

## **פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 28/16**

שהתקיימה בירושלים ביום שלישי, י"ז אלול התשע"ו, 20.9.2016

**משתתפים** אלון שפיזר, ליאור ברדור, רו"ח ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

**מוזמנים** הלל שחר, עידו לויט, יאיר אלון

### **על סדר היום:**

1. מע"ר מזרח - פיתוח מרחב ציבורי יצירתי
2. מע"ר צפון – פיתוח מרחב ציבורי יצירתי
3. פסטיבל פיוטים במרכז העיר – הפקה
4. פסטיבל פסנתרי רחוב - הפקה
5. פרויקט אמנות פלסטית בפסגת זאב - ביצוע
6. פרויקט אמנות בבניין כלל – ביצוע
7. אירוע "מסעדות פתוחות" - הפקה
8. פסטיבל חלונות ראוה 2016 – הפקה
9. פסטיבל וידאו מקומי ובינלאומי 2016 – הפקה
10. "אהרונן טו גו" 2016 – הגדלת התקשרות
11. הכשרת מבנה "הטנה" – הגדלת התקשרות
12. פרויקט ריהוט אמנותי – ביצוע
13. תאורה אמנותית במרכז העיר – תיאום קהילתי
14. בית ספר לצילום מוסררה – ניהול פרויקט
15. אזור התעשייה תלפיות – אדריכלות נוף
16. מערך השכרת אופניים – אדריכלות
17. כיכר כי"ח –

א. יעוץ חשמל

**ב. יעוץ תאורה**

18. **אטרקציה תיירותית בגן העצמאות – יעוץ משפטי**

19. **פרויקט מתחם מנורה – יעוץ משפטי**

20. **בש"צ במרכז העיר - אדריכלות**

**1. מע"ר מזרח - פיתוח מרחב ציבורי יצירתי****דברי הסבר**

במסגרת תכנית Place Making לשנת 2016, מקדמת החברה את פיתוח המרחבים הציבוריים במע"ר המזרחי.

במסגרת כך, מבוקש לאשר התקשרות בסך 157,700 ש"ח (כולל מע"מ ככל שיחול), עם מנהל קהילתי בית דוד, לפיתוח, ביצוע וניהול פרויקטים לשיתוף ציבור וקהילה במע"ר מזרח, ובמסגרת זו בניית מתחם שהייה הכולל ציור קיר ומערכות ישיבה המשלבות סיפורים, צל ואמנות בשכונות ואדי ג'וז, באב א-זהרה ואמריקן קולני.

המנהל הקהילתי הינו הגורם המוסמך, מבחינת השטח הגיאוגרפי, לביצוע פעילויות מסוג זה.

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – **נספח 1(א)**

מכתבו של המנהל הקהילתי – **נספח 1(ב)**

**תקנת פטור : 5**

**דיון****מר לויט**

כחלק מתוכניות ההתערבות האמנותיות שלנו במע"רים, אנחנו מבקשים לצאת במספר פרויקטים לליווי קהילתי. מבוקש להתקשר עם המינהל הקהילתי לב דוד לביצוע פעולות בשטח, ובתחום הפעילות הגיאוגרפי של המינהל הקהילתי.

**מר ברדור**

הפרויקט "חונך" את המינהלים הקהילתיים בתחום הפלייס מקינג בתחומי הפעילויות שלנו.

**מר שפייזר**

כמה התערבויות זה מכסה לנו?

**מר לויט**

מדובר ב-10 התערבויות באזור סולטן סולימן.

**עו"ד בן שאול**

האם מדובר בעבודה של ליווי קהילתי/שיתוף ציבור?

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 28/16 מיום 20.9.2016

#### מר לויט

בהחלט. מדובר בפרוייקט של שילוב תכנים אמנותיים שבוצעו בשיתוף עם התושבים עצמם. פרוייקט אחד כולל 10 נקודות התערבות קטנות, ובמקביל עוד פרוייקט נוסף גדול יותר, בו אנחנו יוצרים מרחב עם ספסלים, צל וציור קיר גדול.

#### מר ברדור

הפרוייקטים עברו גם אישור של שותפינו בעירייה – מינהל תפעול.

#### עו"ד בן שאול

כיצד נקבע הסכום?

#### מר לויט

לפי חישוב מחירים שאושרו על ידי אנשי המקצוע ומנהל הפרוייקט.

#### החלטה

להתקשר עם המינהל הקהילתי לב דוד, בסך 157,700 ש"ח (כולל מע"מ במידה ויחול).

## 2. מע"ר צפון – פיתוח מרחב ציבורי יצירתי

### דברי הסבר

במסגרת תכנית Place Making לשנת 2016, מקדמת החברה את פיתוח המרחבים הציבוריים במע"ר הצפוני.

במסגרת כך, מבוקש לאשר התקשרות בסך 135,700 ש"ח (כולל מע"מ ככל שיחול), עם מנהל קהילתי גאולה בוכרים, לפיתוח, ביצוע וניהול פרויקטים לשיתוף ציבור וקהילה במע"ר צפון, ובמסגרת זו פיזור משחקיות, ריהוט רחוב, בניית חצר פרי וגינות ירוקות בשכונות זכרון משה וגאולה.

המנהל הקהילתי הינו הגורם המוסמך, מבחינת השטח הגיאוגרפי, לביצוע פעילויות מסוג זה.

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – נספח 2(א)

מכתבו של המנהל הקהילתי – נספח 2(ב)

תקנת פטור : 5

### דיון

#### מר לויט

בהמשך לנושא הקודם, אנחנו מבקשים להתקשר במע"ר צפון באותו ענין עם מנהל קהילתי בוכרים. גם שם נעשה תהליך ארוך של ליווי קהילתי. מדובר בפרוייקטים שנבחרו על ידי הקהילה עצמה. מדובר בפרוייקט בחצר "פרי חדש", המפותחת יחד עם התושבים. בנוסף, אנחנו יוצאים בפרוייקט רוחבי יותר, המתעסק בהכשרה של נשים חרדיות לייצר לעצמן פינות משחק בגינות המשותפות ולפתח את המרחב המשותף, על ידי יירוק, צבע ופינות משחק.

