

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 8/16

שהתקיימה בירושלים ביום ראשון, כ"ו אדר א' התשע"ו, 6.3.2016

משתתפים אלון שפיזר, ליאור בר-דור, רו"ח ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

מוזמנים

על סדר היום:

1. פניה תחרותית מס' 16/15 לבקרה הנדסית במתחם הכניסה לעיר – בחירת זוכה
2. אתר 'העירה' –
 - א. ניהול תוכן
 - ב. ניהול תוכן באנגלית
3. פסטיבל ציורי רצפה – מנהל אמנותי
4. תערוכת צילום – מיזם משותף
5. שוק הבוכרים –
 - א. ייעוץ קרקע וביסוס
 - ב. קונסטרוקטור
 - ג. ייעוץ תאורה ותקשורת
 - ד. ייעוץ פיזי וניקוז
6. שיפוץ מבנה ה"הטנה"-
 - א. אינסטלציה
 - ב. אדריכלות
7. מרכז מסחרי דניה – מדידות
8. בית ספר "מעלה" – אדריכלות
9. מכרז 7/15 לשילוט מרכז העיר – בחירת זוכה

10. פניה תחרותית מס' 1/16 למנהל פיתוח במתחם מע"ר מזרח – בחירת זוכה
11. מרחב ציבורי בשכונת מאה שערים – ביצוע
12. פניה תחרותית לבחירת יועץ פרוגרמה בתחום התרבות – אישור דירוג איכותי
13. ייעוץ משפטי שוטף
14. מכרז 17/15 למתן שירותי ניהול תוכן אתר אינטרנט "העירה" – בדיקת עמידה בתנאי סף
15. מתחם המעצבים בעיר – ביצוע
16. תליית שילוט על גדר מוזיאון הסובלנות – ביצוע

1. פניה תחרותית מס' 16/15 לבקרה הנדסית במתחם הכניסה לעיר – בחירת זוכה

דברי הסבר

עדן מקדמת את פרויקט מתחם הכניסה לעיר. לצורך קידומו, יש להתקשר עם חברה לבקרה הנדסית. לשם כך, עדן פנתה בפנייה תחרותית לחמישה מציעים, במסגרתה הוגשו ארבע הצעות.

בוועדת מכרזים 3/16, אושרה עמידתם של שלושה מהמציעים בקריטריון האיכות הנדרש. בהמשך לכך, נפתחו הצעות המחיר של שלושת המציעים שעמדו בקריטריון האיכות הנדרש: פורן שרים, טל אסף ור. רון.

בוועדת מכרזים 6/16 נפסלה הצעתו של פורן שרים, בשל הצעת מחיר שנמצאה גבוהה ממחיר המקסימום שנקבע בפנייה. כמו כן, בהתאם להמלצת הוועדה, בוצעה פניה לשני המציעים שנותרו בבקשה לטייב את הצעתם הכספית במסגרת הליך best & final.

טל אסף השיב כי ההצעה בגובה 0.69% נותרת בעינה וכי הוא אינו רואה מקום להוזיל את הצעתו. ר. רון הוזיל את הצעתו ל-0.75% מערך העבודות המבוקרות.

הניקוד המלא המשוקלל איכות + מחיר של שני המציעים הכשרים לאחר הליך best & final :

1. טל אסף – 90.5 ציון משוקלל

2. ר. רון – 96.3 ציון משוקלל

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם ר. רון כזוכה במחיר של 0.75% מערך העבודות המבוקרות.

מכתב המשנה למנכ"ל – נספח 1(א)

החלטת ועדת מכרזים 6/16 – נספח 1(ב)

ההצעות הכספיות המשופרות – נספח 1(ג)

דיון

מר ברדור

עדן פנתה בפנייה תחרותית ל-5 משרדים לבחירת משרד לביצוע בקרה הנדסית לפרוייקט הכניסה לעיר. הפנייה כללה מרכיב של איכות (80%) ומרכיב של מחיר (20%). התקבלו 4 הצעות, ודירוג האיכות אושר על ידי הוועדה. מציע אחד נפסל בשלב זה. פתחנו את הצעות המחיר, והתקבלו 2 הצעות כשירות. אחרי פתיחת הצעות המחיר החליטה הוועדה לערוך הליך

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 8/16 מיום 6.3.2016

של best and final. מציע אחד, טל אסף, צייו כי אינו מעוניין להגיש הנחה נוספת. המציע השני, רובי רון, נתן הנחה של 0.05%, והצעתו עומדת על 0.75%. האומדן עמד על 0.67%.

לאחר שקלול מרכיב האיכות והמחיר, הצעתו של רובי רון זוכה לניקוד הגבוה ביותר, ואנחנו מבקשים להתקשר עימו כזוכה.

עו"ד בן שאול

האם אתה סבור שהמחיר הוא סביר?

מר ברדור

כן. מחיר המקסימום עמד על 0.8%.

החלטה

להתקשר עם רובי רון, על בסיס 0.75%.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 8/16 מיום 6.3.2016

2. אתר 'העירה' –

א. ניהול תוכן

ב. ניהול תוכן באנגלית

דברי הסבר

במסגרת שיווק מרכז העיר, הוחלט על הקמת אתר האינטרנט 'העירה'.

א. ניהול תוכן

מר שמואל כהן מספק שירותי ניהול תוכן לאתר. הסכם ההתקשרות עם מר שמואל נגמר בסוף שנת 2015, והוארך בוועדת מכרזים 20/15 עד לאמצע חודש פברואר 2016 על מנת לאפשר לחברה לצאת להליך פומבי לבחירת מפעיל לאתר.

בחודש ינואר 2016 יצא מכרז 17/15 להפעלת אתר העירה. המכרז טרם הסתיים.

לאור האמור, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם מר שמואל כהן למשך 2.5 חודשים נוספים (החל מאמצע פברואר ועד לסוף אפריל 2016) בתנאים זהים, בסך 8,000 ש"ח לחודש למשך 2.5 חודשים.

