

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 7/18

שהתקיימה בירושלים ביום ראשון, ב' ניסן התשע"ח, 18.3.2018

נוכחים: אלון שפייזר, ליאור ברדור, רו"ח ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

משתתפים: אפרת כץ, עידו לויט, טל פוגל, עשהאל לוין

על סדר היום:

1. בית ספר מעלה – יעוץ נגישות
2. יח"צ – מימוש זכות ברירה
3. בית לורנצו – צוות תכנון
4. מיצב אמנות במע"ר מרכז - ביצוע
5. בוטל
6. מנהל תחום תשתיות תרבות – בחירת זוכה
7. מכרז 7/18 לקידוחי ניסיון – עדכון תנאי סף
8. הקמת שלד "חניון בצלאל" – אישור יציאה למכרז פומבי

1. בית ספר מעלה – יועץ נגישות**דברי הסבר**

החברה מקדמת את פיתוחו של בית הספר מעלה. בוועדה הקודמת אושרה התקשרות עם צוות תכנון. מבוקש כעת לאשר התקשרות עם יועץ נגישות.

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתה של מנהלת הפרויקט היא להתקשר עם דן עבודי, בעל ניסיון רב במבני ציבור, לרבות מבנים לשימור ומבנים מורכבים כדוגמת בית הספר מעלה.

מבוקש להתקשר עם משרד דן עבודי, על פי התעריפים המקובלים בחברה (בסך מוערך של 16,000 ש"ח בצירוף מע"מ כדין, על פי נתוני הפרויקט לעת זו).

טופס התקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 1(א)**

אישורי יועצת התעריפים לחברה – **נספח 1(ב)**

תקנת פטור : 5א

דיון**מר ברדור**

כחלק מפרויקט בית ספר מעלה, שמטרתו תכנון וביצוע שיפוץ המבנה הקיים, במימון ממשלה, עירייה ותורמים, אנחנו נדרשים להוסיף יועץ נגישות. מנהל הפרויקט ממליץ על דן עבודי, הרשום במאגר. עד היום לא עבדנו איתו בחברה. שכר הטרחה ייקבע כסכום סופי של 16,000 ש"ח בתוספת מע"מ, והוא נקבע על פי תעריפים.

החלטה

להתקשר עם דן עבודי, בסך 16,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

2. יח"צ – מימוש זכות ברירה**דברי הסבר**

משרד פרסי צדוק משמש כמשרד המספק לעדן שירותי יח"צ ודוברות, לאחר זכייה במכרז פומבי לנושא.

מבוקש לממש את זכות הברירה להגדלת ההתקשרות עם המשרד, לצורך ביצוע מספר מטלות שלא נכללו בתחולת העבודה, לרבות קידום סרטון מיצגי קיץ, סרטון תאורה ברח' יפו, מיתוג למתחם תלפיות ועוד.

מבוקש להגדיל את ההתקשרות בסך 29,500 ש"ח בתוספת מע"מ.

מכתבו של מנכ"ל החברה – **נספח 2(א)**

תקציב ההגדלה – **נספח 2(ב)**

תקנת פטור: 3ג

דיון**גב' כץ**

משרד פרסי צדוק זכה במכרז פומבי שפרסמנו לשירותי יח"צ. מבוקש לממש את זכות הברירה להגדלת ההתקשרות, לביצוע מטלות שלא היו קיימות במכרז, לרבות תוספת מדיה, סרטון תאורה ברח' יפו, סלוגן תלפיות ועוד.

עו"ד בן שאול

כיצד נקבע הסכום?

מר שפייזר

נקבע תמחור לכל אחת מהמטלות בנפרד.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם משרד פרסי צדוק בסך 29,500 ש"ח בתוספת מע"מ.

3. בית לורנצו – צוות תכנון**דברי הסבר**

חברת עדן מקדמת את התכנון לשיפוץ מבנה בית לורנצו ברח' המערבים, עבור עמותת מקום לשירה אשר קיבלה הקצאה על ידי עיריית ירושלים.

לצורך כך, מבוקש להגדיל את ההתקשרויות הקיימות עם צוות התכנון של המבנה, בתחומים: אדריכלות, שימור, חשמל, נגישות, ואינסטלציה.

מבוקש לאשר התקשרות עם כל היועצים בהקצב של 10 שעות ראשוניות (למעט האדריכל, לגביו יעמוד ההקצב על 50 שעות), אשר יקוזזו עם קביעת התקשרויות על פי תעריפים.

