עבור מרכז מסחרי גילה .

9. פיתוח מרכז מסחרי קריית מנחם -**א. ניהול פרויקט****ב. אדריכלות****דברי הסבר**

עדן מקדמת פרויקט לפיתוח מרכזים מסחריים, במסגרתו יבוצע שיפוץ במרכז המסחרי קריית מנחם. לצורך כך, נדרש להתקשר עם מנהל פרויקט ואדריכל.

א. ניהול פרויקט

לאחר בחינת מספר מנהלים במאגר, המלצתו של מנהל התוכן בחברה הינה להתקשר עם משרד יוסי ויסלר, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור היותו מנהל פרויקט מטעם החברה בשני פרויקטים נוספים לפיתוח מרכזים מסחריים כמו גם לאור ניסיונו וזמינותו לביצוע העבודה.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד יוסי ויסלר על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

ב. אדריכלות

לאחר בחינת מספר אדריכלים במאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט הינה להתקשר עם משרד איילת פינסקי, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו החיובי בעבודה למול החברה, כמו גם הרצון לגוון את היועצים נותני השירות לחברה.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד איילת פינסקי על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

טפסי בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף תכנון – **נספח 9(א)**

אישורי יועצת התעריפים לחברה – **נספח 9(ב)**

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – **נספח 9(ג)**

מכתבו של מנהל הפרויקט – **נספח 9(ד)**

תקנת פטור : 5א

דיון**מר לויט**

בהמשך לנושא הקודם, לשם פיתוח מרכז מסחרי קריית מנחם אנחנו מבקשים להתקשר עם יוסי ויסלר כמנהל פרויקט.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 18/16 מיום 31.5.2016

יוסי ויסלר אינו מועסק הרבה על ידי חברת עדן, הוא פנוי לביצוע הפרוייקט, והוא מנהל הפרוייקט של מרכזים מסחריים בגילה ובנווה יעקב. אנו רואים את שלושת המרכזים המסחריים כפרוייקט אחד ורואים יתרון בכך שאותו מנהל פרוייקט יבצע את שלושתם.

גם כאן אנחנו מבקשים לאשר התקשרות עם אדריכלית איילת פינסקי, המתכננת את המרכזים המסחריים בגילה ובנווה יעקב, המהווים כאמור חלק מפרוייקט אחד.

החלטה

1. להתקשר עם יוסי ויסלר לניהול הפרוייקט בסכום של 50,000 ש"ח לפי לתעריפים המקובלים בחברה.
2. להתקשר עם איילת פינסקי לתכנון הפרוייקט בסכום של 30,759 ש"ח לפי התעריפים המקובלים בחברה.

10. מתחם מנורה – אישור יציאה למכרז**דברי הסבר**

חברת עדן מקדמת את הקמתו של מתחם מנורה במרכז העיר. לצורך כך, מעוניינת עדן לפרסם מכרז פומבי להגיש הצעות לבחירת זכיין לתכנון, הקמה, תפעול ואחזקה של חניון תת-קרקעי בשיטת ה-B.O.T, ולהקמת קמפוס ירושלים לאמנויות ושטחים נלווים בשיטת Turn Key, במתחם "מנורה", הממוקם בין הרחובות אוסישקין ובצלאל, במרכז העיר ירושלים.

במסגרת הפרויקט יידרש הזכיין להשלים הקמה, תפעול ואחזקה של חניון ציבורי תת-קרקעי במתחם, בשיטת ה-B.O.T (Build, Operate, Transfer). הזיכיון לביצוע הפרויקט, הפעלתו ותחזוקתו, יינתן לתקופה של 24 שנים ו-11 חודשים, כולל תקופת התכנון וההקמה. בחלקו השני של הפרויקט יידרש הזכיין להקמת מתחם "קמפוס ירושלים", הכולל שלושה מבני בתי ספר לאומנויות ושטחים נלווים.

לאור האמור, מבוקש לאשר יציאה למכרז בהתאם לתנאי הסף והקריטריונים לבחירת הזוכה המפורטים במכתב הרצ"ב.

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה - **נספח 10**

דיון**מר ברדור**

מתחם מנורה נמצא כעת בשלב של חפירת הבור ודיפנון, והוא הולך ומתגבש לקראת מכרז פומבי לפרסום. העבודה כוללת עבודה של קבלן בצוע של המבנה, וגם רכיב של BOT לגבי החניון. מבוקש לאשר יציאה למכרז פומבי. מפורטים בפניכם תנאי הסף והקריטריונים לבחירה. התנאים מאפשרים לבחור גורם שגם יש לו יכולת הנדסית לביצוע הפרויקט וגם יכולת להפעלת החניון לטווח ארוך. עדן מוציאה את המכרז עבור עיריית ירושלים, ובתקצוב משותף לעירייה ולמשרד לענייני ירושלים.

החלטה

לאשר יציאה למכרז פומבי במתווה המתואר בדברי ההסבר.

**11. מכרז פומבי מס' 4/16 לעיצוב, ייצור, התקנה ותחזוקת לוחות אמנותיים
ברחבת "מרכז כלל" ירושלים – בדיקת השלמות**

דברי הסבר

החברה יצאה במכרז פומבי למתן שירותי עיצוב, ייצור, התקנה ותחזוקת לוחות אמנותיים ברחבת "מרכז כלל". המכרז כלל הליך של בדיקת עמידה בתנאי סף ובחירת הזוכה על פי הצעות מחיר. למכרז הוגשו הצעות משני מועמדים:

1. צ. רוט – תעשיות בע"מ

2. אותות הסדנה בע"מ

בוועדת מכרזים 17/16 נפסלה אותות הסדנה בע"מ בשל פגמים מהותיים בהצעה, ואושרה פניה לצ.רוט – תעשיות בע"מ לקבלת הבהרות והשלמות.