ב. ניהול תוכן באנגלית

גב' דינה לוינשטיין מספקת שירותי ניהול תוכן לאתר באנגלית. הסכם ההתקשרות עם הגב' דינה נגמר בסוף חודש פברואר 2016.

בחודש ינואר 2016 יצא מכרז 17/15 להפעלת האתר באנגלית. המכרז טרם הסתיים.

לאור האמור, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם גב' דינה לוינשטיין למשך שלושה חודשים נוספים (החל מפברואר ועד לסוף אפריל 2016) בתנאים זהים, בסך 4,000 ש"ח לחודש למשך שלושה חודשים.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנכ"ל החברה, בהתאם לסעיף 3(4)(ב) לתקנות חובת המכרזים.

מכתבו של מנהל התוכן של החברה – נספח 2(א)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 2(ב)

טופס הגדלת התקשרות – נספח 2(ג)

תקנות פטור : 3(4)(ב)(3)

דיוןמר שפיזר

עדן מנהלת את אתר "העירה". התקשרנו עם 2 יועצים לניהול התוכן בעברית ובאנגלית, כל אחד בנפרד. אנו מבקשים להאריך את ההתקשרות עימם עד להשלמת הליך בחירת הזוכה במכרז שהוצאנו.

אנו צופה שהליך הבחירה יימשך עוד מספר שבועות, לאור העובדה שיש צורך בהשלמות לגבי ההצעות שהתקבלו.

גב' שמחיוף

מבוקש להאריך עד לסוף אפריל גם את ניהול העברית וגם את ניהול האנגלית.

עו"ד בן שאול

הזוכה במכרז יבצע את שתי המטלות?

מר שפיזר

כן.

החלטה

להאריך את ההתקשרות עם שני הספקים עד לסוף חודש אפריל או עד לתחילת עבודת הספק שיזכה במכרז – לפי המוקדם.

3. פסטיבל ציורי רצפה – מנהל אמנותי

דברי הסבר

במהלך פסח 2016, עתידה עדן לערוך פסטיבל ציורי רצפה במרכז העיר. לשם כך, מבקשת החברה להתקשר עם מנהל אמנותי אשר יבחר את האמנים המשתתפים, היצירות ומיקומן.

לשם בחירת המנהל האמנותי, פנתה עדן לשלושה מנהלים אמנותיים אשר נמצאו רלוונטיים ובעלי ניסיון בתחום. להלן הצעות המחיר שהתקבלו:

1. מר ג'קי בכר – 50,000 ש"ח.

2. גב' נתי גורביץ – 40,000 ש"ח.

3. מר דביר רוזן – 25,000 ש"ח.

הצעתו של מר ג'קי בכר חורגת מתקציב הפרויקט הקיים. הצעתו של מר דביר רוזן, כוללת רק 12 ציורים ואינה מביאה אמנים ישראלים, ולפיכך עמדת גורמי המקצוע בחברה הינה כי היא אינה מתאימה לדרישות הפנייה.

לאור האמור, מבוקש להתקשר עם גב' נתי גורביץ לניהול אמנותי של הפרויקט בסך 40,000 ש"ח. הצעה זו היא הרלוונטית ביותר, על אף שאינה הזולה ביותר.

מכתבו של מנהל התוכן של החברה – נספח 3(א)

ההצעות שהתקבלו – נספח 3(ב)

דיון

מר שפייזר

לאחר עיון נוסף במסמכים ובדברי ההסבר, אני בדעה שחסרים לנו נתונים לגבי הפנייה שנעשתה לכל אחד מהמזעירים. כל אחד תמחר הצעה באופן אחר וקשה להשוות בין ההצעות. אצל נתי גורביץ אין הצעת תקציב מסודרת. מציע להוריד את הנושא מסדר היום בשלב זה.

החלטה

להוריד את הנושא מסדר היום.

4. תערוכת צילום – מיזם משותף

דברי הסבר

במהלך החודשים מאי-ספטמבר 2016, עתיד מוזיאון מגדל דוד, להציג תערוכת צילום היסטורית בשם "הצלמים - ירושלים בעיני צלמיה 1905-1950".

המוזיאון מבקש להרחיב את הפרויקט לרחבת בניין כלל/כיכר צה"ל, במסגרתו יוצגו לקהל הרחב בין 20 ל-30 יצירות. העלות הכוללת של הרחבת הפרויקט למרכז העיר נאמדת ב-149,000 ש"ח בצירוף מע"מ כדין.

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם מוזיאון מגדל דוד להקמת המיזם במסגרת "מיזם משותף" ללא כוונת רווח, למטרות תרבות, חינוך ואומנות, בהיקף של עד 75,000 ש"ח ולא יותר מ-50% מעלות המיזם.

ההתקשרות עם המוזיאון כפופה לפרסום באתר האינטרנט של החברה, בהתאם לתקנות, לביצוע מיזם משותף ללא כוונת רווח. כמו כן, במסגרת הסכם ההתקשרות יובהר כי התקשרותו של המוזיאון עם צדדים שלישיים תעשנה לפי דיני המכרזים.

מכתבו של מנהל התוכן של החברה הפרויקט – נספח 4(א)

נספח תקציבי - נספח 4(ב)

תקנת פטור : 3(30)

דיון

מר שפיזר

מוזיאון מגדל דוד מבקש לערוך תערוכת צילומים, במסגרתה יוצגו תמונות היסטוריות של העיר שיוצבו ברחבי העיר. אנחנו מבקשים להרחיב את הפרויקט לרחבת בנין כלל וככר צה"ל. אנחנו מבקשים להתקשר עימם לביצוע מיזם משותף בהיקף של מחצית מהעלות.

מר ברדור

האם אנחנו מקימים זאת על מתקן מיוחד, או חלק מלוחות האמנות שאנחנו מקדמים?

מר שפיזר

הנושא לא קשור ללוחות האמנות.

עו"ד בן שאול

למה עדן מעורבת הפרויקט?

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 8/16 מיום 6.3.2016

מר שפיזר

מדובר בפעילות תוכן שמתרחשת במרכז העיר, ומתאימה לנו מאוד לקונספט הפעילות שלנו.

