



פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 26/20

שהתקיימה בירושלים ביום שלישי, כ"ב בצלו התשפ"א, 8.12.2020

nocchim: ליאור ברדור, ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

Meshtehafim: אפרת כץ, יאיר אלון, דנה בורשטיין, דרור לאופר, עידן לויט

על סדר היום:

1. פנינה תחרותית 20/12 למtan שירות יעוז כלכלי – בחירת זוכה
2. סולטאן סולימאן – יו"ץ שימור
3. סולטאן סולימאן – שיתוף ציבור
4. נורDAO - יפו מזרח – ביצוע
5. תאטרון פרגוד –
 - א. ניהול פרויקט
 - ב. אדריכלות
 - ג. נגישות
 - ד. בטיחות
 - ה. שימור
 - ו. חשמל

1. פניה תחרותית 20/12 למתן שירותים יעוץ כלכלי – בחירת זוכה**דברי השבר**

החברה פרסמה פניה תחרותית מס' 20/12 למתן שירותים יעוץ כלכלי במשרדי החברה. הפניה הועברה ל-3 יועצים ובמועד האחרון להגשת הצעות נמצא בתיבת המכרזים 2 הצעות:

1. משואות כלכלה והנדסה;
2. אלעד זעירא שמאות מקרקעין;

במועדן המכרזים מס' 20/24 אישר ניקוד האיכות להצעות, כלהלן (מתוך 50% המוקצים לר欽ב זה):

1. משואות כלכלה והנדסה – 41 נק'.
2. אלעד זעירא שמאות מקרקעין – 46 נק'.

בעקבות אישור ר欽ב האיכות נפתחו הצעות המחיר, כלהלן:

1. משואות כלכלה והנדסה – 22,000 ש"ח לחודש בתוספת מע"מ;
2. אלעד זעירא שמאות מקרקעין – 8,500 ש"ח לחודש בתוספת מע"מ;

אומדן ניהול הפרויקט עמד על 10,000 ש"ח לחודש בתוספת מע"מ.

בشكلו המקורי האיכות והמחיר, הניקוד של ההצעות הינו כדלקמן:

1. משואות כלכלה והנדסה – 60.3 נק'.
2. אלעד זעירא שמאות מקרקעין – 96 נק'.

לאור האמור, מבקש להכריז על הצעתו של אלעד זעירא שמאות מקרקעין כהצעה הזוכה.

מכתבה של סמכ"ל כספים – **נספח 1(א)**

טבלת ניקוד ההצעות – **נספח 1(ב)**

פרוטוקול פתיחת מעطפות – **נספח 1(ג)**

דיוון**גבאי שמחיווף**

בהתאם לדיוון בועדת המכרזים הקודמת לגבי הפניה שיצאנו אליה ליעוץ כלכלי לחברת, ולאחר שפתחנו את ההצעות המחיר, מבקש להכריז על זוכה בהליך.

בشكلו הצעת המחיר והאיכות זכתה ההצעה של אלעד זעירא. יצוין כי ההצעה קיבלה ניקוד גבוה יותר גם באיכות וגם במחיר.

עו"ד בן שאל

איך מסבירים את הפער במחירות?

גב' שמחיוף

לאלעד אין עובדים ומשרדים גדולים כמו המציג השני, ולכן התמחרור הוא שונה. האומדן שלנו עומד על 10,000 ש"ח, וההצעה הזוכה קרוביה יותר לאומדן שלנו.

החלטת

להתקשר עם אלעד זעירא, על פי הצעת המחריר שהגיש.

2. סולטאן סולימאן – יועץ שימור

דברי הסבר

החברה מקדמת פרויקט לשדרוג רחוב סולטאן סולימן. במסגרת הפרויקט מעוניינת החברה לשדרוג את המרחב התעשייתי המוביל לאוכלוסייה הערבית בירושלים, המהווה מרכז תיירותי המשוכן פנים וחוץ ומרכז תחבורה בין העיר העתיקה לבין מרכז העיר החדשה. לשם כך נדרשת להתקשרות עם יועץ שימור.

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאג'ר, המלצתה של מנהלת פיתוח מרכז העיר הינה להתקשרות עם שפירה אדריכלים, זאת לאור כך כי שימוש אדריכלי השימור בפרויקט בשלבים קודמים, וכן היתרונו המשמעותי לאדריכל שמכיר את השטח, בשל מרכיבות העבודה הצפופה ולוחות הזמנים הקצרים, זאת לאחר שיחת הכנה שנערכה עם האדריכל משה שפירה בה נאמר כי הוא זמין מיידית לעובדה בפרויקט.