#### עו"ד בן שאול

כיצד נקבע הסכום?

#### מר לויט

הסכום המוערך הוא 135,700 ש"ח, והוא נקבע על פי אומדן מנהל הפרוייקט. הסכום ישולם על סמך חשבוניות ודוח ביצוע, ללא תקורה למינהל הקהילתי, והוא כולל את המע"מ במידה ויחול.

### החלטה

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 28/16 מיום 20.9.2016

להתקשר עם המינהל הקהילתי בוכרים בסך שלא יעלה על 135,700 ש"ח (כולל מע"מ במידה ויחול), ובכפוף לעלויות הביצוע בפועל.

### 3. פסטיבל פיוטים במרכז העיר – הפקה

#### דברי הסבר

במסגרת תכנית התרבות המאושרת, מבקשת החברה להתקשר עם עמותת בית אבי חי, להפקת אירוע סליחות במסגרת פסטיבל הפיוטים שיתקיים בכיכר ספרא בערב יום הכיפורים.

הפסטיבל, שעלותו הכוללת נאמדת בסך 300,000 ש"ח, נערך בשיתוף עמותת בית אבי חי שהינה גוף אמנותי המתמחה ביצירת תכנים תרבותיים יהודים ישראלים מקוריים, ומנהל את פסטיבל הפיוטים מזה כתשע שנים.

מבוקש להתקשר עם עמותת בית אבי חי להפקת אירוע הסליחות כאמור, בסך 150,000 ש"ח, כולל מע"מ ככל שיחול. שאר התקציב ימומן ממקורות העמותה.

מכתבו של מנכ"ל החברה – נספח 3(א)

מכתבה של עמותת בית אבי חי – נספח 3(ב)

תקנת פטור: 3(11)

#### דיון

##### מר לויט

עמותת בית אבי חי מנהלת את פסטיבל הפיוטים זו השנה השביעית. לבקשת חברת עדן מתעתדת בית אבי חי לבצע את הפסטיבל גם במרכז העיר וככר ספרא, הכולל גם אירוע המוני בככר ספרא בהשתתפות אלפי אנשים, במסגרתו יופיעו פייטנים.

בית אבי חי מעמיד מתקציביו 150 אלש"ח, ואנחנו מבקשים להתקשר עימו בסך 150 אלש"ח נוספים לקיום האירוע במרכז העיר. התשלום יבוצע לאחר קבלת דו"ח הכנסות והוצאות מלא של הפרוייקט.

##### מר אלון

למה בית אבי חי דווקא?

##### מר לויט

מדובר ברכישת תוכן ממוסד תרבותי, אשר מבצע את הפסטיבל זו השנה השביעית.

#### החלטה

להתקשר עם בית אבי חי בסך 150,000 ש"ח (כולל מע"מ במידה ויחול).

#### **4. פסטיבל פסנתרי רחוב - הפקה דברי הסבר**

במסגרת תכנית התרבות המאושרת, מבקשת החברה להתקשר עם עמותת בר קיימא לתרבות, אמנות, מוסיקה ושלוש, להפקת פסטיבל פסנתרי רחוב. הפסטיבל יערך במרכז העיר ירושלים במשך שלושה ימים, וישלב הופעות מוזיקליות ברחוב ובעסקים.

הפסטיבל, שעלותו הכוללת נאמדת בסך 250,000 ש"ח, נערך בשיתוף עמותת בר קיימא לתרבות, אמנות, מוסיקה ושלוש שהינה גוף אמנותי ייחודי המתמחה במופעי מוזיקה קלאסית במרחב הציבורי.

מבוקש להתקשר עם עמותת בר קיימא לתרבות, אמנות, מוסיקה ושלוש להפקת הפסטיבל כאמור, בסך 250,000 ש"ח, כולל מע"מ ככל שיחול.

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – נספח 4(א)

מכתבה של העמותה – נספח 4(ב)

תקנת פטור: 113

#### **דין**

##### **מר לויט**

כחלק מתוכנית התרבות המתקצבת על ידי המשרד לירושלים, מבוקש להתקשר עם תזמורת הרחוב הירושלמית, ליצירת אירוע תרבות ואמנות – פסטיבל פסנתרי רחוב בסוף חודש אוקטובר, אשר יכלול הופעות במרחב הציבורי ובעסקים.

הערכת תקציב האירוע הינה 250 אלש"ח, כולל מע"מ ככל שיחול. תזמורת הרחוב הירושלמית היא גוף אמנותי ירושלמי, והינה ייחודית בתחומה. הם מיוצגים על ידי עמותת בר-קיימא, עמה מבוקשת ההתקשרות.

מצורף דף תיאור האירוע עם פירוט התכנים. הערכת התקציב עומדת על 304 אלש"ח, ואנחנו מבקשים בשלב זה לאשר 250 אלש"ח.

##### **מר שפייזר**

מדוע אנחנו מאשרים פחות מעלות האירוע?

##### **מר לויט**

אנחנו מנסים להקטין את התקציב, אולם קיים סיכוי שנצטרך לאשר את כל הסכום.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 28/16 מיום 20.9.2016

מר שפיזר

אם כך, אני מציע שנאשר את מלוא התקציב, תוך שננסה להקטינו ככל הניתן.

החלטה

להתקשר עם עמותת בר קיימא להפקת האירוע, בהיקף תקציבי שלא יעלה על 304,000 ש"ח (כולל מע"מ במידה ויחול), ותוך מטרה להפחית את עלות האירוע ככל הניתן.

**5. פרויקט אמנות פלסטית בפסגת זאב - ביצוע****דברי הסבר**

במסגרת תכנית התרבות המאושרת, מבקשת החברה להתקשר עם המחלקה לאמנות פלסטית של עיריית ירושלים, לביצוע פרויקט אמנות ציבורית בשכונת פסגת זאב.