החלטה

להתקשר עם מוזיאון מגדל דוד לביצוע מיזם משותף ללא כוונת רווח. ההתקשרות מותנית בפרסום באתר האינטרנט בהתאם לתקנות. ההתקשרות תותנה במימון של לפחות 50% מהמיזם על ידי המוזיאון. במסגרת ההתקשרות יובהר כי התקשרויותיו של המוזיאון עם צדדים שלישיים ייעשו לפי דיני המכרזים.

5. שוק הבוכרים –**א. ייעוץ קרקע וביסוס****ב. קונסטרוקטור****ג. ייעוץ תאורה ותקשורת****ד. ייעוץ פיזי וניקוז****דברי הסבר**

עדן מקדמת את פרויקט שוק הבוכרים. לצורך קידום הפרויקט מבוקש להתקשר עם צוות יועצים.

א. ייעוץ קרקע וביסוס

לאחר בחינת מס' יועצים במאגר, המלצת המשנה למנכ"ל החברה הינה להתקשר עם משרד דורון אשל, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו באזורים אלו כגון: זכרון משה, כרם אברהם, שטראוס, מאה שערים וכו'.

מבוקש לאשר את ההתקשרות עם משרד דורון אשל על בסיס ערך המבנה המוערך, בהיקף של 20,080 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין. שכר הטרחה ישולם בהתאם לערך המבנה, ועל פי התעריפים המקובלים בחברה.

ב. קונסטרוקטור

לאחר בחינת מס' יועצים במאגר, המלצת המשנה למנכ"ל החברה הינה להתקשר עם משרד סאלח נתשה, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו באזורים אלו כגון זכרון משה ומאה שערים, זמינותו ומקצועיותו.

מבוקש לאשר את ההתקשרות עם משרד סאלח נתשה על בסיס ערך המבנה המוערך, בהיקף של 88,565 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין. שכר הטרחה ישולם בהתאם לערך המבנה, ועל פי התעריפים המקובלים בחברה.

ג. ייעוץ תאורה ותקשורת

לאחר בחינת מס' יועצים במאגר, המלצת המשנה למנכ"ל החברה הינה להתקשר עם משרד אי.אי.סי. הנדסת חשמל, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו באזורים אלו כגון זכרון משה, מלכי ישראל, כרם אברהם, מאה שערים וכו'.

מבוקש לאשר את ההתקשרות עם משרד אי.סי.סי הנדסת חשמל על בסיס ערך המבנה המוערך, בהיקף של 55,988 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין. שכר הטרחה ישולם בהתאם לערך המבנה, ועל פי התעריפים המקובלים בחברה.

ד. ייעוץ פיזי וניקוז

לאחר בחינת מס' יועצים במאגר, המלצת המשנה למנכ"ל החברה הינה להתקשר עם משרד הראל מהנדסים ויועצים, שהנו המתאים ביותר לעבודה מסוג זה, לאור ניסיונו באזורים אלו כגון זכרון משה, מלכי ישראל, כרם אברהם, מאה שערים וכו'.

מבוקש לאשר את ההתקשרות עם משרד הראל מהנדסים ויועצים על בסיס ערך המבנה המוערך, בהיקף של 124,126 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין. שכר הטרחה ישולם בהתאם לערך המבנה, ועל פי התעריפים המקובלים בחברה.

טפסי בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף תכנון – **נספח 5(א)**

מכתביו של מנהל הפרויקט – **נספח 5(ב)**

אישור יועצת התעריפים לחברה – **נספח 5(ג)**

תקנת פטור – 5א

דיון

מר ברדור

מדובר על פרוייקט לשדרוג המרחב הפיזי לשוק הבוכרים, כולל רצון להעביר את המרחב למרחב עסקי-תיירותי. אושר כבר מנהל פרוייקט ואדריכל, ואנחנו מבקשים להוסיף צוות יועצים לשלב התכנון המוקדם והסופי. לשם כך, נדרשים יועצי קרקע וביסוס, קונסטרוקציה, תאורה ותקשורת, ויעוץ דרכים וניקוז. היועצים המומלצים נבחנו מתוך המאגר, כמפורט בדברי ההסבר. התעריף חושב ואושר על ידי יועצת התעריפים. מבוקש להתקשר עם כל אחד מהם עד לשלב המלצות לתכנון מפורט.

מר שפייזר

אבקש לא לחתום על חוזים, עד לקבלת אישור שעדן תפעל בתחום הגיאוגרפי של שוק הבוכרים. הנושא טעון אישור של העירייה.

החלטה

להתקשר עם צוות התכנון כמפורט בדברי ההסבר, על פי התעריפים המקובלים בחברה. ההתקשרויות לא תופעלנה עד לקבלת אישור העירייה על פעילות עדן במתחם.

6. שיפוף מבנה ה"הטנה"-**א. אינסטלציה****ב. אדריכלות****דברי הסבר**

עדן מקדמת את פרויקט שיפוף מבנה ה"הטנה". בשלב זה, יש צורך להגדיל את היקף ההתקשרות לביצוע עבודות האינסטלציה ולמנות אדריכל לתכנון מפורט, פיקוח עליון על הפרויקט והכנת תיק תיעוד.

א. אינסטלציה

לצורך ביצוע עבודות אינסטלציה בפרויקט התקשרה עדן עם חברת צוות לבנין. לאור מצב רשת המים הקיימת ולצורך חיבור מחדש לחברת הגיחון, נדרש לתקן את הצנרת, לבצע חיבור זמני למבנה ולהוסיף שעון של חברת הגיחון.

לאור האמור, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם חברת צוות לבנין בסך של 10,378 ש"ח בצירוף מע"מ כדין לביצוע העבודות.

ב. אדריכלות ותיק תיעוד

לאחר בחינת מס' אדריכלים במאגר, המלצת המשנה למנכ"ל החברה הינה להתקשר עם משרד אבנר אופק, לאור ניסיונו הרב בפרויקטים דומים, ולאור היותו משולב בפרויקט משלב קודם של בדיקת היתכנות והכנת תיק תורם.