مبוקש להתקשרות עם שפירה אדריכלים בהקצב של 100 שעות עבודה, אשר יקוזזו עם המעבר להתקשרות על פי تعريفם.

טפסי בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – נספח 2(א)
מכتبיה של מנהלת פיתוח מרכז העיר – נספח 2(ב)

תקנות פטור : 5א

דיוון

גב' בורשטיין

החברה מקדמת פרויקט לשדרוג רחוב סולטאן סולימן, ובמסגרת זו אנחנו מבקשים להשלים את צוות התכנון.

_mboksh להתקשרות עם יועץ שימור בהיקף של 100 שעות שיקוזזו עם מעבר להתקשרות על פי تعريف, ככל שיוחלט על עבודה נוספת.

יועץ השימור נדרש על מנת להגדיר את מטלות שימור החזיות ברחוב.

לאחר בחינת מספר ספקים מהמאגר, מבקש להתקשרות עם משה שפירה. הוא הומלץ על ידי אדריכלית הפרויקט והוא ביצע עבודה דומה בדרך שכם הסמוכה. מדובר באותה מהות של פרויקט. הוא זמין ומוכן לעובדה מיידית.

החלטת

להתקשרות עם שפירה אדריכלים בהקצב של 100 שעות עבודה, אשר יקוזזו עם המעבר להתקשרות על פי تعريفם.

3. סולטאן סולימאן – שיתוף ציבור

דברי הסבר

החברה מקדמת פרויקט לתכנון ושדרוג בפועל של רחובות מע"ר מזרחה. במסגרת זו מקודמת תכנית לשדרוג רחוב סולטן סולימאן. החברה מבקשת להתקשר עם חברת פמ"י לצורך קידום שיתוף ציבור בתכנון וקשרי קהילה.

חברת פמ"י הינה חברת ממשלתית שתחומי פעולתה מזרח ירושלים וקיימת אצל מחלוקת שומם בתחום נושא שיתוף הציבור.

مبוקש להתקשר עם חברת פמ"י ל-60 שעות עברו ליווי התכנון מוקדם, בהתאם לتعريفים המקבילים בחברה (סך של 325,325 ש"ח ללא תוספת מע"מ).

מכتبת של מנהלת פיתוח מרכז העיר - **ג Sachet 3**

תקנות פטוח : 3(5)(א)

דין

גב' בורשטיין

במשך לנושא הקודם, מבוקש להתקשר עם חברת פמ"י לביצוע עבודות שיתוף הציבור בפרויקט סולטן סולימן.

פמ"י היא חברת ממשלתית שתחומי הפעילות שלה היא מזרח ירושלים ויש לה מחלוקת לשיתוף ציבור.

הליויו הוא שנתי, בהיקף של 60 שעות על פי אבני דרך.

כרעע מדובר רק על ליווי של התכנון המוקדם, כאשר יתכן ונרצה להגדיל את ההתקשרות במהלך הליכי התכנון, ככל שהיא בכך צורך.

מר ברדורי

להרלי יש התקשרויות עם פמ"י לנושא, ובדקנו מולם האם זה נכון להתקשר איתם, והם אישרו שהם הגורם המתאים. גם מתוכנת ההתקשרות של עבודה לפי שעות מוקבלת.

החלטת

להתקשר עם פמ"י לשיתוף ציבור בהיקף של 60 שעות עברו ליווי התכנון המוקדם.

4. נורדהו - יפו מזרח – ביצוע**דברי הסבר**

חברת עדן מנהלת את פרויקט רובע הכניסה לעיר, ואחריות בין היתר על תכנון המרחב הציבורי והזאתתו לביצוע. מימון הפרויקט מבוסס על תקציב קדם מימון שהתקבל מרמ"י. הרשות המקור הועברה ע"י רמ"י לעיריית ירושלים, ובעת החברה מעוניינת להעביר הרשאה לחברת מוריה לצורך ביצוע רחוב נורדהו ורחוב יפו.

mboksh להעביר הרשאה בסך 10,842,274 ש"ח לחברת מוריה עבור השלמת העבודות.

חברת מוריה הינה חברת בת של עיריית ירושלים האמונה על עבודות מעין אלו והוסמכתה לבצע את כל עבודות הפיתוח בכניסה לעיר.