הפרויקט, שעלותו הכוללת נאמדת בסך 150,000 ש"ח, נערך בשיתוף המחלקה לאמנות פלסטית של עיריית ירושלים, המבצעת את הפרויקט באמצעות אנשי מקצוע מתחום האמנות.

מבוקש להתקשר עם המחלקה לאמנות פלסטית של עיריית ירושלים, למתן השירותים כאמור במכתבו המצ"ב של מנהל התוכן, בסך 150,000 ש"ח, כולל מע"מ ככל שיחול.

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – **נספח 5(א)**

מכתבה של המחלקה לאמנות פלסטית בעיריית ירושלים – **נספח 5(ב)**

תקנת פטור: 3(16)

**דיון****מר לויט**

פרויקט אמנות פלסטית בפסגת זאב – אנחנו מבקשים להתקשר עם אגף חברה בעיריית ירושלים בסך של 150 אלש"ח, לצורך ביצוע פרויקט אמנות ציבורית בשכונת פסגת זאב, פרויקט המבוצע על ידי המחלקה לאמנות פלסטית בעיריית ירושלים.

**גב' שמחיוף**

מדובר בהתקשרות עם עיריית ירושלים.

**החלטה**

**להתקשר עם עיריית ירושלים, בסך 150,000 ש"ח.**

**6. פרויקט אמנות בבניין כלל – ביצוע****דברי הסבר**

במסגרת התכנית לפיתוח מרחב ציבורי יצרתי, מבקשת החברה להתקשר עם עמותת מוסללה לביצוע פרויקטים אמנותיים במרחב הציבורי של בניין כלל וסביבתו. במסגרת הפרויקט יבוצעו: פרויקט אמנותי שיאפשר התמצאות בבניין, פיתוח מרחבי המבנה בכלים אמנותיים ובניית תתערוכה בסמטה הצמודה לבניין כלל.

הפרויקט, שעלותו הכוללת נאמדת בסך 100,000 ש"ח, נעשה בשיתוף עמותת מוסללה שהינה גוף אמנותי המתמחה בפיתוח המרחב הציבורי באמצעים אמנותיים.

מבוקש להתקשר עם עמותת מוסללה לביצוע הפרויקט כאמור, בסך 100,000 ש"ח, כולל מע"מ ככל שיחול.

מכתבו של מנכ"ל החברה – **נספח 6(א)**

מכתבה של העמותה – **נספח 6(ב)**

**תקנת פטור: 3(11)**

**דיון****מר שפיזר**

בהמשך לפרוייקטים האמנותיים במרחב הציבורי באזור בנין כלל, מבוקש להתקשר עם עמותת מוסללה לביצוע פרויקט אמנותי להתמצאות בבניין. העמותה פועלת כבר כיום במרכז כלל, ותקצבנו בעבר פרויקטים שלהם בבניין, וכאן מדובר בהמשך שיתוף פעולה עם העמותה בפרוייקט חדש.

היקף ההתקשרות הינו בסך 100 אלש"ח, על פי נספח תקציבי.

**עו"ד בן שאול**

האם יש תוחלת להשקעת כספים נוספים במרכז כלל?

**מר שפיזר**

מרכז כלל אכן הוא מבנה בעייתי, אבל אנחנו עושים שם דברים מאוד יפים בשיתוף עם עמותת מוסללה. כדאי ללכת לראות את הדברים במקום. יש לכך גם השלכה לחיבור עם הסוחרים. נכון שלא מדובר ב-game changer אבל הפרוייקטים עושים שינוי חיובי. כמו כן, הפעילות של העמותה משפיעה על המרחב הציבורי בכללותו, ולא רק על מרכז כלל עצמו.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 28/16 מיום 20.9.2016

**החלטה**

**להתקשר עם עמותת מוסללה בסך 100,000 ש"ח (כולל מע"מ במידה ויחול).**

## **7. אירוע "מסעדות פתוחות" - הפקה דברי הסבר**

אירוע "מסעדות פתוחות" הינו אירוע מקורי ישראלי במסגרתו תתקיים חגיגה קולינרית של מסעדות ובתי אוכל ברחבי העיר, אשר יפתחו את שעריהם לאלפי מבקרים ויעניקו להם הזדמנות להיכנס אל מאחורי הקלעים של המסעדות המסקרנות ביותר בעיר.

האירוע מציע חוויות חד פעמיות, מגוונות ויוצאות דופן, כדוגמת מפגשים עם השפים של המסעדות, היכרות אישית עם קונספט המסעדה כמו גם סיור בחלקיה השונים ובסביבתה, וכן הזדמנות לבשל את מנות הדגל של המסעדות בהנחייתם של השפים.

חברת מרב אורן ניהול ואחזקה בע"מ, הינה בעלת ניסיון וקשרים בעולם הקולינריה. החברה הינה יזמית האירוע ובעלת הזכויות, ולפיכך מהווה ספק יחיד להפקתו.

תקציב האירוע, הינו 500,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין (לא כולל עלויות שיווק). מבוקש להתקשר עם חברת מרב אורן ניהול ואחזקות בע"מ כספק יחיד להפקת האירוע, והרחבתו למע"ר צפון ומזרח, בסך של עד 100,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין. שאר התקציב ימומן ממקורות אחרים.

ההתקשרות מותנית בפרסום הודעה בדבר "ספק יחיד" באתר האינטרנט של החברה בהתאם לתקנות.

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – נספח 7(א)

נספח תקציבי – נספח 7(ב)

מכתבה של הגב' מרב אורן על נספחיו – נספח 7(ג)

תקנת פטור : 3(29)

## **דיון**

### **מר לויט**

אירוע "מסעדות פתוחות" הינו מותג רשום של גב' מירב אורן, העורכת אותו בתל אביב ובמקומות נוספים בעולם מזה מספר שנים. הרשות לפיתוח ירושלים ביצעה התקשרות עם מירב אורן לביצוע האירוע בירושלים, בסך 400 אלש"ח. חברת עדן ביקשה לפתח מסלולים קולינריים במע"ר צפון ומע"ר מזרח. היקף ההתקשרות הינו 100 אלש"ח לחלק הזה של הפרוייקט.