לאור האמור, מבוקש לאשר את ההתקשרות עם משרד אבנר אופק על בסיס ערך המבנה המוערך, בהיקף של 66,585 ש"ח בצירוף מע"מ כדין עבור אדריכלות מבנה, ובהיקף של 25,000 ש"ח בצירוף מע"מ כדין עבור הכנת תיק תיעוד. שכר הטרחה ישולם בהתאם לערך המבנה, ועל פי התעריפים המקובלים בחברה.

מכתב מנהל הפרויקט – **נספח 6(א)**

טופס הגדלת התקשרות – **נספח 6(ב)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 6(ג)**

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף תכנון - **נספח 6(ד)**

מכתבו של מנהל הפרויקט – **נספח 6(ה)**

אישור יועצת התעריפים לחברה – **נספח 6(ו)**

דיוןמר ברדור

מתחם ההטנה מטופל על ידי החברה בשני פרוייקטים – פרוייקט מיידית של שיפוץ קל של הבנין והכשרתו הזמנית, ופרוייקט הקבע להשמשת המתחם בטווח הארוך.

התקשרנו עם קבלן לביצוע עבודות אינסטלציה ראשוניות לשיפוץ המבנה. במהלך ביצוע העבודות נדרשנו לעבודות נוספות שנגעו לחיבור המים הזמני מול חברת הגיחון. מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם הקבלן ב-10,378 ₪. מנהל הפרוייקט ויועץ האינסטלציה אישרו את הסכום.

אדריכלות והכנת תיק תיעוד – מבוקש להתקשר עם אדריכל אבנר אופק, שיש לו ניסיון ספציפי בפרוייקטים מסוג זה, וביצע עבורנו בעבר בדיקת היתכנות ובינוי לפרוייקט הזה. אנחנו לא עובדים איתו בפרוייקטים נוספים, ומדובר בגיוון של האדריכלים הקיימים במאגר.

עו"ד בן שאול

הוא יבצע גם את התכנון הכולל?

מר ברדור

כנראה שכן, כשיוחלט על הביצוע. יתכן ויחולו שינויים בפרוייקט ארוך הטווח. כרגע אנחנו מבקשים להתקשר עימו רק לשלב הנוכחי.

עו"ד בן שאול

הסכומים סופיים?

מר ברדור

עבור תיק תיעוד מדובר בסכום סופי של 25,000 ₪. התכנון הינו על פי ערך מבנה בפועל. מדובר באומדן.

החלטה

1. להגדיל את ההתקשרות עם קבלן הביצוע בסך 10,378 ש"ח בתוספת מע"מ.
2. להתקשר עם אדריכל אבנר אופק לתכנון הפרוייקט, על פי התעריפים המקובלים בחברה. עבור תיק התיעוד ישולם סכום סופי של 25,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

7. מרכז מסחרי דניה – מדידות**דברי הסבר**

עדן מקדמת את פיתוח המרכז המסחרי בשכונת דניה. בוועדת מכרזים 2/16 נדון נושא המדידות במתחם והוחלט לאשר את ההתקשרות עם משרד הלפרין פלוס לביצוע העבודה.

בטרם יצאה הודעה או הזמנה למשרד הלפרין פלוס, נתגלה כי נפלה שגגה וכי הנושא נדון כבר בוועדת מכרזים 20/15, בה אושרה התקשרות עם משרד מימד –ראובן אלסטר, אשר ביצע את המדידות בהתאם להחלטת הוועדה.

לאור האמור מבוקש לתקן את החלטת וועדת מכרזים 2/16, ולבטל את ההחלטה להתקשר עם משרד הלפרין פלוס. יודגש כי לא נערך חוזה התקשרות עם הלפרין פלוס, ולא בוצעה על ידו עבודה כלשהי בפרויקט.

מכתבו של המשנה למנכ"ל – **נספח 7(א)**
פרוטוקול ועדת מכרזים 2/16 – **נספח 7(ב)**

דיון**מר ברדור**

כאמור בדברי ההסבר, בשל טעות סופר אושרה התקשרות עם משרד הלפרין פלוס במקום משרד מימד. לא נערך חוזה איתם, ועלינו על הטעות. מבוקש לאשר פורמאלית את תיקון הטעות, ולבטל את ההחלטה בדבר ההתקשרות עם משרד הלפרין. ההתקשרות עם משרד מימד כבר אושרה.

החלטה

לבטל את ההחלטה בדבר התקשרות עם משרד הלפרין פלוס לביצוע מדידות במרכז מסחרי דניה.

8. בית ספר "מעלה" – אדריכלות**דברי הסבר**

בית הספר לקולנוע מעלה, שוכן בנכס עירוני בשכונת מוסררה (בגבולות מרכז העיר). בית הספר זקוק לשיפוץ והרחבה ועל כן גייס כספים דרך המשרד לענייני ירושלים. הכספים הועברו לרשות לפיתוח ירושלים שביקשה כי ביצוע העבודה, יעשה על ידי עדן.

במסגרת הפרויקט ובכפוף לקבלת הזמנת עבודה מהרשות לפיתוח ירושלים, עתידה עדן להתקשר עם צוות יועצים. מבוקש להתקשר עם אדריכל לתכנון מפורט, הכנת היתרי בניה ופיקוח על הפרויקט.

לאחר בחינת מס' אדריכלים במאגר, המלצת המשנה למנכ"ל החברה הינה להתקשר עם משרד אייכהולץ ענתבי המוסכם על הנהלת בית הספר, לאור ניסיונו הרב בפרויקטים דומים ובעבודות עבור המגזר הציבורי ולאור היותו ספק חדש בחברה.