מכتبו של מנהל פרויקט רובע הכניסה לעיר – **נספח 4(א)**
 אומדן חברת מוריה וכותב כמות – **נספח 4(ב)**

תקנת פטור – 3 (16)**דין****מר לאופר**

במסגרת פרויקט הכניסה לעיר, מבוקש להתרIOR עם חברת מוריה לביצוע רחוב נורדהו ורחוב יפו, בהרשאה של 10,842,274 ש"ח.

מוריה מבצעת את כל עבודות הפיתוח בכניסה לעיר, ומתחם זה הינו חלק מהפרויקט.

חלוקת התקציבית היא בין משרד התחבורה לעדן, כמשרד התחבורה מממן את התשתיות התתBORתית ואנחנו את השדרוג לסטנדרט הכניסה לעיר.

גב' שימוש

למה אנחנו צריכים לממן את התכנון?

מר לאופר

מדובר בליווי תכוני בשלב הביצוע, פיקוח צמוד.

מר אלון

מדובר בסכום מדויק או בהערכת התקציבית?

מר לאופר

יש כתוב כמות, ועליו התווסף בצ"מ. הסכום מבטא את הפער בין מימון משרד התחבורה לסטנדרט הכניסה לעיר.

החלטה

להתקשר עם מוריה לביצוע העבודות, בהיקף התקציבי של 10,842,274 ש"ח.

5. תאטרון פרגוד –**א. ניהול פרויקט****ב. אדריכלות****ג. נגישות****ד. בטיחות****ה. שימור****ו. חשמל****דברי הסבר**

החברה מבקשת להתחליל בתכנון של פרויקט תאטרון הפגוד בירושלים, הכלל היתרי בניה, שינוי תב"ע ותכנון מפורט למכרז, לשם כך נדרש החברה להתקשר עם מספר יועצים. בעבר החלה עדן בקידום הפרויקטอลם הוא הוקפה, וכעת מבוקש לחדש את הטיפול תוך שימוש בצוות הייעצים המקורי, ככל האפשר, כלהלן:

א. ניהול פרויקט

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המ Lager, המלצטו של מנהל תחום תרבות ומרחב ציבורי יצרתי הינה להתקשר עם אשלום אסא, זאת לאור כך שליווה את הפרויקט בתחילתו וכן מכיר לעומק את המבנה, בעל הידע המקצועני והزمינות לביצוע הפרויקט.

מבוקש להתקשר עם אשלום אסא בהתקשרות ראשונית של 150 שעות עבודה אשר יקוזוו עם המעבר להתקשרות ע"פ תעריפים.

ב. אדריכלות

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המ Lager, המלצטו של מנהל תחום תרבות ומרחב ציבורי יצרתי הינה להתקשר עם חמיה גורלי ותמר קורן אדריכלים, זאת לאור היכרותה עם הפרויקט, בעלת הידע המקצועי והניסיון הנדרש לפרויקט, זמינותה, וכן לאור יכולתה במציאת פתרונות יצרתיים לצרכים מורכבים וניסיון עבר חיובי בעבודה עמה בפרויקטים קודמים.

מבוקש להתקשר עם חמיה גורלי ותמר קורן אדריכלים בהתקשרות ראשונית של 200 שעות עבודה אשר יקוזוו עם המעבר להתקשרות ע"פ תעריפים.

ג. נגישות

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המ Lager, המלצטו של מנהל תחום תרבות ומרחב ציבורי יצרתי הינה להתקשר עם דן עבודי, זאת לאור היכרותו עם הפרויקט, בעל הידע המקצועי והניסיון הנדרש לפרויקט, זמינותו, וכן לאור יכולתו במציאת פתרונות יצרתיים לצרכים מורכבים וניסיון עבר חיובי של החברה בעבודה עמו בפרויקטים קודמים.

مبוקש להתקשרות עם דן עבודי בהתקשרות ראשונית של 50 שעות עבודה אשר י��זו עם המעבר להתקשרות ע"פ תעריפים.

ד. בטיחות

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המ Lager, המלצטו של מנהל תחום תרבות ומרחב ציבורי יצירתי הינה להתקשרות עם אבני אפרת חברה להנדסה אזרחית, זאת לאור הידע המקצועי והניסיונו הנדרש לפROYיקט, זמיןותו, בעליה יכולת לחשב על פתרונות יצירתיים לצרכים מורכבים וכן לאור ניסיונו בעבר החיווי בעבודה עם פרויקטים קודמים.

מבוקש להתקשרות עם אבני אפרת חברה להנדסה אזרחית בהתקשרות ראשונית של 50 שעות עבודה אשר י��זו עם המעבר להתקשרות ע"פ תעריפים.