### **מר אלון**

האם תהיה לנו התקשרות נפרדת מההתקשרות עם הרל"י?

מר שפייזר

כן.

מר ברדור

האירוע שונה מהאירועים שהיו בעבר. מלבד הכניסה למסעדות יהיו גם אירועים במרחב הציבורי.

עו"ד בן שאול

האם בתל אביב גם משלמים עבור האירוע?

מר שפייזר

אני מעריך שלא, אולם בירושלים אין את המסעדות ואת קהל היעד שיש בתל אביב, וזה חלק מהניסיון שלנו לבנות את ירושלים כמקום קולינרי.

החלטה

להתקשר עם גב' מירב אורן להפקת האירוע במע"ר צפון ומע"ר מזרח, בסך 100,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

**8. פסטיבל חלונות ראווה 2016 – הפקה****דברי הסבר**

במסגרת תכנית התרבות המאושרת, מבקשת החברה להתקשר עם עמותת הזירה הבין תחומית להפקת פסטיבל חלונות ראווה 2016, אשר יתקיים במרכז העיר בין התאריכים 20-22 בדצמבר.

הפסטיבל, שעלותו הכוללת נאמדת בסך 400,000 ש"ח, נערך בשיתוף עמותת הזירה הבין תחומית, שהינה גוף אמנותי ייחודי המתמחה בתאטרון חזותי בין תחומי.

מבוקש להתקשר עם עמותת הזירה הבין תחומית, בסך 350,000 ש"ח, כולל מע"מ ככל שיחול.

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – **נספח 8(א)**

מכתבה של עמותת הזירה הבין תחומית – **נספח 8(ב)**

נספח תקציבי – **נספח 8(ג)**

**תקנת פטור: 3(11)**

**דיון****מר לויט**

מבוקש להתקשר עם הזירה הבינתחומית, ליצירת התערבות אמנותית בחלונות ראווה במהלך חודש דצמבר.

**מר שפיזר**

מבקש לבדוק את האפשרות לערוך את הפסטיבל בחנוכה.

**מר לויט**

הזירה הבינתחומית הוא גוף אמנותי המתמחה בתאטרון חזותי, גוף מוכר בירושלים. הגוף מתמחה כאמור בתאטרון חזותי, והוא בדיוק הגוף המתאים לביצוע אירוע כזה.

תקציב הפרוייקט הוא כ-400 אלש"ח, מתוכם עדן תממן 350 אלש"ח.

**מר אלון**

התקציב של ניהול פרוייקט – למי הוא מיועד?

**מר שפיזר**

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 28/16 מיום 20.9.2016

לזירה הבינתחומית עצמה, זו התקורה שלהם.

#### החלטה

להתקשר עם הזירה הבינתחומית בסך 350,000 ש"ח (כולל מע"מ במידה ויחול).

**9. פסטיבל וידאו מקומי ובינלאומי 2016 – הפקה****דברי הסבר**

במסגרת תכנית התרבות המאושרת, מבקשת החברה להתקשר עם בית הספר מוסררה לניהול תוכן אמנותי וכללי של פסטיבל וידאו מקומי ובינלאומי, שיתקיים במשך שלושה ימים בסוף חודש דצמבר, במרכז העיר ירושלים.

הפסטיבל, שעלותו הכוללת נאמדת בסך 482,500 ש"ח, נערך בשיתוף בית הספר מוסררה, שהינו גוף אקדמי המתמחה במופעי וידאו וניו מדיה כמו גם בשילובם במרחב הציבורי.

מבוקש להתקשר עם בית הספר מוסררה, בסך 482,500 ש"ח, כולל מע"מ ככל שיחול.

**נספח 9(א)** – מכתבו של מנהל התוכן בחברה

**נספח 9(ב)** – מכתבו של מנהל בית הספר מוסררה

**תקנת פטור: 3(11)**

**דיון****מר לויט**

מבוקש לקדם את תחום הווידאו והויז'ואל בעיר. לשם כך מבוקש להתקשר עם בית ספר לניו מדיה מוסררה, שהינו המוסד הוותיק בתחומו בירושלים, שייצר לנו תוכן לשלושה ימים של אירועים בסוף חודש דצמבר במרכז העיר, של הקרנות וידאו ועבודות וידאו במרחב הפתוח.

עלות התכנים והמעטפת הינה 482,500 ש"ח.

**עו"ד בן שאול**

יש עוד בתי ספר לקולנוע ירושלים. מדוע דווקא ב"ס מוסררה?

**מר לויט**

רק להם יש מחלקה לוידאו-מדיה, וכחלק מתוכנית הלימודים הם יוצרים חיבור בין ניו-מדיה למרחב ציבורי, מאחר והם מבצעים מזה מספר שנים את "מוסררה מיקס", באופן ייחודי.

**החלטה**

**להתקשר עם בית הספר מוסררה בסך 482,500 ש"ח (כולל מע"מ במידה ויחול).**

**10. "אהרוני טו גו" 2016 – הגדלת התקשרות****דברי הסבר**

במסגרת תכנית התרבות המאושרת, אושרה בוועדת מכרזים 26/16, התקשרות עם חברת אלן תקשורת וערוצי תוכן בע"מ, להפקתו של אירוע בשלנים בהשתתפות השף ישראל אהרוני במסגרת סדרת הטלוויזיה "אהרוני טו גו".

במסגרת הפרויקט יוצגו בשלנים ומסעונים בני העיר, במשך שני פרקים. לאור הדרישה להגדיל את מספר המסעדות המשתתפות בפרויקט, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם חברת אלן תקשורת וערוצי תוכן בע"מ, בסך של 70,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנהל החברה, מתוקף סמכותו על פי תקנה 3(4)(ב)(3).