לאור האמור, מבוקש לאשר את התקשרות עם משרד אייכהולץ ענתבי, בהיקף 150 ש"ע, לפי התעריפים המקובלים בחברה, שיקוזזו עם קביעת שכר טרחה על פי תעריפים, על פי נהלי החברה.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף תכנון - **נספח 8(א)**

מכתבו של מנכ"ל החברה – **נספח 8(ב)**

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה – **נספח 8(ג)**

טופס הצהרה – **נספח 8(ד)**

תקנת פטור: 5א

דיון**מר ברדור**

מדובר על פרויקט לתוספת בינוי ושיפוץ של בית ספר "מעלה". הפרויקט מבוצע עבור בית הספר והרל"י, מתקציבי המשרד לירושלים. מזמין העבודה הינה הרל"י. העבודה המבוקשת היא תכנון מפורט, היתרים וניהול הביצוע. בשלב קודם בחנו את הצורך בתב"ע, והתגלה שאין צורך בכך. הבקשה היא להתקשר עם אדריכל. לאור העובדה שהפרויקט הינו רק בתחילת דרכו מבוקש להתקשר במסגרת שעות שתקוזז עם קביעת התקשרות על פי תעריפים. בחנו מתוך המאגר מספר משרדים, ומבוקש להתקשר עם אייכהולץ ענתבי. מדובר במשרד חדש שלא התקשרנו עימו בעבר, הוא מקובל גם על בית הספר, והתרשמנו לטובה מהמשרד והניסיון שלו בפרויקטים מהסוג הזה.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 8/16 מיום 6.3.2016

מר שפיזר

אבקש שלא לקדם חתימת חוזה עד שלא תיסגר הזמנת עבודה מול הרל"י.

החלטה

להתקשר עם משרד אייכהולץ ענתבי לתכנון הפרוייקט בהיקף 150 ש"ע, לפי התעריפים המקובלים בחברה, שיקוזזו עם קביעת שכר טרחה על פי תעריפים, על פי נהלי החברה. לא תבוצע התקשרות לפני סגירת הזמנת עבודה מול הרל"י בקשר לפרוייקט.

9. מכרז 7/15 לשילוט מרכז העיר – בחירת זוכה**דברי הסבר**

עדן פרסמה מכרז פומבי לשילוט מרכז העיר ירושלים. לאחר בדיקת תנאי הסף, הועברו לשלב ניקוד האיכות שתי הצעות. בוועדת מכרזים 6/16 הוחלט לפסול את הצעת ד.פ. מכרז השילוט שלא עמדה בניקוד האיכות המינימלי, ולהעביר את חברת פולקובסקי לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

הצעתה של פולקובסקי, נבדקה מול האומדן ונמצאה הוגנת וסבירה. בחלק קטן מהסעיפים, הייתה ההצעה גבוהה מהאומדן, אך מכיוון שכמות השלטים לביצוע בפרק זה קטן מאוד, המשמעות להצעה שולית. סעיפים שבהם הייתה ההצעה נמוכה מהאומדן, נמצאו כסבירים לאור הכמות הגדולה באותם הסעיפים. על פי חוות דעתו של מנהל הפרויקט, ההצעה אינה תכסיסנית ו/או גרעונית.

לאור האמור לעיל, מבוקש לבחור את פולקובסקי כזוכה במכרז 7/15 לביצוע עבודות שילוט במרכז העיר.

טבלת השוואת ההצעה למול האומדן – **נספח 9(א)**

מכתבו של מנהל הפרויקט – **נספח 9(ב)**

דיון**מר ברדור**

יצאנו במכרז פומבי לבחירת קבלן לביצוע שילוט במתחם עומריה. נותרנו עם הצעה כספית אחת בלבד שנותרה כשירה. ההצעה עמדה על 201,350 ₪ ואומדן מנהל הפרויקט עמד על 308,060 ₪. ההצעה הועברה לבחינה של מנהל הפרויקט אל מול האומדן. בשורה התחתונה המלצת מנהל הפרויקט הינה לקבל את ההצעה, מאחר וההצעה היא הוגנת, והוא אינו מזהה תכסיסנות, במיוחד לאור העובדה כי מדובר במספר נמוך של שלטים. גם סעיפים החורגים מהאומדן הם ברמת הסביר, לדעת מנהל הפרויקט.

החלטה

להתקשר עם פולקובסקי לביצוע העבודות, על בסיס הצעתו במכרז.

10. פניה תחרותית מס' 1/16 למנהל פיתוח במתחם מע"ר מזרח – בחירת זוכה

דברי הסבר

עדן מקדמת את פרויקט מתחם מע"ר מזרח. לצורך קידומו, יש להתקשר עם מנהל פיתוח למתחם. לשם כך, ערכה החברה פנייה תחרותית לשלושה מציעים ולבסוף הוגשו שתי הצעות.

לאחר אישור הוועדה הקודמת לדירוג האיכותי, נפתחו הצעות המחיר והתקבלו התוצאות הבאות:

1. מאס סרוויאס – 18,500 ש"ח

2. נור בדראן – 13,000 ש"ח

אומדן ביצוע העבודות הנו 18,000 ש"ח

הניקוד המלא המשוקלל איכות + מחיר לכל אחד מהמציעים הינו:

1. מאס סרוויאס – 83.55

2. נור בדראן – 52.5

לאור האמור, מבוקש להכריז על מאס סרוויאס כזוכה ולאשר את ההתקשרות עמה בסך 18,500 ש"ח לחודש למשך שנה.

מכתב המשנה למנכ"ל – **נספח 10(א)**

פרוטוקול פתיחת מעטפות – **נספח 10(ב)**

אומדן – **נספח 10(ג)**

ההצעות הכספיות – **נספח 10(ד)**

דיון

מר ברדור

פנינו בפנייה תחרותית ל-3 מציעים, וקיבלנו 2 הצעות. ועדת המכרזים אישרה את ניקוד האיכות, ובעקבות זאת פתחנו את הצעות המחיר. האומדן עמד על 18,000 ₪ לחודש, ומחיר המקסימום עמד על 20,000 ₪. ההבדלים בהצעות המחיר היו משמעותיים. נור בדראן הציע 13,000 ₪ לחודש, ומאס סרוויאס – 18,500 ₪. בתחשיב המשוקלל ההצעה של מאס סרוויאס זוכה לניקוד הגבוה ביותר, ומומלץ להתקשר עימו כזוכה.