ה. ייעץ שימוש

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המ Lager, המלצטו של מנהל תחום תרבות ומרחב ציבורי יצירתי הינה להתקשרות עם רוט ישעה אלעזר, זאת לאור היכרתו עם הפרויקט, בעליה הידע המקצועי והניסיונו הנדרש לפROYיקט, זמיןותו, וכן לאור יכולתה במציאת פתרונות יצירתיים לצרכים מורכבים וניסיונו עבר חיווי בעבודה עם פרויקטים קודמים.

מבוקש להתקשרות עם רוט ישעה אלעזר בהתקשרות ראשונית של 50 שעות עבודה אשר י��זו עם המעבר להתקשרות ע"פ תעריפים.

ו. ייעץ חשמל

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המ Lager, המלצטו של מנהל תחום תרבות ומרחב ציבורי יצירתי הינה להתקשרות עם בסיס הנדסת חשמל, זאת לאור הידע המקצועי והניסיונו הנדרש לפROYיקט, זמיןותם לפROYיקט, בעלי יכולת לחשב על פתרונות יצירתיים לצרכים מורכבים, וכן לאור ניסיונו בעבר החיווי בעבודה עם פרויקטים קודמים.

מבוקש להתקשרות עם בסיס הנדסת חשמל אזרחית בהתקשרות ראשונית של 100 שעות עבודה אשר י��זו עם המעבר להתקשרות ע"פ תעריפים.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – נספח 5(א)
מכתביו של מנהל תחום תרבות ומרחב ציבורי יצירתי – נספח 5(ב)

דין

מר לויט

כחلك מחדיש פרויקט תיאטרון הפגוד מבוקש להתקשרות עם צוות יועצים שילווה את הפרויקט. לפני כמנה הפסקנו לטפל בפרויקט, וכעת מבוקש לחזור את הטיפול, לאור בקשה העירייה ומתוודה חדש לאכלוס הבניין.

עו"ד בן שאל

למה לא ממשיכים את ההתקשרות עם צוות התכנון הקיים?

מר ברדו

מדובר לרוב באותו הצוות אולם אנחנו סגרנו את ההתקשרות הקודמות ופותחים התקשרויות חדשות.

עו"ד בן שאל

אין מקום לכך בגין העבודה שבוצעה בשלב הקודם?

מר ברדו

אנחנו מביאים בחשבון את מה שהם עשו בסביבה הקודם, וכעת ישולם רק עבור עבודה נוספת ולא עבור מה שכבר בוצע.

מר לויט

ניהול פרויקט – מבוקש להתקשר עם אסי אבשלום, שליווה את הפרויקט בסביבה הראשונית שלו ועשה עבודה טובה. מנהל הפרויקט קיבל בעבר תשלום עבור ליווי ההרישה והפינוי, וכעת מדובר בהתקשרות חדשה ומטלת חדשה, ולכן אין מקום לכך בגין העבודה שבוצעה בעבר.

אדריכלות – מבוקש להתקשר עם תמר קורן משרד חמיה גורלי, שליוותה את הפרויקט בסביבה הקודם.

נגישות – מבוקש להתקשר עם דן עבידי. בסביבה הקודם לא היה יועץ נגישות, והוא נבחר מתוך המאגר. מבוקש להתקשר בהיקף של 50 שעות.

בטיחות – מבוקש להתקשר עם אבני אפרת, אשר נבחרו מתוך המאגר. אין לנו הרבה ההתקשרויות איתם. יש להם ניסיון במגוון מרכיבים כדוגמת הפרויקט הזה. יש לנו ניסיון טוב איתם גם בפרויקט הפרסה.

שימור – מבוקש להתקשר עם ישעה רוט. הוא ליווה את הפרויקט עבור הרל"י בעבר, ומכיר את המבנה ואת מחלוקת השימור בעירייה. אין לנו הרבה פרויקטים איתם.

חשמל – מבוקש להתקשר עם איתן בסיס. הוא עובד היטב גם על פרויקטים קטנים ונחנכו מרכזים מהעבודה שלו בפרויקטים אחרים.

כל ההתקשרויות יהיו בשלב הראשוני על בסיס שעوت, שיקוזזו עם מעבר להתקשרויות על פי تعريفיהם.

החלטת

להתקשר עם צוות התכנון כמפורט בדברי התסביר. כל התחשויות יהיו בשלב הראשון על בסיס שעوت, אשר יקוזzo עם מעבר להתחשויות על פי תעריפים, בכפוף לקבלת תקציב עירוני מאושר.



עו"ד מתן בן שאול

רוי'ח ליאת שמחיו

לייאור בר-זוהר