מבוקש לבחון את ההבהרות וההשלמות שהוגשו על ידי צ. רוט – תעשיות בע"מ, כמפורט בטבלת הבחינה המצ"ב.

מכתבו של מנהל התוכן – **נספח 11(א)**

טבלת בדיקת ההשלמות – **נספח 11(ב)**

דיון

מר לויט

מכרז לוחות אמנות – חברת עדן יצאה למכרז פומבי לתכנון, הקמה וביצוע של לוחות אמנותיים. אותות הסדנה בע"מ נפסלה בשל אי עמידה בתנאים מהותיים במכרז. הוחלט לפנות למציע השני, חברת צ. רוט, לקבלת השלמות/הבהרות להצעתה. ההבהרות נבדקו ונמצא כי ההצעה עומדת בתנאי הסף.

עו"ד בן שאול

הממצאים מפורטים בטבלה המצורפת.

התבקש פרופיל של מעצב המשנה – הוגש.

התבקשו פרטים נוספים לגבי המיצבים שהוצגו בניסיון הקודם – הם התקבלו, ונמצא כי הם עומדים בתנאי המכרז.

התבקש מילוי פרטים מטעם המעצב לגבי שם החברה המציעה – הפרטים מולאו.

לאור זאת, ההצעה עומדת בתנאי המכרז.

החלטה

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 18/16 מיום 31.5.2016

**לקבוע כי הצעתה של חברת צ. רוט עומדת בתנאי הסף של המכרז, ולהעבירה לשלב ניקוד
האיכות.**

12. מע"ר מזרח – רמאדן 2016**דברי הסבר**

בוועדת מכרזים 17/16, אושרה התקשרות עם מנהל קהילתי מע"ר מזרח להפקת אירועי רמאדן 2016. לאחר הוועדה התברר, כי המנהל הקהילתי לא יכול להפיק את האירועים ולפיכך מבוקש לבטל את ההתקשרות עמו.

תחת זאת, מבוקש להגדיל התקשרות עם חברת מאס סרוויס למתן השירותים, כמפורט במכתב המצ"ב, בסך מוערך של 450,000 ש"ח.

חברת מאס סרוויס נבחרה בוועדת מכרזים 8/16 כזוכה בפנייה תחרותית 1/16 למתן שירותי ניהול ופיתוח עסקי במע"ר מזרח.

הגדלת ההתקשרות מותנית באישור מנהל החברה, בהתאם לסמכותו על פי הוראות תקנה 3(4)(ב)(3) לתקנות חובת המכרזים.

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה – **נספח 12(א)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 12(ב)**

טופס הגדלת התקשרות – **נספח 12(ג)**

תקנת פטור: 3(4)(ב)(3)

דיון**מר ברדור**

בוועדה הקודמת אישרנו התקשרות עם מינהל קהילתי מע"ר מזרח לטובת הפקת אירועי רמאדן, כחלק מכניסתה של חברת עדן לרכז מאמץ באירועים שמטרתם חיבור עם המגזר העסקי ועם התושבים, כתשתית לפעילות מתמשכת של עדן במרחב.

חשבנו שנכון שהמינהל הקהילתי ינהל ויתכלל את האירועים. מכל מיני סיבות המינהל הודיע ברגע האחרון שהוא לא מוכן לקחת זאת על עצמו.

לאור העובדה שאנחנו נמצאים שבוע לפני תחילת הרמאדן, ובתקציב מאושר, בדקנו מה האפשרויות המידיות לרכז את פעילות ההפקה של האירועים האלו. מבוקש להתקשר עם חברת מאס סרוויס, שנבחרה על ידינו במכרז לנהל את פיתוח המרחב העסקי במתחם מע"ר מזרח, לבצע גם את הפעילות הזו.

מר שפיזר

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 18/16 מיום 31.5.2016

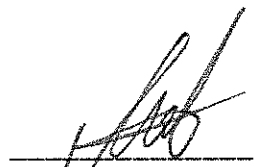
ראוי לציין כי זוהי הגדרת התפקיד שלהם – ניהול המרחב, אם כי לא בפן ההפקתי.

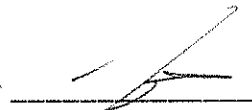
מר ברדור

פנינו אליהם והם מוכנים לקחת זאת על עצמם. הבקשה היא לבטל את ההתקשרות עם המינהל הקהילתי ולהגדיל את ההתקשרות עם חברת מאס סרוויס, באותו היקף תקציבי. התשלום יהיה בהתאם לביצוע בפועל.

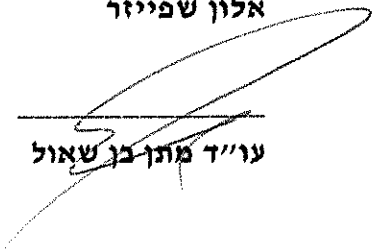
החלטה

1. לבטל את ההתקשרות עם המינהל הקהילתי במע"ר מזרח, ביחס להפקת אירועי הרמדאן.
2. להגדיל את ההתקשרות עם חברת מאס סרוויס להפקת אירועים אלו, בסך מוערך של 450,000 ש"ח, ועל פי הביצוע בפועל.


רו"ח ליאת שמחיוף


ליאור ברדור


אלון שפיזר


עו"ד מתן בן שאול