ההתקשרות היא למשך שנה, עם אופציות להארכה.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 8/16 מיום 6.3.2016

יודגש כי מנהלת הפרוייקט הינה ראנה חטיב.

החלטה

להתקשר עם משרד מאס סרוויאס בסך 18,500 ש"ח לחודש בתוספת מע"מ. ההתקשרות תהא לשנה, עם זכות ברירה להארכת ההתקשרות לתקופות נוספות, כמפורט בפנייה.

11. מרחב ציבורי בשכונת מאה שערים – ביצוע**דברי הסבר**

לאחר השלמת שלבי התכנון המוקדם והסופי, מקודם שלב א' של המרחב הציבורי בשכונת מאה שערים לתכנון מפורט וביצוע.

לשם ניהול התכנון המפורט וביצוע הפרויקט כולו (שיעשה במספר שלבים שיתפרסו על פני כשלוש שנים), מבוקש להתקשר עם חברת מוריה בהיקף של כחצי מיליון ש"ח בשלב ראשון, לשם הפעלת צוות המתכננים וגיבוש מסמכי המכרז.

הגדלת ההתקשרות תעשה בכפוף לאומדני הביצוע של השלבים השונים, ולאחר אישור מעדן.

חברת מוריה היא החברה העירונית המוסמכת לביצוע פרויקטים מסוג זה על ידי עיריית ירושלים.

מכתבו של המשנה למנכ"ל – **נספח 11(א)**

נספח תקציבי – **נספח 11(ב)**

תקנת פטור – 16(3)

דיון**מר ברדור**

בפרוייקט המרחב הציבורי במאה שערים התכנון הסופי הסתיים, ואנחנו מבקשים להעביר את התכנון המפורט והביצוע לחברת מוריה. מבוקש להתקשר בשלב ראשון בהיקף של חצי מלש"ח להפעלת צוות מתכננים לגיבוש המכרז. אומדן הביצוע עומד על כ-10 מלש"ח.

מדובר על מתחם שכונתי שביצעו אורך מספר שנים ברצף, כשכל פעם מוציאים לביצוע מקטע אחר.

החלטה

להתקשר עם חברת מוריה לתכנון וביצוע הפרוייקט, על פי הזמנות עבודה פרטניות ביחס לכל מקטע בביצוע.

12. פניה תחרותית לבחירת יועץ פרוגרמה בתחום התרבות – אישור דירוג איכותי

דברי הסבר

לשם בחירת יועץ פרוגרמה בתחום התרבות ולאחר בחינת מס' יועצים במאגר, פנתה החברה בפניה תחרותית לשלושה יועצים בעלי ניסיון בתחום הפיתוח התרבותי:

1. מר רן וולף.
2. גב' נאוה דיסנציק.
3. מר יהודה לוי אלדמע.

מר אלדמע מסר, כי הוא אינו רואה את עצמו מתאים לביצוע העבודה. שתי הצעות שנתרו, דורגו מבחינה איכותית על ידי נציגי החברה בציונים המשוקללים הבאים:

1. מר רן וולף – 80
2. גב' נאוה דיסנציק – 93.5

מבוקש לאשר את הדירוג האיכותי של ההצעות ולעבור לשלב פתיחת ההצעות הכספיות.

מכתבו של מנהל התוכן של החברה – **נספח 12(א)**

פרוטוקול פתיחת המעטפות – **נספח 12(ב)**

דיון

מר שפיזר

לצורך בחירת יועץ פרוגרמה בתחום התרבותי, ביצענו פנייה תחרותית לשלושה יועצים מתוך המאגר. מתוכם שניים הגישו הצעות. נעשה דירוג איכותי, על ידי ועל ידי עידו לויט. מבוקש לאשר את דירוג האיכות ולפתוח את ההצעות הכספיות.

דירוג האיכות והנימוקים מצורפים לדברי ההסבר.

החלטה

לאשר את ניקוד האיכות של הצוות המקצועי, ולעבור לשלב של פתיחת הצעות המחיר.

13. ייעוץ משפטי שוטף**דברי הסבר**

בין חברת עדן למשרד יהודה רוה ושות' קיימת התקשרות למתן שירותים משפטיים על בסיס שוטף. בנוסף, זכאי המשרד לתשלום עבור עבודות שאינן נמצאות בתחולת הריטיינר.

לאחרונה גדל היקף הפעילות של החברה, ונוצרה אי התאמה בין הריטיינר החודשי לבין היקף השירותים הניתנים לחברה.

לאור האמור, מבוקש לאשר הגדלת ההתקשרות עם משרד יהודה רוה ושות', לסך 25,000 ש"ח לחודש, בצירוף מע"מ כדין.

כמו כן, מבוקש לאשר התקשרות בסך 50,000 ש"ח בצירוף מע"מ כדין, עבור כל אחד מהפרויקטים הבאים:

1. טיפול כולל בפרויקט ה"הטנה"
2. מרכז המעצבים
3. פניה תחרותית בינ"ל לבחירת אדריכל לכניסה לעיר
4. מכרז שצ"פים במע"ר צפון

מכתבו של מנכ"ל החברה – **נספח 13(א)**

תקנת פטור : 5

דיון

(ללא השתתפות עו"ד בן שאול. נרשם ע"י רו"ח שמחיוף)

מר שפיזר

קיבלנו פנייה ממשרד רוה, לאור הגידול בפעילות החברה ובהתאמה גידול בעבודת היועמ"ש – כמות הנושאים שעולה לוועדות, כמות החוזים וכו'. ישנם פרויקטים מרובי עבודה משפטית, שאנחנו מבקשים להחריג מהריטיינר, שהם: "הטנה", פניה תחרותית בינ"ל הכניסה לעיר, מכרז שצ"פים מע"ר צפון, מרכז המעצבים. עבור כ"א מהם ישולם סך 50 אלש"ח בתוספת מע"מ.

במסגרת הריטיינר המוגדל, בסך 25,000 ש"ח בתוספת מע"מ, יטופל גם נושא מכרז קבלן מדף, מרכזים מסחריים, תלפיות, טרויקה, כניסה לעיר שווקים והסכם עם רמ"י.