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – **נספח 10(א)**

טופס הגדלת התקשרות – **נספח 10(ב)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 10(ג)**

מכתבה של חברת אלן תקשורת וערוצי תוכן בע"מ – **נספח 10(ד)**

**תקנת פטור** : 3(4)(ב)(3), (29)3

**דיון****מר לויט**

בוועדת מכרזים 26/16 אושרה התקשרות להפקת אירוע בשלנים בהשתתפות השף ישראל אהרוני. לאור הדרישה שלנו להגדיל את מספר המסעדות המשתתפות בפרויקט ולהגדיל את סרטוני הווידאו שיציגו את הבשלנים והמסעדות במסגרת הפרויקט, מבוקש להגדיל את ההתקשרות בסך 70,000 בתוספת מע"מ.

**עו"ד בן שאול**

הדרישה הזו לא נצפתה מלכתחילה?

**מר שפייזר**

זו היתה תוספת שאנחנו יזמנו אותה. זה לא מחוייב במסגרת התוכנית. אנחנו חשבנו שלאור קיומו של תקציב לנושא ניתן להגדיל את החשיפה.

**החלטה**

להגדיל את ההתקשרות עם חברת אלן תקשורת וערוצי תוכן בע"מ, בסך של 70,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין.

### **11. הכשרת מבנה "הטנה" – הגדלת התקשרות דברי הסבר**

כחלק מתכנית להפעלה זמנית של מבנה ה"הטנה", אושרה בוועדת מכרזים 6/16 התקשרות עם עמותת בר קיימא להקמתו והפעלתו של מיצב אמנותי לתקופה בת 3 חודשים.

לאור בקשת אגף התרבות בעיריית ירושלים להמשיך ולפתח את הקומה הראשונה במבנה, ולאור דחיית תאריך הגשת הקול הקורא לאכלוס המבנה עד לחודש מאי 2017, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם העמותה בשני שלבים, כמפורט במכתבו של הממונה על התוכן.

הואיל ועלותו של שלב א' נאמדת בסך 334,000 ש"ח, ועלותו של שלב ב' נאמדת בסך 329,000 ש"ח, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם עמותת בר קיימא בסך כולל של 663,000 ש"ח, בצירוף מע"מ ככל שיחול.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנהל החברה, מתוקף סמכותו על פי תקנה 3(4)(ב)(3).

מכתבו של הממונה על התוכן בחברה – **נספח 11(א)**

טופס הגדלת התקשרות – **נספח 11(ב)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 11(ג)**

נספח תקציבי – **נספח 11(ד)**

תקנת פטור: 3(4)(ב)(3), 3(11)

### **דיון**

#### **מר לויט**

בוועדת מכרזים 6/16 אושרה התקשרות עם קבוצת בית ריק, עבור הכשרת מבנה ההטנה. לאור הבקשה של אגף תרבות בעירייה להמשיך לפתח את הקומה התחתונה כמיצב אמנותי, ולדחות את תהליך הגשת הקול הקורא לאכלוס המבנה עד סוף מאי 2017, אנחנו מבקשים להאריך את ההתקשרות עם בית ריק, להמשיך הקמת המוצר עד לתאריך זה. ההתקשרות מחולקת לשני שלבים – שלב א': עד לסוף השנה הנוכחית, בו ימשיך תהליך הבניה של החלל כמיצב אמנותי טוטאלי. שלב ב': בניית חוויית הלקוח במוצר התרבותי ובניית המוצר האמנותי למסירה, עבור הקבוצה שתיבחר לאכלס את המבנה באופן קבוע לפי החלטת אגף תרבות ביחס לאכלוס.

#### **מר שפיזר**

המטרה שלנו כרגע היא עד ל-1 ליוני 2017 לבצע את הפרוגרמה הסופית של מבנה "ההטנה". לצורך כך אנחנו מבקשים לקבל אישור להגבהת הגג לקומה תפעולית, כשבשתי הקומות

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 28/16 מיום 20.9.2016

העליונות תיכנס קבוצה או שתיים בתחום התרבות, כשהקומה הראשונה תמשיך לפעול כמבנה תרבות עם פעילויות מתחלפות. איך הדבר יתבצע – טרם הוחלט.

- הסיבה שאנחנו ממשיכים עם בית ריק היא כפולה; ראשית, אנחנו מאוד מרוצים מהתוצר, שענה על הציפיות מעל ומעבר. האימפקט מאוד חיובי.

ע"ד בן שאול

במקור דובר על התקשרות ארעית עם בית ריק.

מר שפייזר

נכון, אולם ראינו שהתוצאות כ"כ טובות והם יכולים להחזיק את המתחם יותר מ-3 חודשים שנצפו מלכתחילה. הם בעצמם תכננו לצאת לאחר 3 חודשים, כי זו מתכונת הפעולה שלהם. אולם גם הם ראו שהתוצאות מצדיקות את המשך התפעול על ידם לתקופה נוספת.

מר אלון

מי מממן את הפרוייקט?

מר שפייזר

הציפיה היא שחוץ מעדן גם אגף תרבות יממן חלק מהעלות.

עו"ד בן שאול

ביקשנו שבית ריק יפעל באופן פומבי ושוויוני לאכלוס המתחם באמנים מתחלפים.

מר שפייזר

נכון. כל העבודות שנעשו הן של אמנים שמגיעים מבחוץ. קבוצת בית ריק הוציאו "קול קורא", והתקבלו מעל ל-100 הצעות. מעל 150 אמנים השתתפו עד כה בהכשרת המבנה, כמעט כולם ירושלמים, וכל זה גם מתעתד להמשיך. כל אמן יכול לנסות ולהתחבר לפרוייקט.

החלטה

להאריך את ההתקשרות עם קבוצת בית ריק, באמצעות עמותת בר קיימא, בסך כולל של 663,000 ש"ח, בצירוף מע"מ ככל שיחול.

**12. פרויקט ריהוט אמנותי – ביצוע****דברי הסבר**

במסגרת פרויקט ריהוט אמנותי במרחב הציבורי, מבקשת החברה להתקשר עם משרד אבי שחר לביצועו של פרויקט ריהוט אמנותי של המעצב חיים פרנס.