מכתבו של מנהל תחום תרבות בחברה - **נספח 3(א)**

בסיסי התקשרות מקורית - **נספח 3(ב)**

טופסי הגדלת התקשרות - **נספח 3(ג)**

תקנות פטור: 3(4)(ב)(1), 5א

דיון**מר לויט**

חברת עדן מבצעת את פרויקט "בית לורנצו" עבור עיריית ירושלים. מבוקש לאשר הגדלה לצוות המתכננים של בית לורנצו, לטובת יצירת אומדן למבנה המערבים 9, שהוא מבנה מצרני ל"בית לורנצו", שהוקצה על ידי עיריית ירושלים לעמותת "מקום לשירה".

עו"ד בן שאול

אם לא מדובר באותו המבנה, מדוע להתקשר עם אותם המתכננים?

מר לויט

מדובר במבנה צמוד דופן, גם הוא מבנה לשימור, ומדובר בפרויקט קטן. נכון ויעיל להשתמש בצוות הקיים ולא לייצר צוות חדש לנושא.

מבוקש לאשר התקשרות בהיקף של 50 שעות לאדריכל, ו-10 שעות ליתר המתכננים. הסכומים יקוזזו במידה ותיקבע התקשרות לפי תעריפים.

החלטה

להתקשר עם צוות התכנון כמפורט בדברי ההסבר. ההתקשרות עם האדריכל תעמוד על 50 שעות וההתקשרות עם יתר אנשי הצוות תעמוד על 10 שעות. ככל שתידרש התקשרות נוספת על פי תעריפים, יקוזז הסכום ששולם לפי שעות.

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 7/18 מיום 18.3.2018

4. מיצב אמנות במע"ר מרכז - ביצוע

דברי הסבר

כמידי שנה, פועלת החברה להצבת מיצבים במרחב הציבורי במע"ר מרכז.

מבוקש לאשר התקשרות עם חברת סידהארתא, המייצרת מיצבי אמנות ייחודיים למרחב הציבורי, להקמת מיצב "רחוב המטריות" במדרחוב יואל סלומון, בדומה למיצב שפעל בשלוש השנים האחרונות.

עלות ביצוע המיצב עומדת על 125,000 ש"ח בתוספת מע"מ, כאשר כל עלויות הקמת המיצב, תחזוקתו והפעלתו, יחולו על סידהארתא.

מכתבו של מנהל תחום תרבות – נספח 4(א)

הצעת החברה – נספח 4(ב)

תקנת פטור: 3(11)

דיון

מר לויט

במשך מספר שנים חברת עדן מבצעת את פרוייקט המטריות במדרחוב יואל סלומון, באמצעות חברת סידהארתא. הפרוייקט זכה להצלחה רבה, ואנחנו מבקשים לבצעו גם השנה.

מר אלון

הסכום זהה לשנה שעברה?

מר לויט

הסכום נמוך יותר.

מר שפיזר

אבקש להקפיד על תחזוקת הפרוייקט לאורך כל התקופה.

החלטה

להתקשר עם חברת סידהארתא בסך 125,000 ש"ח. הסכום כולל תחזוקת הפרוייקט לאורך כל התקופה.

5. בוטל

6. מנהל תחום תשתיות תרבות – בחירת זוכה דברי הסבר

לאור סיום ההתקשרות עם עידו לויט לתפקיד מנהל תחום תשתיות תרבות, יצאה החברה בהליך פומבי לתפקיד, באמצעות חברת גולדמן.

בתום הליך האיתור, הובאו בפני הצוות המקצועי 3 מועמדים, ביניהם מר לויט.

עם תום שלב הראיונות, המלצת הצוות המקצועי הינה להתקשר עם מר לויט לתקופה נוספת, לאור התאמתו המירבית לתפקיד.

מכתבו של מנכ"ל החברה – נספח 6(א)

פרוטוקול ועדת הבחירה – נספח 6(ב)

דיון

(ללא נוכחות עידו לויט)

מר שפיזר

עידו לויט הועסק בעדן מתוקף מכרז שתוקפו פג. בעקבות זאת יצאנו למכרז חדש באמצעות גולדמן, לאיוש התפקיד.

הוגשו כ-60 בקשות, ולאחר הליך סינון על ידי חברת גולדמן אותרו 4 מועמדים. מועמדת אחת הסירה את מועמדותה ונותרו עם שלושה. ראינו את שלושת המועמדים, ואנחנו ממליצים על עידו לתקופה נוספת. הוא עושה עבודה טובה, מכיר היטב את התפקיד.

אורי גליקסברג יותר מפקח, והעבודה היא פחות בתחום ההפקה. ניר לנדא יותר התאים מאשר אורי, אך לעומת עידו הוא פחות מנוסה.

מר ברדור

אורי היה גם בסיבוב הקודם, גם אז הוא פחות התאים לתפקיד.