החלטה

1. לעדכן את סכום ההתקשרות עם משרד יהודה רוח ושות' לסך 25,000 ש"ח בתוספת מע"מ לחודש.
2. לקבוע תשלום בסך 50 אלש"ח בתוספת מע"מ לכל אחד מהפרוייקטים הבאים:
"הטנה", פנייה תחרותית בינ"ל הכניסה לעיר, מכרז שצ"פים מע"ר צפון, ומרכז המעצבים.

14. מכרז 17/15 למתן שירותי ניהול תוכן אתר אינטרנט "העירה" – בדיקת עמידה בתנאי סף

דברי הסבר

החברה יצאה במכרז פומבי למתן שירותי ניהול תוכן לאתר האינטרנט "העירה". המכרז כלל הליך של בדיקת עמידה בתנאי סף ובחירת הזוכה על פי הצעות מחיר. למכרז הוגשו הצעות מתשעה מועמדים:

1. דבי ורון דיגיטל בע"מ
2. אינטרנטים בע"מ
3. Fatfish
4. אס.ג.י. אס פתרונות שפה
5. לווינשטיין דינה מלכה
6. ווב מדיה גרופ דיגיטל בע"מ
7. גו ג'רוזלם בע"מ
8. יאן מערכות פתרונות באמצעות מחשב
9. יערה קזצינסקי אדן (מילזו)

הצעות המועמדים הועברו לבדיקה מקצועית ומשפטית של עמידה בתנאי הסף, כמפורט בטבלת הבדיקה המצ"ב. מבוקש לאשר את רשימת המציעים העומדים בתנאי הסף ולאשר פניה לקבלת הבהרות והשלמת חסרים מהמציעים הבאים:

1. Fatfish
2. אס.ג.י. אס פתרונות שפה
3. לווינשטיין דינה מלכה
4. גו ג'רוזלם בע"מ
5. יערה קזצינסקי אדן (מילזו)

מכתבו של מנהל התוכן בחברה – **נספח 14(א)**
טבלת בדיקת ההצעות – **נספח 14(ב)**

דיון

עו"ד בן שאול

קיבלנו במכרז תשע הצעות. ההצעות עברו לבדיקה משפטית ומקצועית, אשר תוצאותיה מרוכזות בטבלה המצורפת. נסקור את הדברים בקצרה.

הצעת Fatfish – על פי סעיף 8(ב) להזמנה נדרש הצגת ניסיון במתן שירותי ניהול תוכן אתר אינטרנט, לתקופה של שנה (ברצף) לפחות במהלך שלוש השנים שקדמו למועד הגשת ההצעות. במענה שרשם המציע בסעיף 2.2 למסמך ג' – ניסיונו במתן שירותים ל"תיק פרויקטים" מצויין שמספק להם שירותים החל 03/2015. מועד הגשת ההצעות במכרז הינו 28.1.16, כך שהתנאי של שנה לא מתקיים. ניסיונו לבחון פרויקטים נוספים שהציג המציע שאולי יעמדו בתנאי (אף מסעיפים אחרים). המציע צירף כחלק מניסיון מנהל הפרויקט מטעמו פרויקט בשם "חולל זה כאן", המתאים מבחינת אורך התקופה אך הובהר כי בוצע על ידי מנהלת הפרויקט מטעם המציע ולא על ידו – משכך לא יכול לשמש כחלק מניסיון המציע. יתכן שיש לו פרויקטים אחרים שבהם הוא כן עומד בתנאי, אבל הם לא פורטו במסמך ג'. אם מאוד רוצים, אולי יש מקום לשקול לאפשר לו השלמה בענין הזה, ככל ויש עוד פרויקטים המפורטים במסמכים נלווים שהוא צירף. אציין כי מדובר במהלך מעט בעייתי.

מר שפיזר

קיבלנו מספיק הצעות, ואני לא רואה צורך למתוח את גבולות המכרז בכח. מציע לפסול את ההצעה בשל אי עמידה בתנאי הסף.

מר ברדור

מסכים.

עו"ד בן שאול

הצעת אם. גיי. אס פתרונות שפה – המציע חתם על מסמך ו' (ההסכם) בחתימת ידו בלבד (ייתכן שסרוקה), וללא חותמת השותפות, למרות שזו מופיעה מספר פעמים בטפסים שצירף. כמו כן, בנספח הביטוח להסכם – המציע שונה בכתב ידו את תנאי הביטוח. לשיקול דעת הועדה האם לסווג הפגמים כטכניים ולאפשר השלמתם.

מר שפיזר

ליקויים כאלו אנחנו לרוב מכשירים. מדובר בפגם שהינו טכני ולא באי עמידה בתנאי סף. אני מציע לקבל השלמה/הבהרה בענין.

עו"ד בן שאול

הצעת לוונשטיין דינה מלכה – במסמך ג' תצהיר בדבר ניסיון המציע ומנהל הפרויקט מטעמו – הציג המציע את ניסיונו (סעיף 2.2 למסמך ג') במתן שירותים עבור Touring Israel Luxury Private Tours לתקופה שבין 11/15–12/14. התאריכים שסופקו אינם מספקים וודאות כי מדובר בשנה מלאה. מוצע לקבל השלמה בעניין זה.

הצעת גו ג'רוזלם - המציע נדרש להציג את ניסיונו (הנדרש בסעיף 8(ב) להזמנה) על גבי תצהיר בנוסח מסמך ג'. עם זאת, המציע הגיש את מסמך ג' בגרסה השונה מגרסת המכרז ובנוסח שאינו תצהיר.

בנוסף, בהצגת הניסיון בסעיף 2.2 למסמך ג' – הציג המציע את ניסיונו בפרויקט "מתחם התחנה הראשונה" לתקופה שבין התאריכים ינואר ודצמבר 2013. התאריכים שסופקו אינם מספקים וודאות כי מדובר בשנה מלאה.

מוצע לאפשר הגשה מחודשת של ניסיון המציע, על גבי מסמך ג' ללא שינוי מנוסחו המקורי, כאשר התצהיר חתום על ידי המציע ומאומת על ידי עו"ד או רו"ח וכן להבהיר בסעיף 2.2 למסמך ג' את תקופת מתן השירותים.