משרד אבי שחר, הינו הגורם היחיד שלו הטכנולוגיה והניסיון הנדרשים לביצוע הפרויקט ולפיכך הוא מהווה ספק יחיד לביצועו.

לאור האמור, מבוקש להתקשר עם משרד אבי שחר לביצועו של הפרויקט, בסך 87,750 ש"ח, כולל מע"מ ככל שיחול.

ההתקשרות מותנית בפרסום הודעה בדבר "ספק יחיד" באתר האינטרנט של החברה, בהתאם לתקנות.

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – **נספח 12(א)**

הצעת מחיר – **נספח 12(ב)**

מכתבו של חיים פרנס על נספחיו – **נספח 12(ג)**

**תקנת פטור: 3(29)**

**דיון****מר לויט**

במסגרת פרויקט ריהוט אמנותי, המשותף לעדן ולמחלקה לאמנות פלסטית, מבוקש להתקשר עם אבי שחר, כספק יחיד, לביצוע עבודת האמנות של המעצב חיים פרנס, בסך 87,750 ש"ח כולל מע"מ. מצורף תיאור העבודה ומכתב מהמעצב חיים פרנס, המבהיר למה אבי שחר הוא ספק יחיד לביצוע העבודה.

**מר אלון**

האם הסכום אינו גבוה לעיצוב של ספסל אחד?

**מר שפיזר**

מדובר באחד מהמעצבים המוכרים בארץ, והאלמנט שיבוצע הוא פריט אמנותי שנבחר על ידי ועדה מקצועית.

**החלטה**

**להתקשר עם אבי שחר בסך 87,750 ש"ח בתוספת מע"מ.**

**13. תאורה אמנותית במרכז העיר – תיאום קהילתי****דברי הסבר**

חברת עדן מקדמת את פרויקט תאורת חזיתות. הפרויקט יכלול מיצגי תאורה ותאורה דקורטיבית על כ-20 מבנים ברחוב יפו בעיר. בוועדת מכרזים 13/16 אושרה התקשרות עם המתאמת הקהילתית – רחל בן משה. עם החלטת ועדת ההיגוי להרחבת הפרויקט ומעבר לביצוע שלב ב', נדרש להגדיל את ההתקשרות עם המתאמת הקהילתית.

לאור האמור, מבוקש לאשר הגדלת התקשרות עם המתאמת הקהילתית – רחל בן משה, לביצוע העבודות המפורטות במכתבו של מנהל הפרויקט, בהיקף של 140 ש"ע, על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

מכתבו של מנהל הפרויקט – **נספח 13(א)**

אישור יועצת תעריפים – **נספח 13(ב)**

טופס הגדלת התקשרות – **נספח 13(ג)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 13(ד)**

**תקנת פטור : 3(4)(ב)(1)**

**דיון****מר ברדור**

במסגרת פרויקט הארת מבנים ברח' יפו, לאחר שסיימנו את הפיילוט, אנו מקדמים את הפרויקט למבנים נוספים ברחוב. מבוקש להרחיב את הפרויקט לאותם מבנים. מבחינה תקציבית מדובר בהכפלה של הפרויקט. מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם המתאמת הקהילתית – רחל בן משה.

**החלטה**

**להגדיל את ההתקשרות עם רחל בן משה בהיקף של 140 שעות, על פי התעריפים המקובלים בחברה.**

**14. בית ספר לצילום מוסררה – ניהול פרויקט****דברי הסבר**

החברה מקדמת את פיתוחו של בית הספר מוסררה. לצורך כך נדרש להתקשר עם מנהל פרויקט.

לאחר בחינת מספר מנהלים במאגר, המלצתו של המשנה למנכ"ל החברה הינה להתקשר עם משרד יוסי וייסלר, לאור נסיונו של המשרד בפרויקטים דומים, כמו גם לאור התאמתו לביצוע פרויקטים בקנה מידה מעין זה.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד יוסי וייסלר, בהיקף של 100 ש"ע, שיקוזזו עם קביעת שכר טרחה, על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף תכנון – **נספח 14(א)**

אישור יועצת התעריפים לחברה – **נספח 14(ב)**

**תקנת פטור: 5א**

**דיון****מר ברדור**

בית הספר לצילום מוסררה – מדובר בפרויקט חדש שעדן מקדמת בשלב א' מתקציבה.

**מר שפייזר**

היה דיון אצל ראש העיר, ובו סוכם שנקדם בדיקת היתכנות לביצוע בשלבים של הרחבת בית הספר הקיים והוספת מבנה נוסף בעתיד. אם תהיה היתכנות לכך, נציג את עלויות הפרויקט ותתקבל החלטה כיצד להתקדם.

**מר ברדור**

בוועדות קודמות אישרנו צוות תכנון, ולאחר בחינה ומספר פגישות וסיורים בשטח, עלה הצורך בהוספת מנהל פרויקט מקצועי לבדיקת ההיתכנות. בחנתי את מאגר היועצים. מדובר בפרויקט של שיפוץ מבנה קיים, ולכן התרכזתי במנהלי פרויקטים רלוונטיים. מבוקש להתקשר עם יוסי וייסלר, שעבד בעבר במשרד תפנית וינד. יש לו ניסיון פרטני עם פרויקטים דומים. לאור השלב המקדמי יחסית של הפרויקט, אני חושב שהוא מתאים, כמשרד קטן יחסית. הוא מבצע עבורנו את מרכז כ"ח ומרכזים מסחריים.

בשלב הראשוני מבוקש להתקשר בהיקף של 100 שעות, אשר יקוזזו בהמשך עם קביעת התקשרות על פי תעריפים.

**החלטה**

להתקשר עם יוסי וייסלר לניהול הפרוייקט. בשלב הראשון תיערך התקשרות בהקף של 100 שעות, אשר יקוזזו עם קביעת התקשרות על פי תעריפים.