מר שפיזר

בסיומו של התהליך אנחנו ממליצים להמשיך ולהתקשר עם עידו. אציין כי גם צורית מחברת גולדמן תמכה בבחירתו של עידו.

עו"ד בן שאול

מהו סכום ההתקשרות?

מר שפיזר

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 7/18 מיום 18.3.2018

26,000 ש"ח בתוספת מע"מ לחודש, והחל מאוקטובר 2018 יעמוד שכר הטרחה על 27,300 ש"ח בתוספת מע"מ לחודש.

החלטה

לבחור בעידו לויט לתפקיד מנהל תחום תשתיות תרבות בחברה.

7. מכרז 7/18 לקידוחי ניסיון – עדכון תנאי סף

דברי הסבר

החברה יצאה למכרז פומבי מס' 7/18 לביצוע קידוחי ניסיון בפייר קניג דרום. בעקבות סיור קבלנים ושאלות שהתקבלו בעקבותיו, מבקשת החברה לערוך שינוי בתנאי הסף של המכרז בכל הנוגע לניסיון הקודם של המציעים, כמפורט במכתבו של מנהל מתחם תלפיות – נספח ז.

דיון

מר פוגל

החברה יצאה במכרז פומבי לקידוחי ניסיון בפייר קניג. נערך סיור קבלנים לפני כשבועיים, והשתתפו בו כ-8 קבלנים. קיבלנו דרישות להבהרה משני ספקים, שטענו כי הקידוחים שדרשנו בתנאי הסף מוגזמים. הכוונה שלנו היתה ל-200 מ"א במצטבר ולא 200 מ"א לכל קידוח. לכן נדרש לשנות את תנאי הסף ולפרסם מחדש.

בנוסף, אפשרנו במכרז חלופה נוספת, של מעבדות מוסמכות. מסתבר שמכון התקנים אינו "מעבדה מוסמכת", כי הוא מאושר לפי החוק.

מר שפיזר

במסגרת שאלת הבהרה ניתן לקבוע כי מכון התקנים לא נדרש הסמכה, ולגביו לא צריך אישור של הסמכת מעבדות אלא אישור ממונה. מאחר וממילא משנים את תנאי הסף, נבהיר גם את זה.

החלטה

לאשר עדכון תנאי הסף כמפורט בדברי ההסבר, ולצאת לפרסום נוסף תוך דחיית מועדים.

8. הקמת שלד "חניון בצלאל" – אישור יציאה למכרז פומבי דברי הסבר

בימים אלו עתידה החברה לצאת במכרז משותף יחד עם האקדמיה בצלאל, לבחירת קבלן שלד לביצוע עבודות השלד להקמת החניון העירוני מתחת לקמפוס בצלאל, אשר עתיד להתחבר לחניון ככר ספרא המנוהל על ידי החברה.

מבוקש לאשר יציאה למכרז פומבי משותף עם בצלאל, כאשר ועדת המכרזים של בצלאל תהא הוועדה המוסמכת לבחור את הזוכה במכרז. נציג חברת עדן ישמש כמשקיף בוועדה.

תנאי הסף מפורטים במכתבו של המפקח מטעם עדן - נספח 8.

דיון

מר שפיזר

בימים אלו אנחנו מבצעים עבודות חפירה לחניון מתחת לקמפוס בצלאל, אשר עתיד להיות מחובר לחניון ככר ספרא. מאחר ומדובר במגרש של בצלאל, כל הפעילות צריכה להיות בתיאום מלא איתם. בצלאל יוצאים בימים אלו למכרז לבחירת קבלן שלד, ואנחנו מבקשים לצאת איתם במכרז משותף. החלק שלנו הוא כ-20 מיליון ש"ח מתוך כ-120 מיליון ש"ח.

המכרז כולל גם קריטריונים של איכות, ונציג שלנו ישמש כמשקיף בוועדה. תנאי הסף שלהם מתייחסים לפרויקט בכללותו, כך שהקבלן שייבחר אמור להיות קבלן איכותי ועומד בדרישות סף מחמירות.

אנו נחתום עם הזוכה במכרז על חוזה נפרד.

מר ברדור

מדובר במכרז של בצלאל או מכרז משותף?

עו"ד בן שאול

מכרז משותף.

מר אלון

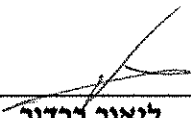
אבקש שתוצאות המכרז יאושרו כאן בוועדה.

החלטה

לאשר יציאה למכרז משותף עם בצלאל לבחירת קבלן שלד, כמתואר בדברי ההסבר. תוצאות ההליך יובאו לאשרור בוועדת המכרזים.

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 7/18 מיום 18.3.2018


 רו"ח ליאת עמחיוף


 ליאור ברדור


 אלון שפיזר


 עו"ד מידן בן שאול