הצעת יערה קוצנינסקי אדן (מילזו) - במסמך ג' תצהיר בדבר ניסיון המציע ומנהל הפרויקט מטעמו – הציג המציע את ניסיונו (סעיף 2.1 למסמך ג') במתן שירותים עבור החברה להשבת נכסי נספי השואה לתקופה שתחילתה בשנת 2013 אך מבלי לציין את סופה, באופן שאינו מספק וודאות כי מדובר בשנה מלאה. כמו כן לא צורף פרופיל המציע. מוצע לקבל השלמה בנושא.

מר שפיזר

ההמלצות מקובלות. אנו מסווגים את כל הליקויים דלעיל, למעט הליקוי המהותי בהצעה של Fatfish, כליקויים טכניים, ונאפשר את הבהרתם/השלמתם.

החלטה

1. לפסול את הצעת Fatfish בשל אי עמידה בתנאי הסף של המכרז.
2. לבקש השלמה אם. ג'. אס פתרונות שפה להעברת עמוד ההסכם חתום בתוספת חותמת ובהעברת טופס אישור הביטוח חתום על ידי המציע ללא הסתייגויות.
3. לבקש השלמה מלוונשטיין דינה מלכה – להגיש את העמוד הכולל את נסיונה המוצג בסעיף 2.2 למסמך ג', מעודכן, באופן המבהיר את תקופת מתן השירותים.
4. לבקש השלמה מגו ג'רוזלם להצגת ניסיונו על גבי מסמך ג' ללא שינוי מנוסחו המקורי, כאשר התצהיר חתום על ידי המציע ומאומת על ידי עו"ד או רו"ח וכן להבהיר בסעיף 2.2 למסמך ג' את תקופת מתן השירותים.
4. לבקש השלמה מיערה קוצנינסקי אדן (מילזו), להבהיר בסעיף 2.2 למסמך ג' את תקופת מתן השירותים וכן לבקש צירוף פרופיל המציע.

15. מתחם המעצבים בעיר – ביצוע**דברי הסבר**

עדן מעוניינת להתקשר עם קבלן לשם ביצוע עבודות בטון במתחם המעצבים, והתאמתו לצרכיו החדשים. בשל כך, עדן יצאה בפנייה תחרותית לשלושה קבלני מדף של עיריית ירושלים.

שלושת קבלנים הגישו הצעות במסגרת הפנייה:

1. ד. כהן החלקת בטון – 41,600 ש"ח בצירוף מע"מ כדין.
2. נמני אב בטון – 42,850 ש"ח בצירוף מע"מ כדין.
3. ECS ISRAEL – 43,200 ש"ח בצירוף מע"מ כדין.

האומדן לביצוע העבודות הנו ע"ס 43,200 ש"ח בתוספת מע"מ כדין.

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם ד. כהן החלקת בטון על בסיס ההצעה הכספית.

מכתב מנהל הפרויקט הכולל טבלת ההצעות הכספיות – **נספח 15(א)**

פרוטוקול פתיחת מעטפות – **נספח 15(ב)**

אומדן – **נספח 15(ג)**

ההצעות הכספיות – **נספח 15(ד)**

דיון**מר שפיזר**

מתחם המעצבים הינו מתחם שעדן לקחה לטיפול לפני מספר חודשים. נדרשות שם עבודות שיפוץ והתאמה. פנינו לקבלת הצעות לביצוע עבודות בטון. מבוקש להתקשר עם המציע הזול ביותר – ד. כהן החלקת בטון.

החלטה

להתקשר עם ד. כהן החלקת בטון, על בסיס ההצעה הכספית שהגיש.

16. תליית שילוט על גדר מוזיאון הסובלנות – ביצוע**דברי הסבר**

בשנת 2015 יצאה עדן בתחרות עיצוב לבריכת ממילא. במסגרת התחרות הציעו למעלה ממאה פונים, תכניות פיתוח לבריכה. החברה מבקשת להציג את תוצרי התחרות על גדר מוזיאון הסובלנות. לשם כך, ביקשה החברה להתקשר עם ספק לתליית העבודות על הגדר.

לאור האמור, פנתה החברה לשלושה ספקים אשר נמצאו רלוונטיים ובעלי ניסיון בתחום לקבלת הצעות מחיר לתליית שלט מדבק על פח בגודל 2 מטרים X 80 מטרים.

1. שלטי המעצב – 40,000 ש"ח

2. גרפו 100 – 42,000 ש"ח

3. IDI – 39,000 ש"ח

הצעתה של חברת IDI כללה את המחיר התחרותי ביותר ואף הציעה להגדיל את שטח השלט המדבק על פח לגודל 3 מטרים X 80 מטרים.

לאור האמור, מבוקש לאשר את ההתקשרות עם חברת IDI בסך 39,000 ₪ בצירוף מע"מ כדין.

מכתבו של מנהל התוכן של החברה – **נספח 16(א)**

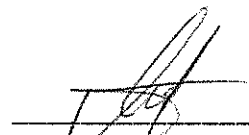
ההצעות שהתקבלו – **נספח 16(ב)**

דיון**מר שפיזר**

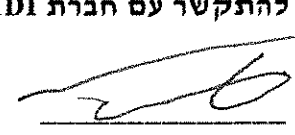
כנגזרת מתחרות בריכת ממילא, בה נבחרו זוכים, הוחל לקיים תערוכה של העבודות הבולטות. העבודות יתלו על גבי הגדר של מוזיאון הסובלנות, במקום מרכזי ליד בריכת ממילא. מבוקש להתקשר עם ספק לביצוע העבודה. פנינו ל-3 מציעים, ומבוקש להתקשר עם הזול ביותר, חברת IDI.

החלטה

להתקשר עם חברת IDI, על בסיס הצעתה הנספית.


רו"ח ליאת שממיוף


ליאור ברדור


אלון שפיזר

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 8/16 מיום 6.3.2016

עו"ד מנחם בן שאול