**15. אזור התעשייה תלפיות – אדריכלות נוף****דברי הסבר**

החברה מקדמת פרויקט לתכנון ושדרוג המרחב הציבורי באזור התעשייה תלפיות. בוועדת מכרזים 15/16, אושרה התקשרות ראשונית עם משרד 1:1 אדריכלות נוף - חוי ליבנה בהיקף של 50 ש"ע.

לאור ביצוען של 15 ש"ע נוספות במסגרת שלב א', אשר לא נכללו במסגרת ההתקשרות הראשונית אך נדרשו על ידי מנהל הפרויקט, כמו גם לאור המעבר לשלב ב', במסגרתו נדרשת התקשרות בהיקף של 50 ש"ע נוספות, מבוקש לאשר הגדלת התקשרות עם משרד 1:1 אדריכלות נוף – חוי ליבנה, בהיקף של 65 ש"ע, על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

מכתבו של מנהל מתחם תלפיות – **נספח 15(א)**

אישור יועצת תעריפים – **נספח 15(ב)**

טופס הגדלת התקשרות – **נספח 15(ג)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 15(ד)**

תקנת פטור: 3(4)(ב)(1), 5א

**דיון****מר שקד**

לאדריכלית הנוף חוי ליבנה התקשרות לגבי אזור התעשייה בהיקף של 50 שעות. לאחר שקיבלנו את התוצרים נדרשו שעות נוספות להכנת סקיצה מחודשת לאפשרות של הגינה, כולל תכנון מפורט וליווי עד גמר. מבוקשת התקשרות בהיקף של 65 שעות – 50 שעות לתכנון והשלמה של 15 שעות בגין שלב א'.

עו"ד בן שאול

כיצד תומחר שלב א'?

**מר שקד**

ההתקשרות הראשונית עמדה על 50 שעות. ההגדלה של 15 שעות הינה בסכום סופי, וכך גם התוספת של 50 שעות, שיהיו בסכום סופי.

**החלטה**

להגדיל את ההתקשרות עם אדריכלית חוי לבנה בהיקף של 65 שעות, כסכום סופי.

**16. מערך השכרת אופניים – אדריכלות****דברי הסבר**

החברה מקדמת פרוייקט להקמת מערך השכרת אופניים עירוני בשיטת ה-BOT. לצורך כך יש להתקשר עם אדריכל נוף. בוועדת מכרזים 19/15 אושרה התקשרות עם משרד ירמי אפשטיין.

לאור הדרישה לביצוע תכנון מפורט, מבוקש לאשר הגדלת התקשרות עם משרד ירמי אפשטיין לסך סופי ומוסכם של 108,884 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין. סכום זה מהווה את שכר הטרחה המוסכם לביצוע התכנון המפורט, בקיזוז שכר הטרחה על פי ההסכם הקודם.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנהל החברה, מתוקף סמכותו על פי תקנה 3(4)(ב)(3).

**אישור יועצת התעריפים – נספח 16(א)**

**טופס הגדלת התקשרות – נספח 16(ב)**

**בסיס התקשרות מקורית – נספח 16(ג)**

**תקנת פטור : 5א, 3(4)(ב)(3)**

**דיון****מר ברדור**

במסגרת פרוייקט מערך האופניים מבוקש להגדיל התקשרות למשרד ירמי אפשטיין, אדריכל הנוף לפרוייקט, על פי תעריפים. הסכום נקבע לפי תחנות, ומדובר בסכום סופי.

**החלטה**

**להגדיל את ההתקשרות עם אדריכל אפשטיין בסך 108,884 ש"ח בתוספת מע"מ.**

**17. כיכר כ"ח –****א. יעוץ חשמל****ב. יעוץ תאורה****דברי הסבר**

החברה מקדמת את פיתוח המרחב הציבורי בכיכר כ"ח. לצורך כך נדרש להתקשר עם יועצי חשמל ותאורה.

**א. יעוץ חשמל**

לאחר בחינת מספר יועצים במאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט הינה להתקשר עם משרד איתן בסיס, לאור נסיונו העבר החיובי עימו ולאור הרצון לגוון את היועצים נותני השירות לחברה.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד איתן בסיס, על פי התעריפים המקובלים בחברה, על פי נהלי החברה.

**ב. יעוץ תאורה**

לחברה התקשרות ראשונית עם משרד רן טרויס, באישור מנהל החברה. לאור ניצול מלוא שעות העבודה שהוקצבו במסגרת ההתקשרות הראשונית, כמו גם לאור הגידול בהיקף העבודה, מבוקש לאשר הגדלת התקשרות עם המשרד בסך סופי ומוסכם של 33,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדון, בקיזוז סכומי ההתקשרות הראשונית.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנהל החברה, מתוקף סמכותו על פי תקנה 3(4)(ב)(3).

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף תכנון – **נספח 17(א)**

אישורי יועצת התעריפים לחברה – **נספח 17(ב)**

טופס הגדלה – **נספח 17(ג)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 17(ד)**

**תקנת פטור:** 5א, 3(4)(ב)(3)

**דיון****מר ברדור**

פרויקט פיתוח ככר כ"ח שאנחנו מקדמים, נמצא בשלב התכנון המפורט, לקראת הכנת תוכניות מפורטות למכרז. בשלב הזה אנחנו נדרשים להוסיף שני יועצים – יועץ חשמל ויועץ תאורה.

יועץ החשמל – מבוקש להתקשר עם משרד איתן בסיס, לאחר בחינת יועצים מתוך המאגר. יועץ תאורה – מדובר להתקשר עם רן טרויס. ההתקשרויות לגבי יועץ התאורה הינו בסך 33,000 ש"ח בתוספת מע"מ בקיזוז הסכום שכבר שולם (סה"כ הגדלה 18,300 ש"ח), ואילו ההתקשרות עם יועץ החשמל הינה לפי תעריפים.

עו"ד בן שאול

למה ההתקשרות עם יועץ תנועה לא על פי תעריף?

מר ברדור

אין תעריף לעבודה זו.

החלטה

1. להגדיל את ההתקשרות עם רן טרויס בסך 18,300 ש"ח בתוספת מע"מ.
2. להתקשר עם איתן בסיס ליועץ חשמל, על פי התעריפים המקובלים בחברה.

**18. אטרקציה תיירותית בגן העצמאות – יעוץ משפטי****דברי הסבר**

החברה מקדמת פרויקט להקמת אטרקציה תיירותית בגן העצמאות בשיטת ה-BOT. לצורך קידום הפרויקט, נדרש ליווי משפטי הכולל כתיבת מכרז BOT, ליווי שוטף של התהליך ועוד.

לאור האמור, מבוקש להתקשר עם משרד עו"ד יהודה רוה ושות', למתן השירותים המפורטים במכתבו, בסך כולל של 120,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין. משרד יהודה רוה ושות' מספק את השירותים המשפטיים השוטפים לחברה ומתמחה במכרזי BOT.

מכתבו של מנהל תחום פיתוח עסקי בחברה – **נספח 18(א)**

מכתבו של משרד עו"ד יהודה רוה ושות' – **נספח 18(ב)**

**תקנת פטור: 5**

**דיון**

(ללא נוכחות עו"ד בן שאול)

**מר שפיזר**

עדן מקמת לאחרונה מחדש בדיקת היתכנות לאטרקציה תיירותית בגן העצמאות, במודל BOT. פנינו למשרד רוה לקבל הצעת מחיר.

**מר אלון**

למה לא פניתם למשרדים אחרים?

**מר שפיזר**

למשרד רוה יש ניסיון עשיר בפרויקטים מסוג BOT. אנחנו מאוד מרוצים מהעבודה איתם על מכרזים דומים.

את השכר קבענו לאחר קבלת הצעתו ובהשוואה לפרויקטים דומים בעדן.

**החלטה**

להתקשר עם משרד רוה, בסך 120,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

**19. פרויקט מתחם מנורה – יעוץ משפטי****דברי הסבר**

החברה מקדמת את פרויקט מתחם מנורה, שהינו פרויקט מורכב הכולל מאפייני BOT ותכנון-ביצוע. משרד עו"ד יהודה רוה ושות' סיפק ליווי משפטי שוטף לפרויקט, עד להוצאתו למכרז פומבי לאחרונה. לצורך המשך הליווי המשפטי של הפרויקט, מבוקש לאשר מסגרת התקשרות כמפורט להלן:

בגין ליווי ההליך המכרזי, עד לשלב בחירת זוכה, לרבות ליווי הליך שאלות ההבהרה, בחינת ההצעות ומתן חו"ד לגביהן וכיוצ"ב, כמפורט במכתב המצ"ב, מבוקש לאשר מסגרת התקשרות בסך סופי ומוסכם של 60,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין.

בגין ליווי משפטי של הליך ההקמה, מבוקש לאשר מסגרת התקשרות על פי שעות עבודה בפועל, בהתאם לתעריפי רשות החברות הממשלתיות.

מכתבו של משרד עו"ד יהודה רוה ושות' – **נספח 19**

**תקנת פטור**: 5, 3(4)(ב)(3)

**דיון**

(ללא נוכחות עו"ד בן שאול)

**מר שפיזר**

אנחנו מתקדמים בפרויקט מכרז מנורה והמכרז באוויר. ההתקשרות הקיימת עם משרד רוה לא כללה את שלב ליווי בחירת הזוכה. אנחנו מבקשים להרחיב את ההתקשרות עם המשרד, לרבות שלב בחינת ההצעות והצעות ומתן חוות דעת לגביהן.

**החלטה**

להגדיל את ההתקשרות עם משרד רוה בסך סופי של 60,000 ש"ח בתוספת מע"מ לשלב המכרזי, ועל פי שעות עבודה בהתאם לתעריפי רשות החברות הממשלתיות, לשלב ליווי ההקמה.

**20. בש"צ במרכז העיר – אדריכלות****דברי הסבר**

אדריכלית שרון אברמסון משמשת כאדריכלית המלווה את פרויקט בש"צ במרכז העיר. לאור הצורך לבצע תכנון נוסף בתוך המבנה, מבוקש להגדיל את ההתקשרות בהיקף של 30 שעות נוספות, על פי התעריפים המקובלים בחברה, ובסך סופי של 8,820 ש"ח בתוספת מע"מ.

מכתבו של מנהל פיתוח עסקי בחברה – **נספח 20(א)**

מכתבה של יועצת התעריפים – **נספח 20(ב)**

בסיס ההתקשרות המקורית – **נספח 20(ג)**

טופס בקשת הגדלה – **נספח 20(ד)**

תקנת פטור – 5א, 3(4)

**דיון****מר שחר**

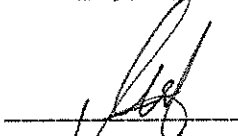
אדריכלית שרון אברמסון תכננה עבורנו את מבנה השירותים הציבוריים בבית יואל. העבודות הסתיימו בהצלחה. במבנה ישנו חלל שלא נכלל בעבודה המקורית, ואנחנו מעוניינים להכשיר את החלל למטרות ציבוריות. אנחנו מבקשים לבצע תכנון מפורט לפנים המבנה.

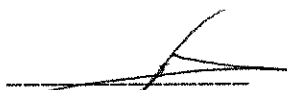
**גב' שמחיוף**

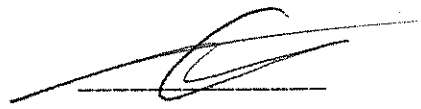
מדובר בהגדלת התקשרות עימה, בסכום סופי של 8,820 ש"ח בתוספת מע"מ, המבוסס על אומדן שעות.

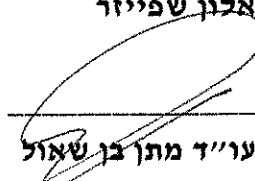
**החלטה**

להגדיל את ההתקשרות עם שרון אברמסון בסך 8,820 ש"ח בתוספת מע"מ.

  
רו"ח ליאת שמחיוף

  
ליאור ברדור

  
אלון שפייר

  
עו"ד מתן בן שאול